

Liceo “Marie Curie”
(Meda)

Scientifico – Classico –
Linguistico

***DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO:
INGLESE***

INGLESE primo biennio

(liceo classico , linguistico e scientifico)

**a.s.
2015/16**

1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

1. Utilizzo della lingua straniera avvalendosi di strategie comunicative efficaci.
2. Produzione di testi scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi.
3. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.
4. Comprendere gli aspetti culturali e sociali di altri paesi in cui si parla la lingua straniera, riuscendo a cogliere analogie e diversità in un'ottica interculturale.
5. Utilizzare nuove tecnologie dell'informazione per approfondire tematiche di studio.

2. OBIETTIVI SPECIFICI

INGLESE Classe 1°	
Competenze <ul style="list-style-type: none">• Capire il tema di una discussione su un argomento familiare.• In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.• Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice riguardo ad un tema di ambito familiare.• Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Saper interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano e sociale• saper scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi• saper redigere un breve testo
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze delle strutture grammaticali e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana.• Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.	

Le prime classi del Liceo Linguistico, in particolare, approfondiranno la conoscenza della cultura dei paesi anglofoni con l'utilizzo di documenti autentici e tramite la presentazione di situazioni realistiche che richiamino la vita quotidiana di quei paesi. La maggior quantità di tempo a disposizione, consentirà loro di includere fra gli obiettivi la produzione di una più ampia varietà di

testi (ad esempio, il racconto di trame di semplici letture) e la cura della pronuncia e dell'intonazione, nonché di una puntuale riflessione sul sistema linguistico inglese.

INGLESE Classe 2°	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi. • In un documento sonoro capire le informazioni essenziali. • Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera. • Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in una lettera relativa ad un tema familiare. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali • saper parlare della propria famiglia, dei propri passatempi, del lavoro e dello studio. • saper dare informazioni semplici su un tema conosciuto. • saper esprimere un'opinione. • saper descrivere un'esperienza o un evento. • saper scrivere un testo semplice e lineare su un argomento familiare.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico a livello B1. • Conoscenza dei registri comunicativi formale/informale. • Conoscenza dei contenuti socio-culturali, anche in comparazione con altre tradizioni linguistiche. 	

3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

INGLESE Classe 1°

CONTENUTI MINIMI

- Present simple, adverbs of frequency, present continuous, countable and uncountable nouns, suggestions, prepositions of time and place
- Simple past of regular and irregular verbs, prepositions of time, past continuous, future tenses, some modal verbs, first conditional sentences
- Regular and irregular comparatives and superlatives
- Present perfect

INGLESE Classe 2°

CONTENUTI MINIMI

- Present perfect simple/continuous, past perfect simple/continuous
- Modal verbs
- Passive form
- Defining/ non-defining relative clauses
- Articles and their use
- Indirect speech, conditional tenses
- Wish, had better, I'd rather
- Question tags, echo questions

***INGLESE secondo
biennio***

(liceo classico e scientifico)

***a.s.
2015/16***

1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

1. Affinamento delle quattro abilità linguistiche
2. Analizzare e confrontare una civiltà diversa dalla propria con personalità e opere rilevanti dal punto di vista letterario

2. OBIETTIVI SPECIFICI

INGLESE Classe 3°	
Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Usare un registro adeguato alle diverse situazioni • potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera • saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni • saper parlare dei proprio progetti con coerenza • saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.1 e avvio al livello B1. • Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario. • Conoscenza del programma letterario 	

INGLESE Classe 4°	
Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2 • in una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti • in un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti • saper produrre testi relativi a vari argomenti • saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi , anche di carattere letterario
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B1-B2 • Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale • Conoscenza del programma storico letterario 	

3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

INGLESE Classe 3°

CONTENUTI MINIMI

- saper usare strutture morfo-sintattiche corrette

- saper reperire e capire informazioni specifiche in un documento informativo
- capire una conversazione tra madrelingua
- saper scrivere con un inglese standard
- saper interagire su argomenti di vario tipo
- sapere il programma storico/letterario dalle origini fino al Rinascimento
- avere un bagaglio lessicale di livello B1.1/B1.2

INGLESE Classe 4°

CONTENUTI MINIMI

- saper utilizzare tutte le strutture morfosintattiche correttamente
- saper interagire in un contesto comunicativo in modo chiaro – livello B1.2/B1.3 -
- saper utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni
- saper scrivere correttamente su argomenti di vario tipo
- saper il programma storico/letterario dal Rinascimento al Pre-Romanticismo.

