

Liceo “Marie Curie” (Meda) Scientifico – Classico – Linguistico

DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO

<i>Italiano</i>	liceo classico, scientifico e scientifico delle scienze applicate, linguistico
<i>Latino</i>	liceo scientifico, linguistico
<i>Storia-Geografia</i>	liceo classico, scientifico e scientifico delle scienze applicate, linguistico

a.s. 2015/16

PREMESSA

Il presente documento si colloca in una fase intermedia compresa tra l'individuazione delle linee generali di programmazione educativa deliberate dal Collegio dei Docenti e la pianificazione annuale del lavoro didattico spettante a ciascun docente. La pianificazione di ciascun docente dovrà tener presente il monte ore che è diverso per i due indirizzi di studio.

INDICE

1. Obiettivi generali dell'asse linguistico

2. Obiettivi specifici

Obiettivi programmatici di ITALIANO

Classe 1° Liceo Scientifico - 1° Liceo Classico – 1° Liceo Linguistico

Classe 2° Liceo Scientifico - 2° Liceo Classico

Obiettivi programmatici di LATINO

Classe 1° Liceo Scientifico – 1° Liceo Linguistico

Classe 2° Liceo Scientifico

Obiettivi programmatici di STORIA-GEOGRAFIA

Classe 1° Liceo Scientifico - 1° Liceo Classico – 1° Liceo Linguistico

Classe 2° Liceo Scientifico - 2° Liceo Classico

3. Standard minimi di apprendimento

Italiano

Classe 1° Liceo Scientifico - 1° Liceo Classico – 1° Liceo Linguistico

Classe 2° Liceo Scientifico - 2° Liceo Classico

Latino

Classe 1° Liceo Scientifico – 1° Liceo Linguistico

Classe 2° Liceo Scientifico

Storia-Geografia

Classe 1° Liceo Scientifico - 1° Liceo Classico – 1° Liceo Linguistico

Classe 2° Liceo Scientifico - 2° Liceo Classico

4. Criteri di valutazione e strumenti di verifica

5. Organizzazione del recupero

6. Organizzazione del potenziamento

7. Uso dei laboratori e sussidi didattici

8. Tipologia dei test d'ingresso/prove comuni

9. Griglie di valutazione

1- OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzi tutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre testi multimediali.

2- OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSI 1^ Liceo Scientifico- 1^ Liceo Classico – 1^ Liceo Linguistico

ITALIANO

COMPETENZE DI CITTADINANZA: 1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

Obiettivi programmatici

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 1^a Liceo Scientifico - 1^a Liceo Classico - 1^o Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none">▪ comprendere le domande delle verifiche orali;▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;▪ esporre le informazioni acquisite;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none">▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none">▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none">▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none">▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

Conoscenze

- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, descrizione, narrazione
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA :

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo
- il testo argomentativo

NARRATOLOGIA :

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

EPICA:

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'Iliade e dall'Odissea
- lettura di passi dall'Eneide

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe 2^a Liceo Scientifico - 2^a Liceo Classico

Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ prendere appunti; ▪ redigere sintesi e relazioni; ▪ esporre le informazioni acquisite;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta);
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali

Conoscenze

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva

- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- analisi logica del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA :

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo
- la recensione e/o l'articolo di giornale

PROMESSI SPOSI:

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

POESIA E TEATRO

- il testo drammatico
- la commedia
- la tragedia
- il dramma moderno
- gli elementi del testo poetico
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura italiana delle origini:

- a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale)
- b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia . La Scuola Siciliana. le strutture metriche , la versificazione...)
- c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

