

**Liceo “Marie Curie” (Meda)**  
**Scientifico – Classico – Linguistico**

***PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

***a.s. 2019/20***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5BLsr	Liceo Linguistico Nuovo ordinamento

	<b>Nome e cognome</b>
<b>Coordinatore di Classe</b>	Prof.ssa Viganò Francesca
<b>Segretario</b>	Prof. Gosti Giorgio
<b>Rappresentanti genitori</b>	Diglio Bernadetta
<b>Rappresentanti studenti</b>	Azzoni Aurora – Cunegatti Irene
<b>Dirigente scolastico</b>	Prof. Bortolino Brunelli
<b>Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data: 17 ottobre 2019</b>	

## 1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	20
Femmine	17
Maschi	3
Ripetenti interni	/
Ripetenti esterni	/
Nuovi inserimenti da altre scuole	/

## 2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

### 2.1 AMBITO EDUCATIVO

<b>La classe</b> si presenta nel suo complesso con connotazioni:	<input type="checkbox"/> positive	<input checked="" type="checkbox"/> mediamente positive		<input type="checkbox"/> poco positive
<b>L'interesse</b> generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> costante	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuario	
<b>La partecipazione</b> generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuaria	<input type="checkbox"/> passiva
<b>I comportamenti</b> generalmente sono:	<input checked="" type="checkbox"/> corretti	<input type="checkbox"/> poco corretti	<input type="checkbox"/> superficiali	

### 2.2 AMBITO COGNITIVO

(Utilizzando i risultati degli scrutini finali o di eventuali prove di ingresso, descrivere brevemente la situazione della classe in ingresso, anche in termini percentuali approssimati.)

La classe dimostra un discreto interesse rispetto agli argomenti affrontati nel corso dell'attività didattica, svolgendo, nel complesso, correttamente le attività proposte. L'atteggiamento risulta aperto al dialogo didattico educativo, sebbene più applicativo che propositivo. A questo proposito si evidenzia la presenza di un piccolo gruppo di studenti disposti ad intervenire anche spontaneamente nel corso dell'attività didattica e un secondo gruppo, più numeroso, che interviene solo se sollecitato dal docente. Il comportamento degli studenti risulta corretto. Da osservazioni formali e informali svolte nell'ambito delle diverse discipline il livello didattico risulta complessivamente discreto: gli studenti hanno maturato una maggiore autonomia nello studio e nella rielaborazione personale dei contenuti proposti.

### 3. Obiettivi trasversali

(barrare conoscenze, abilità e attitudini specifici per la propria classe, eventualmente graduandoli)

#### 3.1 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"><li>⊗ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</li><li>⊗ Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</li><li>⊗ Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li><li>⊗ Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li></ul>
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.	<ul style="list-style-type: none"><li>⊗ Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.</li><li>⊗ Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</li><li>⊗ Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.</li><li>⊗ Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.</li></ul>
	La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche,	<ul style="list-style-type: none"><li>⊗ Conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici.</li><li>⊗ Capacità di applicare i principi e i</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b></p>	<p>l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>	<p>processi matematici di base nel contesto quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali, nonché comprensione dell'impatto della scienza.</li> <li>⊗ Attitudine alla valutazione critica e curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano.</li> <li>⊗ Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza.</li> <li>⊗ Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</li> <li>⊗ Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.</li> <li>⊗ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di iniziare a riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</li> <li>⊗ Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</li> </ul>

	fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.	<p><u>Competenze sociali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.</li> <li>⊗ Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.</li> </ul> <p><u>Competenze civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti.</li> <li>⊗ Conoscenza dell'integrazione europea e consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.</li> <li>⊗ Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</li> </ul>
SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale.</li> <li>⊗ Capacità di pianificazione, di organizzazione, di comunicazione, di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.</li> <li>⊗ Spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e innovazione nella vita privata e sociale.</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</li> <li>⊗ Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</li> <li>⊗ Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</li> </ul>

### 3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

#### ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, inglese, russo, spagnolo, filosofia	Tutte
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Tutte	Tutte
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Tutte	Tutte
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Russo, inglese, spagnolo, discipline con metodologia CLIL (sc. motorie e fisica)	Tutte
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano, russo, inglese, spagnolo	Tutte
Utilizzare e produrre testi multimediali		Tutte

#### ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica	Scienze, fisica
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	Scienze, fisica
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, scienze, fisica	
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica	Scienze, fisica

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Fisica, scienze	
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Fisica, scienze	
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Fisica, scienze	Tutte

#### ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia. Lingue, storia dell'arte	Tutte
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia	Tutte
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio		Tutte le discipline eventualmente coinvolte nei progetti PCTO

#### 4. Modalità di lavoro

	Itali ano	Gre co	Lati no	Sto ria e geo grafia	Sto ria	Filo sofi a	Ingl ese	Spa gno lo	Rus so	Sto ria dell 'arte	Dis egn o	Edu cazi one Fisi ca	Reli gio ne	Mat em atic a	Fisi ca	Scie nze	Info rma tica
<b>Lezione Frontale</b>	X				X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
<b>Lezione Partecipata</b>	X				X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
<b>Metodo Induttivo</b>							X	X	X					X		X	
<b>Lavoro di Gruppo</b>	X				X	X	X	X	X			X	X	X	X		
<b>Discussione Guidata</b>	X				X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	
<b>Attività di laboratorio</b>							X	X									
<b>Mappe concettuali</b>																	
<b>Altro...(specificare)</b>																	