INGLESE quinto anno

(liceo classico e scientifico)

a.s. 2015/16

1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

1. Ampliamento delle possibilità comunicative ed espressive
2. Confronto con una civiltà diversa dalla propria tramite lo studio della letteratura

2. OBIETTIVI SPECIFICI

INGLESE Classe 5

Competenze

- Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali
- saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura
- sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato
- collegare i vari argomenti in maniera coerente.

Abilità

- Comprendere testi di varia natura
- saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità
- saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
- saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni

Conoscenze

- Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.
- Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari
- Ricerca di materiali e informazioni anche digitali
- Conoscenza del programma storico/letterario

3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare di conoscere e comprendere i contenuti della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni diverse e di essere in grado di dimostrare una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

INGLESE Classe 5°

CONTENUTI MINIMI

- saper seguire un intervento di una certa lunghezza
- saper leggere articoli o resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un determinato punto di vista
- capire un testo letterario contemporaneo in prosa o poesia
- saper interagire con un grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere possibile un'interazione normale con un parlante nativo
- sapersi scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze a capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

INGLESE	liceo Scientifico	liceo Classico e Linguistico
Strumenti di verifica	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale.	
Numero obbligatorio di verifiche per periodo	nel trimestre: 2 prove scritte e 2 orali; nel pentamestre: 3 prove scritte e 2 orali	
Tipologia delle verifiche scritte	Questionari, test, prove di FCE, simulazione di terze prove.	
Tipologia delle verifiche orali	Interrogazioni, prove di listening.	
Criteri di misurazione della verifica	<p><u>Scritti</u>: comprensione del testo; completezza e correttezza; forma ordinata e chiara; argomentazioni appropriate; coerenza nello svolgimento; eventuale originalità dell'impostazione.</p> <p><u>Orali</u>: comprensione e conoscenza dei contenuti; proprietà del linguaggio e del lessico specifico; capacità di esposizione organica e critica; capacità di sintesi e di rielaborazione</p>	
Tempi di correzione	di norma non più di 15 giorni lavorativi	
Modalità di notifica alla classe	consegna diretta agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; prova orale notificata al termine della stessa	
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	colloqui individuali, registro elettronico, pagelle	

1. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Sportelli didattici, recupero in itinere corsi di recupero
Tempi	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre	A discrezione dell'insegnante verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del pentamestre
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico
Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno	Verifica scritta per tutte le classi, e orale per le classi del triennio, nei primi giorni di Settembre

6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alle certificazioni Cambridge , partecipazioni a gare Cambridge, approfondimenti nella settimana di sospensione
Tempi	Da concordare a livello di Istituto,
Modalità di verifica intermedia	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento
Modalità di notifica dei risultati	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

A discrezione dell'insegnante e delle risorse disponibili, utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

8. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Test a un mese dall'inizio della scuola per le classi prime, concordate tra tutti i docenti. Somministrazione di prove comuni di inglese a marzo/aprile per le classi seconde e quarte.

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

Liceo “Marie Curie”
(Meda)

Scientifico – Classico –
Linguistico

***DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO:
RUSSO***

RUSSO primo biennio

(liceo classico , linguistico e scientifico)

a.s.

2015/16

4. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

5. Utilizzo della lingua straniera avvalendosi di strategie comunicative efficaci.
6. Produzione di testi scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi.
7. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.
8. Comprendere gli aspetti culturali e sociali di altri paesi in cui si parla la lingua straniera, riuscendo a cogliere analogie e diversità in un'ottica interculturale.
5. Utilizzare nuove tecnologie dell'informazione per approfondire tematiche di studio.