LINGUA E CULTURA LATINA
Classe 1^a Liceo Scientifico

Competenze	Abilità
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze); ▪ riconoscere e analizzare la sintassi di periodi semplici; traduzione corretta e rispettosa della lingua italiana; ▪ Conoscere i contenuti; applicare correttamente le norme teoriche,
produrre testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere brevi testi latini ▪ Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti; ▪ Decodificare un semplice testo latino in modo appropriato
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riflettere sul patrimonio culturale e storico latino;
utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ regole della corretta pronuncia ▪ i casi e le funzioni logiche; ▪ le cinque declinazioni; ▪ la morfologia del verbo (almeno indicativo, imperativo attivo e passivo); ▪ i principali complementi; ▪ aggettivi di prima e seconda classe; ▪ pronomi personali ▪ <i>is-ea-id</i> ▪ manipolazione di frasi operando trasformazioni dall'attivo al passivo e viceversa, dal singolare al plurale e viceversa ▪ periodi con subordinate di 1° grado con l'indicativo. ▪ lessico di base organizzato per campi semantici (guerra, città, natura, famiglia...); ▪ risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi); ▪ produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico. ▪ Il significato di alcune parole chiave (es: humanitas, pietas, fides, otium, negotium, civitas, mos...) ▪ letture in lingua italiana relative ad aspetti della cultura latina; ▪ il rapporto tra cultura latina e attualità: differenze ed eredità. 	

LINGUA E CULTURA LATINA Classe 1^a Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze); ▪ riconoscere e analizzare la sintassi di periodi semplici; traduzione corretta e rispettosa della lingua italiana; ▪ Conoscere i contenuti; applicare correttamente le norme teoriche,
produrre testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere brevi testi latini ▪ Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti; ▪ Decodificare un semplice testo latino in modo appropriato
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riflettere sul patrimonio culturale e storico latino;
utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nuclei tematici ▪ fonetica e morfologia ▪ linee essenziali di sintassi ▪ traduzione dal latino all'italiano ▪ lessico: famiglie di parole ▪ elementi di civiltà (famiglia, diritto, religione ...) 	

LINGUA E CULTURA LATINA Classe 2^a Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e analizzare le diverse categorie morfologiche; ▪ riconoscere e da analizzare la struttura di un periodo latino; traduzione corretta con scelte

	<p>espressive appropriate in italiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere i contenuti, applicare correttamente le norme teoriche.
produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere un breve testo latino; ▪ comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti; ▪ utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. ▪ Utilizzare il dizionario bilingue
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere;
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riflettere sul patrimonio culturale latino
utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ regole della corretta pronuncia ▪ la morfologia del verbo: modo congiuntivo, gerundio, gerundivo, infinito, supino; verbi deponenti e semideponenti; composti di sum; verbi anomali; ▪ completamento dello studio dei pronomi; ▪ gradi dell'aggettivo ▪ principali strutture sintattiche: cum narrativo, ablativo assoluto, subordinate finali, consecutive, completive, infinitive, perifrastica attiva e passiva, cenni sul periodo ipotetico; ▪ periodi con subordinate di 1^a e 2^a grado. ▪ lessico di base organizzato per campi semantici (guerra, città, natura, famiglia...); ▪ risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi); ▪ produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico. ▪ Il significato di alcune parole chiave (es: humanitas, pietas, fides, otium, negotium, civitas, mos...) ▪ letture in lingua italiana relative ad aspetti della cultura latina; ▪ il rapporto tra cultura latina e attualità: differenze ed eredità. 	

STORIA e GEOGRAFIA

Classe 1° Liceo Scientifico - 1° Liceo Classico - 1° Liceo Linguistico

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ saper cogliere una sequenza cronologica ▪ saper individuare i campi di azione dell'uomo ▪ saper costruire ed interpretare schemi ▪ saper orientarsi su carte geografiche ▪ saper ricavare notizie da immagini ▪ saper operare confronti ▪ saper usare in modo appropriato termini, espressioni, concetti del lessico storico ▪ saper cogliere i nessi causa-effetto fra fenomeni sociali, economici e politici. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ordinare eventi in sequenza cronologica ▪ orientarsi su carte geografiche ▪ cogliere i nessi di causa-effetto tra fenomeni sociali, ambientali, economici e politici ▪ utilizzare il lessico specifico dell'indagine storica
---	---

Conoscenze:

STORIA: Periodizzazione della preistoria e storia antica (fino alla morte di Cesare).

