

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA**

***a.s. 2021 - 2022***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5^B	liceo linguistico

	<b>Nome e cognome</b>
<b>Coordinatore di Classe</b>	Silvia Maria Asnaghi
<b>Documento approvato dal Consiglio di classe in data 30/10/2021</b>	

**1. DOCENTI COINVOLTI NEL PROGETTO E MONTE ORE PREVISTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>I quadrimestre</b>	<b>II quadrimestre</b>
Italiano	Silvia Asnaghi	6 ore	
Matematica	Francesco Marigo		
Fisica	Francesco Marigo	2 ore	
Scienze	Filippo Silva	3 ore	
Inglese	Antonella Santambrogio	4 ore	

	Monica Halfon Dal Passo		
Ed. Fisica	Morena Quadrio		
I.R.C.	Alessandro Capezzali		
Storia	Gianfilippo Filippi		6 ore
Filosofia	Gianfilippo Filippi	2 ore	
Storia dell'arte	Silvia Verga		3 ore
Spagnolo	Benedetta Regalia María José Buetas Bielsa		4 ore
Russo	Bianca Maria Balestra Albena Boteva	1 ora	2 ore

## OBIETTIVI DEL PROGETTO

<p><b>COSTITUZIONE E CITTADINANZA</b> Conoscenza della Costituzione Italiana; L'Unione Europea; l'ONU.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici</li> <li>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> </ul>	<p>La costituzione italiana: gli aspetti giuridici fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordinamento della Repubblica</li> <li>- L'art.9 della Costituzione italiana; il patrimonio culturale; i beni culturali; la tutela.</li> <li>- l'Unione Europea: cenni storici e organismi</li> <li>- L'organizzazione delle Nazioni Unite</li> <li>- Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</li> <li>- Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea</li> </ul>
<p>Storia: approfondimento degli articoli principali della Costituzione italiana; l'ordinamento della Repubblica. L'Unione Europea. Storia dell'arte: la tutela del patrimonio artistico (art. 9): studio di un caso concreto. Lingua inglese: la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; la Carta dei diritti dell'Unione Europea.</p>		
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b> Il diritto ad accedere al Web. Le rivoluzioni via Web e-democracy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati;</li> <li>- Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La repressione della libertà digitale.</li> <li>- Gli strumenti digitali a servizio della democrazia: internet e le dittature</li> </ul>
<p>Lingua spagnola e conversazione spagnola: <i>Dictadura tradicional y dictadura digital en América Latina: de Videla a Fidel Castro.</i> Conversazione russa: internet e dittatura in Russia.</p>		
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> La responsabilità individuale e lo sviluppo sostenibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la complessità dei rapporti tra etica, politica e religione e progresso scientifico e tecnologico</li> <li>- Sviluppare un pensiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Innovazioni scientifiche e tecnologiche che portano al miglioramento della qualità della vita in termini di salute, ambiente,</li> </ul>

	critico e formulare risposte personali argomentate	società. - Riflessione etico-filosofica su alcuni aspetti dello sviluppo tecnico scientifico
<p>Scienze: il ruolo dell'innovazione scientifica nel miglioramento della qualità della vita.          Progetto pluridisciplinare: implicazioni etiche del progresso scientifico ( discipline coinvolte: fisica, lingua e letteratura italiana, letteratura inglese e russa, filosofia.)</p>		

## MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie utilizzate

- x Lezione frontale
- x Lezione guidata
- x Writing and reading
- x Lezione dialogata
- x peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- x Studio autonomo
- x Attività progettuali
- x Lavori individuali
- x Lavori di gruppo

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- x Videolezione in modalità sincrona
- x Classe virtuale (Classroom)
- x Uso della posta elettronica

## AUSILI DIDATTICI

- x Testi di consultazione
- x Schemi e mappe
- x LIM
- x Fotocopie
- x Sussidi audiovisivi

## STRUMENTI DI VERIFICA

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test;</li> <li>• Questionari;</li> <li>• Relazioni;</li> <li>• Temi;</li> </ul>
---------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate o semi-strutturate;</li> <li>• Sviluppo di progetti;</li> <li>• Prove pratiche;</li> <li>• Colloqui orali</li> </ul>
Criteri di misurazione della verifica	Secondo i criteri contenuti nel PTOF
Tempi di correzione	15 giorni lavorativi per le prove scritte
Modalità di notifica alla classe	Diretta, con correzione e spiegazione della valutazione.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero di verifiche per quadrimestre: non meno di due.

## ***Indice***

1. **Docenti coinvolti nel progetto e monte ore previsto**
2. **Obiettivi del progetto**
3. **Modalità di lavoro**
4. **Ausili didattici**
5. **Strumenti di verifica**