5. OBIETTIVI SPECIFICI

RUSSO Classe 1[^]	
Competenze <ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di riconoscere espressioni e vocaboli riguardanti ambiti personale, familiare e relazionale.• Cogliere il punto essenziale di messaggi e testi brevi, relativamente semplici.• Essere in grado di leggere e comprendere testi brevi.• Trovare informazioni specifiche in testi relativi alla vita quotidiana.• Essere in grado di utilizzare un repertorio di strutture, espressioni di base e lessico che, in contesti guidati, gli permetta di comunicare informazioni riguardanti se stesso e la famiglia.• Usare semplici connettori per sviluppare in modo lineare il discorso.• Esprimersi con pronuncia generalmente chiara.	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo globale una conversazione, intervista, descrizione o narrazione su abitudini e situazioni di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale, anche su supporto audio-video.• Leggere e comprendere in modo globale descrizioni o narrazioni di eventi personali, presenti e passati, relativi alla vita quotidiana• saper costruire un discorso logico fondato su strutture semplici.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze delle strutture grammaticali e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana.• Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi alla Russia ed ai paesi culturalmente legati ad essa.	

6. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

RUSSO Classe 1[^]

CONTENUTI MINIMI

- Alfabeto cirillico, fonetica, pronuncia.
- Declinazione singolare dei sostantivi al Nominativo, Genitivo, Accusativo, Dativo, Strumentale e Prepositivo (animato e inanimato).
- Declinazione plurale dei sostantivi al Nominativo e Accusativo.
- Aggettivi al Nominativo (singolare e plurale)
- Pronomi personali al Nominativo, Genitivo, Accusativo e Dativo.
- I e II coniugazione dei verbi al presente
- Numeri cardinali da 0 a 100.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze a capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

	liceo Scientifico	liceo Classico e Linguistico
Strumenti di verifica	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale.	
Numero obbligatorio di verifiche per periodo	nel trimestre: 2 prove scritte e 2 orali; nel pentamestre: 3 prove scritte e 2 orali	
Tipologia delle verifiche scritte	Dettato, test, prove.	
Tipologia delle verifiche orali	Interrogazioni, prove di ascolto.	
Criteri di misurazione della verifica	<u>Scritti</u> : comprensione del testo; completezza e correttezza; forma ordinata e chiara; argomentazioni appropriate; coerenza nello svolgimento; eventuale originalità dell'impostazione. <u>Orali</u> : comprensione e conoscenza dei contenuti; proprietà del linguaggio e del lessico specifico; capacità di esposizione.	
Tempi di correzione	di norma non più di 15 giorni	
Modalità di notifica alla classe	consegna diretta agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; prova orale notificata al termine della stessa	
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	colloqui individuali, registro elettronico, pagelle	

2. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Sportelli didattici, recupero in itinere corsi di recupero
Tempi	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre	A discrezione dell'insegnante verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del pentamestre
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico
Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno	Verifica scritta per tutte le classi, e orale per le classi del triennio, nei primi giorni di Settembre

2. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alle certificazioni TORFL, partecipazioni agli approfondimenti nella settimana di sospensione
Tempi	Da concordare a livello di Istituto,
Modalità di verifica intermedia	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento
Modalità di notifica dei risultati	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

3. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

A discrezione dell'insegnante e delle risorse disponibili, utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

Liceo "Marie Curie" (Meda)

Scientifico – Classico –
Linguistico

***DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO:
SPAGNOLO***

***SPAGNOLO primo
biennio***

(liceo classico , linguistico e scientifico)

***a.s.
2015/16***

7. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

9. Utilizzo della lingua straniera avvalendosi di strategie comunicative efficaci.
10. Produzione di testi scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi.
11. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.
12. Comprendere gli aspetti culturali e sociali di altri paesi in cui si parla la lingua straniera, riuscendo a cogliere analogie e diversità in un'ottica interculturale.
5. Utilizzare nuove tecnologie dell'informazione per approfondire tematiche di studio.