DALLA PREISTORIA ALL'ANTICO ORIENTE

La rivoluzione agricola: il Neolitico

Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri e Hittiti a confronto

Le civiltà egizia: elementi di forza e di debolezza di una millenaria civiltà

Ebrei e fenici: caratteri distintivi e loro apporto alla civiltà mediterranea

LA CIVILTÀ GRECA ARCAICA

Alle radici della civiltà greca

Il mondo delle poleis e le colonie

Sparta e Atene in epoca arcaica

LA CIVILTÀ GRECA CLASSICA

Lo scontro fra Grecia e Persia

Dall'apogeo di Atene alla Guerra del Peloponneso

Dalla crisi della polis al mondo di Alessandro Magno

ROMA E LE SUE ORIGINI

L'Italia antica e le origini di Roma

Roma dalla monarchia alla Repubblica

L'APOGEO DI ROMA

Le Guerre Puniche e la conquista dell'Oriente

La Repubblica romana da II al I sec.a.C.

LA FINE DELLA REPUBBLICA

Scontro fra grandi: Pompeo e Cesare

Una nuova figura politica: Ottaviano

GEOGRAFIA: I principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.

STORIA e GEOGRAFIA

Classe 2° Liceo Scientifico - 2° Liceo Classico

Competenze

- saper cogliere una sequenza cronologica
- saper individuare i campi di azione dell'uomo
- saper costruire ed interpretare schemi
- saper orientarsi su carte geografiche
- saper ricavare notizie da immagini
- saper operare confronti
- saper usare in modo appropriato termini, espressioni, concetti del lessico storico
- saper cogliere i nessi causa-effetto fra

Abilità

- Ordinare eventi in sequenza cronologica
- Orientarsi su carte geografiche
- Cogliere i nessi di causa-effetto tra fenomeni sociali, ambientali, economici e politici
- Utilizzare il lessico specifico dell'indagine storica

fenomeni sociali, economici e politici.

Conoscenze:

STORIA: Periodizzazione della storia antica e medievale (dal principato di Augusto fino all'anno 1000)

L'APOGEO DELL'IMPERO ROMANO

Una nuova figura politica: Ottaviano e il principato

La prima età imperiale, da Tiberio a Marco Aurelio

La novità del cristianesimo

L'ETA' TARDO-ANTICA

La monarchia militare dai Severi a Diocleziano

L'impero cristiano da Costantino a Teodosio

Le invasioni e la caduta di Roma

L'ETA' ALTOMEDIEVALE

Inizia l'età di mezzo: i regni romano-germanici e la Chiesa di Roma

Giustiniano, la riconquista dell'Occidente e la guerra greco-gotica

L'Italia longobarda e il nuovo popolo dei Franchi

Maometto e l'Islam

Carlo Magno e l'impero carolingio

L'impero carolingio si dissolve

Le ultime invasioni

Il sistema feudale e l'evoluzione del feudalesimo

Una società statica e gerarchica

L'Europa cristiana

GEOGRAFIA: I principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.

3 STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO:

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

(dai verbali di inizio anno BIENNIO).

NUCLEI FONDANTI E CONTENUTI MINIMI PER IL PASSAGGIO DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE SECONDA

Italiano

ABILITA':

- comprendere il significato globale di un testo narrativo o di epica;
- riconoscere e analizzare le fondamentali strutture di un testo narrativo;
- riconoscere e analizzare le parti del discorso;
- analizzare una frase dal punto di vista sintattico;
- analizzare un testo narrativo o di epica;
- produrre testi scritti corretti e coerenti (testo descrittivo, narrativo, espositivo);
- esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, ordinato e coerente rispetto alla richiesta.

CONOSCENZE:

- ortografia della lingua italiana;
- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)
- strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi;
- principali connettivi logici;
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.

Latino

ABILITA':

- riconoscere gli elementi costitutivi della parola (radice, tema, desinenza, prefisso...)
- riconoscere le parti del discorso;
- riconoscere la funzione logica di vocaboli e sintagmi che costituiscono una frase;
- rispettare le concordanze;
- decodificare una frase latina con subordinate di primo grado e codificarla correttamente in italiano;
- cogliere il significato globale di un testo;
- utilizzare criticamente il vocabolario.