#### 5. Strumenti di verifica

	Itali ano	Gre co	Lati no	Sto ria e geo grafia	Sto ria	Filo sofi a	Ingl ese	Spa gno lo	Rus so	Sto ria dell 'arte	Dis egn o	Edu cazi one Fisi ca	Reli gio ne	Mat em atic a	Fisi ca	Scie nze	Info rma tica
<b>Interrogazione</b>	X				X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	
<b>Sondaggio (ovvero interrogazione breve)</b>							X	X					X		X		
<b>Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico- pratiche come esperimenti di laboratorio</b>																	
<b>Verifica scritta</b>	X				X	X	X	X	X	X				X		X	
<b>Questionario a domande aperte</b>	X				X	X	X	X	X	X						X	
<b>Test di tipo oggettivo</b>	X						X	X	X			X	X		X		
<b>Esercizi</b>							X	X	X						X	X	
<b>Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica</b>	X						X						X				

## 6. Criteri generali di valutazione

(Inserire griglie di valutazione delle terze prove; per le altre, riferimenti al dipartimento)

### 6.1 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Itali ano	Gre co	Lati no	Sto ria e geo grafia	Sto ria	Filo sofi a	Ingl ese	Spa gno lo	Rus so	Sto ria dell 'art e	Dis egn o	Edu cazi one Fisi ca	Reli gio ne	Mat em atic a	Fisi ca	Scie nze	Inf or matic a
Prove scritte	2				1	1	2	2	2	1		1		1		2	
Prove orali	1				1	1	2	2	2	1			1	1	1		
Prove oggettive												2			1		
Questionari																	

### 6.2 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Itali ano	Gre co	Lati no	Sto ria e geo grafia	Sto ria	Filo sofi a	Ingl ese	Spa gno lo	Rus so	Sto ria dell 'art e	Dis egn o	Edu cazi one Fisi ca	Reli gio ne	Mat em atic a	Fisi ca	Scie nze	Inf or matic a
Prove scritte	3				1	1	2	2	3	2		1		2		3	
Prove orali	2				2	2	2	2	2	1			1	1	1	1	
Prove oggettive															2		
Questionari												3					

### 6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Si cercherà di evitare di effettuare più di una verifica scritta nello stesso giorno, salvo casi eccezionali concordati con la classe.

Gli studenti saranno informati con congruo anticipo delle date delle verifiche scritte.

## 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p><b>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Sportello help</li> <li>x Recupero <i>in itinere</i></li> <li>x Potenziamento dello studio individuale</li> <li>x Corso in pillole</li> </ul>	<p><b>Recupero insufficienze dopo lo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Settimana di sospensione</li> <li>x Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>x Recupero <i>in itinere</i></li> <li>x Sportello help</li> </ul>
	<p><b>Eccellenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stage</li> <li>x Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico</li> <li>x Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto</li> </ul>

## 8. Attività complementari ed integrative

<p><b>Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione</b></p>	<p><b>Obiettivi</b> (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)</p>
<p>Stage linguistico Meta da definire tra Mosca, San Pietroburgo e Kiev. dal 29 marzo al 5 aprile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle strutture linguistico--comunicative della lingua russa;</li> <li>- crescita personale dei partecipanti attraverso il confronto e l'ampliamento degli orizzonti culturali, sociali e umani;</li> <li>- conoscenza della realtà socio-culturale e artistica del Paese ospitante;</li> <li>- formazione di una coscienza europea;</li> <li>- progressiva educazione all'internalizzazione.</li> </ul>
<p>Conferenza su "T.S. Eliot" a cura del Prof. Reggiani Enrico dell'U.C. di Milano 21 febbraio 2020 ore 10-12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la conoscenza di un'opera letteraria</li> <li>- aprirsi al confronto e alla riflessione attraverso l'incontro con uno studioso</li> <li>- motivare allo studio della letteratura come momento di formazione</li> </ul>
<p>"La costituzione è ancora attuale" incontro con il Prof. Crestani della LIUC 14 febbraio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei contetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione</li> </ul>
<p>"L'Unione Europea: problematiche e prospettive" data e relatore da confermare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dell'integrazione europea e consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa</li> </ul>

Progetto "Piazza Fontana" Incontro con un testimone della strage: 3 dicembre Reading organizzata dalla classe 5 BS: 10 dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le dinamiche essenziali di un fatto storico attraverso le testimonianze dirette e documenti opportunamente selezionati</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica</li> </ul>
Conferenza sul Doping a cura del Prof. Codella 27 novembre 2019 dalle 8.05 alle 10.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali</li> </ul>
Spettacolo teatrale di carattere scientifico intitolato "Gli occhiali di Rosalind" 15 aprile 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei protagonisti di alcune delle più importanti scoperte scientifiche del XX secolo attraverso il teatro</li> </ul>
Progetto di potenziamento della lingua inglese realizzato dalla Prof.ssa Prada con cadenza quindicinale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potenziamento della lingua inglese</li> <li>- preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato</li> </ul>

## ***Indice***

### **1. Composizione della classe**

### **2. Analisi della situazione di partenza**

#### **2.1 Ambito educativo**

#### **2.2 Ambito cognitivo**

### **3. Obiettivi trasversali**

#### **3.1 Competenze chiave di cittadinanza**

#### **3.2 Competenze assi culturali**

### **4. Modalità di lavoro**

### **5. Strumenti di verifica**

### **6. Criteri generali di valutazione**

#### **6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**

#### **6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**

#### **6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**

### **7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**

### **8. Attività complementari ed integrative**