8. OBIETTIVI SPECIFICI

Spagnolo classe 1°	
Competenze <ul style="list-style-type: none">• Capire il tema di una discussione su un argomento familiare.• In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.• Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice riguardo ad un tema di ambito familiare.• Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Saper interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano e sociale• saper scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi• saper redigere un breve testo
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze delle strutture grammaticali e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana.• Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.	

Spagnolo Classe 2°	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi. • In un documento sonoro capire le informazioni essenziali. • Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera. • Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in una lettera relativa ad un tema familiare. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali • saper parlare della propria famiglia, dei propri passatempo, del lavoro e dello studio. • saper dare informazioni semplici su un tema conosciuto. • saper esprimere un'opinione. • saper descrivere un'esperienza o un evento. • saper scrivere un testo semplice e lineare su un argomento familiare.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico a livello B1. • Conoscenza dei registri comunicativi formale/informale. • Conoscenza dei contenuti socio-culturali, anche in comparazione con altre tradizioni linguistiche. 	

9. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

SPAGNOLO Classe 1° CONTENUTI MINIMI

- Verbo *llamarse, ser y tener*, presente de indicativo, artículos determinados e indeterminados, concordancia de género y número, gradativos de cantidad, superlativos, acusativo personal, demostrativos y posesivos.
- Diferencia de uso entre *haber y estar*, verbos irregulares, diferencia entre *ser y estar* y su uso. Uso de la perífrasis *tener que*.
- Uso de *ir +a+infinitivo*, uso de *tener que y deber*, uso de *hay que*.

- El gerundio, perífrasis con gerundio, preterito perfecto de indicativo, marcadores temporales del preterito perfecto, pronombres de objeto directo e indirecto.
- Preterito indefinido, marcadores temporales del preterito indefinido, verbos regulares e irregulares
- *Estar*+gerundio en presente y pasado

SPAGNOLO Classe 2°

CONTENUTI MINIMI

- Reglas de acentuación de las palabras.
- Tiempos del pasado: preterito imperfecto, preterito perfecto y pluscuamperfecto.
- El imperativo presente, el imperativo con pronombres.
- Los verbos reflexivos.
- Los comparativos.
- Contraste *por/para*, preposiciones *de...a/desde...hasta*.
- Marcadores temporales del pasado y del futuro proximo.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze e capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

SPAGNOLO	Liceo Linguistico
Strumenti di verifica	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale.
Numero obbligatorio di verifiche per periodo	nel trimestre: 2 prove scritte e 2 orali; nel pentamestre: 3 prove scritte e 2 orali
Tipologia delle verifiche scritte	Questionari, test, dettati.
Tipologia delle verifiche orali	Interrogazioni, prove di ascolto
Criteri di misurazione della verifica	<u>Scritti</u> : comprensione del testo; completezza e correttezza; forma ordinata e chiara; argomentazioni appropriate; coerenza nello svolgimento; eventuale originalità dell'impostazione. <u>Orali</u> : comprensione e conoscenza dei contenuti; proprietà del linguaggio e del lessico specifico; capacità di esposizione

	organica e critica; capacità di sintesi e di rielaborazione
Tempi di correzione	di norma non più di 10 giorni
Modalità di notifica alla classe	consegna diretta agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; prova orale notificata al termine della stessa
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	colloqui individuali, registro elettronico, pagelle

13. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Sportelli didattici, recupero in itinere corsi di recupero
Tempi	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre	A discrezione dell'insegnante verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del pentamestre
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico
Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno	Verifica scritta nei primi giorni di Settembre

6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività di approfondimento con esercizi nella settimana di sospensione
Tempi	Da concordare a livello di Istituto,
Modalità di verifica intermedia	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento
Modalità di notifica dei risultati	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

A discrezione dell'insegnante e delle risorse disponibili, utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

8. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Test a un mese dall'inizio della scuola per le classi prime, concordate tra tutti i docenti.