CONOSCENZE (LATINO):

- le cinque declinazioni; (le prime tre per il liceo Linguistico)
- le quattro coniugazioni attive e passive;
- gli aggettivi di prima e seconda classe;
- i principali complementi.

CONOSCENZE LATINO LINGUISTICO

- elementi di fonetica: alfabeto, accentazione delle parole
- morfologia: 3 declinazioni; indicativo, infinito, imperativo 4 coniugazioni attive e passive, verbi in -io, verbo *sum*; principali verbi irregolari; aggettivi prima e seconda classe; principali complementi; avvio allo studio dei pronomi
- sintassi: struttura della frase latina con subordinate di 1°; sub.temporale e causale con verbo all'indicativo; uso del participio presente

Storia e geografia

ABILITA':

- ordinare eventi in sequenza cronologica;
- orientarsi su carte geografiche;
- cogliere i nessi di causa-effetto tra fenomeni sociali, ambientali, economici e politici;
- utilizzare il lessico specifico delle diverse discipline.

CONOSCENZE:

- periodizzazione della storia antica
- i principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.

NUCLEI FONDANTI E CONTENUTI MINIMI PER IL PASSAGGIO DALLA CLASSE SECONDA ALLA CLASSE TERZA.

Italiano

ABILITA':

- Conoscere l'ortografia della lingua italiana
- Comprendere le domande delle verifiche orali
- Esprimersi con un linguaggio chiaro (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)
- Saper usare il libro di testo in modo adeguato e personale
- Comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)

- Riassumere un testo
- Parafrasare un testo poetico con l'aiuto delle note
- Ripetere le informazioni acquisite anche per iscritto

CONOSCENZE:

- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice e complessa)
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici;
- principali connettivi logici;
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.

Latino

ABILITA':

- Comprendere le domande delle verifiche orali
- Esprimersi con un linguaggio chiaro e lineare
- Saper usare i libri di testo
- Comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte
- Analizzare un testo di lingua già noto seguendo uno schema dato
- Possedere una minima competenza lessicale
- Comprendere, senza sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo
- Saper tradurre, con o senza vocabolario, passi della prosa latina di non particolare difficoltà, arrivando ad una resa letterale del testo.

CONOSCENZE (LATINO):

- morfologia del nome e del verbo
- le subordinate;

Storia e geografia

ABILITA':

- ordinare eventi in sequenza cronologica;
- orientarsi su carte geografiche;
- cogliere i nessi di causa-effetto tra fenomeni sociali, ambientali, economici e politici;
- utilizzare il lessico specifico delle diverse discipline.

CONOSCENZE:

- periodizzazione della storia antica e medievale
- i principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze a capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

Strumenti di verifica	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale. La motivazione di tale scelta deriva dall'opportunità di avviare gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato, ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali /scritte, di monitorare costantemente il profitto di classi a volte molto numerose
Numero obbligatorio di verifiche per periodo	Non meno di due verifiche scritte per il primo trimestre e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); per il pentamestee non meno di tre verifiche e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto); , somministrazione di prove comuni per classi parallele
Tipologia delle verifiche orali	Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale;
Criteri di misurazione della verifica	Si farà riferimento alle griglie di valutazioni predisposte dal dipartimento di materia e qui di seguito allegate.
Tempi di correzione	Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova. Le prove scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro i 15 giorni lavorativi successivi alla somministrazione. I test per l'orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	Diretta. Il docente dovrà sempre motivare e condividere con lo studente i criteri di attribuzione del punteggio

Modalità di trasmissione valutazione alle famiglie	registro elettronico, colloqui individuali
---	--

5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero individualizzato, corsi di recupero, sportelli, recupero in itinere, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà; altro.
Tempi	Il recupero delle carenze del I trimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del POF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'A.S. sarà effettuato a settembre.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico
Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno	Con tempi e metodi espressi dal POF.

6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Secondo le modalità proposte nel POF
------------------	--------------------------------------

Tempi	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi proposti nei corsi di approfondimento
--------------	---

7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

8. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Il dipartimento attuerà sia nel trimestre che nel pentamestre, prove comuni di italiano (per tutti gli indirizzi, classi prime e seconde) e latino (liceo scientifico).