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

SCRITTO

VOTO	COMPRESIONE	CONTENUTO(qualità, quantità dell'informazione, pertinenza)	ACCURATEZZA/APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)
3	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione non è corretta, le argomentazioni mancano.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici denotano ampie lacune e rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
4	Gravi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria. Discorso articolato in frasi isolate.
5	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del testo originale.	L'informazione è superficiale. Le argomentazioni non sono chiare	Diversi errori di grammatica denotano isolate lacune. Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo. Discorso a volte incoerente.
6	Comprensione dei punti essenziali o del senso generale. Nella risposta organizza gli elementi in modo ripetitivo del testo, senza rielaborazione.	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni non sono personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna, lessico essenziale, sintassi semplice ed elementare, alcuni errori grammaticali e lessicali.
7	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discretamente ricca, l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.	Discorso coerente, discreta logica interna. Lessico adeguato ed abbastanza ricco. Qualche errore grammaticale e lessicale.
8	Comprensione buona (quasi tutti gli elementi richiesti). Rielaborazione dell'informazione.	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con alcuni apporti personali.	Discorso coerente, buona logica interna. Lessico appropriato e ricco, sintassi ben articolata. Sporadici/occasionali errori lessicali e grammaticali.
9 10	Comprensione ottima (tutti gli elementi). Rielaborazione personale pertinente delle informazioni.	L'informazione è ampia ed approfondita, l'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso e ricco. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.

ORALE

VO TO	COMPRESIONE	PRONUNCIA/INTONAZIONE	FLUIDITÀ	CAPACITÀ DI REAZIONE	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPETENZA LESSICALE	COMPETENZA GRAMMATICALE	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO
----------	-------------	-----------------------	----------	----------------------	--------------------------	----------------------	-------------------------	-----------------------------

3 4	Non comprende il messaggio, nemmeno se ripetuto.	Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	E' molto insicuro e lento. Spesso si blocca.	Non reagisce. Si blocca e non porta a termine il proprio discorso.	Ha conoscenze molto frammentarie e confuse del contenuto.	Non conosce il lessico o molto poco. Confonde spesso vocaboli ed espressioni.	Diffusi e gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente.
5	Comprende il messaggio con grosse difficoltà e solo in parte.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Si esprime con diverse difficoltà e insicurezze. A volte si blocca.	Reagisce in modo stentato, lento e con grosse difficoltà.	Conosce il contenuto in modo parziale e frammentario.	Commette diversi errori o dimostra di conoscere il lessico parzialmente.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Discorso articolato male. Riproduzione meccanica. Rielaborazione quasi assente.
6	Comprende il messaggio con delle difficoltà (es. Si deve ripetere) e non completamente.	Alcuni errori che possono ridurre la comprensione.	Si esprime con delle difficoltà e/o insicurezze.	Reagisce in modo sufficiente, anche se con delle difficoltà.	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali.	Usa un lessico basilare e spesso non appropriato.	Alcuni errori, anche gravi, che però non impediscono la comprensione.	Organizza il discorso in modo appena accettabile e rielabora i contenuti con difficoltà.
7	Comprende non tutte le informazioni principali.	Alcuni errori che però non impediscono la comprensione.	Si esprime con discreta scioltezza.	Reagisce in modo discreto.	Conosce discretamente il contenuto.	Usa un lessico non sempre appropriato. Commette alcuni errori.	Alcuni errori rilevanti.	Organizza il discorso con qualche incertezza e non sempre rielabora i contenuti.
8	Comprende le informazioni principali.	Pochi errori.	Si esprime con scioltezza.	Reagisce in modo adeguato.	Conosce bene il contenuto. Fornisce tutte le informazioni richieste.	Usa un lessico appropriato, anche se con delle imprecisioni e/o qualche errore.	Alcuni errori non rilevanti.	Organizza bene il discorso e rielabora abbastanza bene i contenuti.
9 10	Comprende tutte le informazioni, anche quelle secondarie.	Pochissimi errori o nessuno.	Si esprime con grande scioltezza e disinvolture.	Reagisce con sicurezza e padronanza.	Conosce il contenuto anche nei dettagli.	Usa un lessico appropriato e accurato.	Qualche imprecisione o nessun errore.	Organizza il discorso in modo chiaro, logico e rielabora i contenuti.