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE (allegati)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica orale)

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Assente	2-3
	Scarsa e frammentaria	4
	Incompleta e superficiale	5
	Generica ma essenziale	6
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7
	Adeguata e precisa	8
	Ampia, precisa, efficace	9- 10
ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO	Non sviluppa l'argomento	2-3
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario	4
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale	6
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile	7
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente	8
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali	9-10
LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' LINGUISTICA	Del tutto inadeguati	2-3
	Molto limitati e inefficaci	4
	Imprecisi e trascurati	5
	Limitati ma sostanzialmente corretti	6
	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7
	Precisi e sostanzialmente adeguati	8
	Precisi, appropriati e sicuri	9 10
VOTO SOMMATIVO		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)

RIASSUNTO

COMPETENZE		L'alunno:		
SA COMPRENDERE IL TESTO DI PARTENZA		Non comprende il testo	0	
		Commette gravi errori di comprensione	0,5	
		Commette qualche errore di comprensione	1	
		Comprende i fatti essenziali	1,5	
		Comprende pienamente il testo	2	
SA ANALIZZARE LE SEQUENZE DEL TESTO		Omette fatti significativi	0	
		Trascura qualche informazione significativa	0,5	
		Individua le sequenze principali	1	
		Individua con chiarezza le diverse sequenze	1,5	
SA RISPETTARE LE CONSEGNE		Non rispetta la lunghezza assegnata	0	
		Rispetta la lunghezza assegnata	0,5	
SA RIELABORARE ED ESPORRE	COERENZA	Commette gravi e diffusi errori nei passaggi logici	0	
		Rielabora il testo in maniera confusa e incoerente	0,5	
		Trasforma correttamente il discorso diretto in indiretto e usa opportunamente modi e tempi verbali	1	
		Rielabora il testo in maniera corretta e chiara, pur con una limitata distanza dal testo di partenza	1,5	
		Produce un testo ben strutturato con elevato grado di rielaborazione.	2	
	CORRETTEZZA LESSICALE E ORTOGRAFICA	Commette diffusi e gravi errori lessicali e ortografici	0	
		Commette errori lessicali e ortografici (più di 4)	0,5	
		Utilizza un lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni ortografiche	1	
		Utilizza un lessico adeguato e ricco	2	
	CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E USO DELLA PUNTEGGIATURA	Commette numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6)	0	
		È approssimativo nell'esposizione e commette numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6)	0,5	
		Si esprime in modo semplice ma corretto	1	
		Si esprime in modo appropriato	2	
	VOTO SOMMATIVO			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)

TESTO ARGOMENTATIVO

CONTENUTI		Produce argomentazioni molto povere o non pertinenti	0
		Sostiene la tesi con argomentazioni imprecise e approssimative	0,5
		Produce argomentazioni pertinenti	1
		Sviluppa argomentazioni valide e circostanziate	1,5
		Sostiene la tesi con argomentazioni ricche ed efficaci.	2
ADERENZA ALLA RICHIESTA DELLA TRACCIA		Dimostra incapacità di comprendere e sviluppare la traccia	0
		Procede in modo lacunoso e/o approssimativo con difficoltà nel sostenere una tesi.	0,5
		Sviluppa la traccia in modo schematico	1
		Sviluppa la traccia in modo organico	1,5
		Sviluppa la traccia in modo organico e personale	2
ESPOSIZIONE	COERENZA	Gravi e diffusi errori nei passaggi logici	0
		Esposizione confusa e incoerente	0,5
		Corretta	1
		Corretta e chiara	1,5
		Corretta e ben strutturata	2
	CORRETTEZZA LESSICALE E ORTOGRAFICA	Diffusi e gravi errori lessicali e ortografici	0
		Numerosi errori lessicali e ortografici (più di 6)	0,5
		Alcuni errori ortografici e lessicali (da 3 a 6)	1
		Assenza di errori; lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni	1,5
		Lessico adeguato e ricco	2
	CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E USO DELLA PUNTEGGIATURA	Esposizione priva di articolazione sintattica	0
		Esposizione decisamente scorretta, con numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6)	0,5
		Esposizione approssimativa, con numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6)	1
		Esposizione semplice ma corretta	1,5
		Esposizione appropriata	2
VOTO SOMMATIVO			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)

TESTO NARRATIVO, ESPOSITIVO, DESCRITTIVO

CONTENUTI	Molto poveri o non pertinenti	0	
	Imprecisi e approssimativi	0,5	
	Corretti	1	
	Ampi e completi	1,5	
	Ricchi	2	
ADERENZA ALLA RICHIESTA DELLA TRACCIA	Incapacità di comprendere e sviluppare la traccia	0	
	Sviluppo lacunoso e/o approssimativo della traccia	0,5	
	Sviluppo schematico della traccia	1	
	Sviluppo organico della traccia	1,5	
	Sviluppo organico e personale della traccia	2	
ESPOSIZIONE	COERENZA	Gravi e diffusi errori nei passaggi logici	0
		Esposizione confusa e incoerente	0,5
		Corretta	1
		Corretta e chiara	1,5
		Corretta e ben strutturata	2
	CORRETTEZZA LESSICALE E ORTOGRAFICA	Diffusi e gravi errori lessicali e ortografici	0
		Numerosi errori lessicali e ortografici (più di 6)	0,5
		Alcuni errori ortografici e lessicali (da 3 a 6)	1
		Assenza di errori; lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni	1,5
		Lessico adeguato e ricco	2
	CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E USO DELLA PUNTEGGIATURA	Esposizione priva di articolazione sintattica	0
		Esposizione decisamente scorretta, con numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6)	0,5
		Esposizione approssimativa, con numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6)	1
		Esposizione semplice ma corretta	1,5
		Esposizione appropriata	2
VOTO SOMMATIVO			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO (verifica scritta)

COMPETENZE CERTIFICATE	LIVELLI RAGGIUNTI	ERRORI RILEVATI	PUNTI
SA RICONOSCERE LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	in modo preciso	max 1 errore	4
	in modo accettabile	2/4 errori	3
	in modo non sempre accettabile	5/8 errori	2
	in modo inaccettabile	dal 9° errore	1
	foglio in bianco	/	0
SA IMPIEGARE IN RAPPORTO AL CONTESTO UN LESSICO	vario e appropriato		3
	appropriato		2
	per lo più adeguato		1,5
	povero e inadeguato		1
	foglio in bianco		0
DIMOSTRA DI COMPRENDERE IL TESTO	in modo analitico e completo		3
	in modo per lo più corretto		2
	in modo parziale e/ lacunoso		1,5
	con fraintendimenti di senso numerosi e/o gravi		1
	foglio in bianco		0
VOTO SOMMATIVO			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO (verifica orale)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Assente	2-3
	Scarsa e frammentaria	4
	Incompleta e superficiale	5
	Generica ma essenziale	6
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7
	Adeguata e precisa	8
	Ampia, precisa, efficace	9- 10
ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO	Non sviluppa l'argomento	2-3
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario	4
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale	6
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile	7
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente	8
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali	9-10
LESSICO SPECIFICO E PROPRIETA' LINGUISTICA	Del tutto inadeguati	2-3
	Molto limitati e inefficaci	4
	Imprecisi e trascurati	5
	Limitati ma sostanzialmente corretti	6
	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7
	Precisi e sostanzialmente adeguati	8
	Precisi, appropriati e sicuri	9 10
VOTO SOMMATIVO		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA E GEOGRAFIA (verifica orale)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Assente	2-3
	Scarsa e frammentaria	4
	Incompleta e superficiale	5
	Generica ma essenziale	6
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7
	Adeguata e precisa	8
	Ampia, precisa, efficace	9- 10
ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO	Non sviluppa l'argomento	2-3
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario	4
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale	6
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile	7
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente	8
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali	9-10
LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' LINGUISTICA	Del tutto inadeguati	2-3
	Molto limitati e inefficaci	4
	Imprecisi e trascurati	5
	Limitati ma sostanzialmente corretti	6
	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7
	Precisi e sostanzialmente adeguati	8
	Precisi, appropriati e sicuri	9-10
VOTO SOMMATIVO		