

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico



DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO
Lettere Biennio

Italiano (liceo classico, scientifico, linguistico)
Latino (liceo scientifico tradizionale, linguistico)
Geostoria (liceo classico, scientifico e linguistico)

a.s. 2022/23

PREMESSA

Il presente documento si colloca in una fase intermedia compresa tra l'individuazione delle linee generali di programmazione educativa deliberate dal Collegio dei Docenti e la pianificazione annuale del lavoro didattico spettante a ciascun docente.

1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE

(da completare relativamente alla disciplina di riferimento)

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzitutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- utilizzare e produrre testi multimediali.

Per quanto riguarda invece l'Asse storico-sociale, al termine del primo biennio dovranno essere raggiunte le seguenti competenze:

- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

2. OBIETTIVI SPECIFICI

| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 1^a Liceo Scientifico – 1^a Liceo Classico – 1^a Liceo Linguistico | |
|--|--|
| Competenze | Abilità |
| - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | - comprendere le domande delle verifiche orali - esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale) - comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta) - organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste - esporre le informazioni acquisite |
| - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo | - usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi - analizzare un testo seguendo uno schema dato - parafrasare un testo poetico - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento |
| - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi | - produrre testi descrittivi, informative, narrativi - riassumere un testo |

| | |
|---|--|
| - dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi | - riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione |
| - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale | - costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale - utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico |

Conoscenze

- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, descrizione, narrazione
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo
- questionari per la comprensione del testo scritto

NARRATOLOGIA

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

EPICA

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'*Iliade* e dall'*Odissea*
- lettura di passi dall'*Eneide*

È prevista la lettura a casa di romanzi legati a tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 2^a Liceo Scientifico - 2^a Liceo Classico – 2^a Liceo Linguistico | |
|--|--|
| Competenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le domande delle verifiche orali - esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale) - comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta) - prendere appunti - redigere sintesi e relazioni - esporre le informazioni acquisite |
| <ul style="list-style-type: none"> - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> - usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi - analizzare un testo seguendo uno schema dato - parafrasare un testo poetico |
| <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi | <ul style="list-style-type: none"> - riassumere un testo con un numero di parole prefissato - produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta) - produrre testi argomentativi |
| <ul style="list-style-type: none"> - aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario | <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione |
| <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale | <ul style="list-style-type: none"> - costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale - utilizzare strumenti multimediali |
| <p>Conoscenze</p> <p>Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo) - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Denotazione e connotazione della lingua - Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Uso dei dizionari - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione | |

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- analisi logica del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo

PROMESSI SPOSI

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

POESIA E TEATRO

- il testo drammatico
- la commedia
- la tragedia
- il dramma moderno
- gli elementi del testo poetico
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura italiana delle origini:
 - a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la *Chanson de Roland*, la lirica provenzale)
 - b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia e la Scuola Siciliana, le strutture metriche - sonetto, canzone, madrigale - e la versificazione.
 - c) Medio Evo e civiltà comunale (La lirica religiosa)

È prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

LINGUA E CULTURA LATINA

Classe 1^a Liceo Scientifico

| Competenze | Abilità |
|---|--|
| - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | - riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze) - riconoscere e analizzare la sintassi di periodi semplici; conoscere i contenuti; applicare correttamente le norme teoriche |
| - produrre testi di vario tipo | - leggere brevi testi latini - comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti - decodificare un semplice testo latino in modo appropriato - eseguire una traduzione corretta e rispettosa della lingua italiana |
| - utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | - confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere |
| - utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario | - riflettere sul patrimonio culturale e storico latino |
| - utilizzare e produrre testi multimediali | - costruire mappe concettuali o testi in ppt |

Conoscenze

- regole della corretta pronuncia
- i casi e le funzioni logiche
- le cinque declinazioni: cenni alle varie particolarità
- il verbo (indicativo, imperativo, congiuntivo, infinito, participio presente e perfetto); i verbi in -io; diatesi attiva e passiva
- i principali complementi
- aggettivi di prima e seconda classe
- aggettivi e pronomi possessivi
- pronomi personali; uso del pronome di 3^a persona riflessivo e non
- aggettivi e pronomi dimostrativi e determinativi
- pronomi relativi
- manipolazione di frasi operando trasformazioni dall'attivo al passivo e viceversa, dal singolare al plurale e viceversa
- periodi con subordinate di 1° grado con l'indicativo o il congiuntivo (subordinate causali, temporali, infinitive, finali, completive volitive, relative, cenni al *cum* e il congiuntivo)
- lessico di base ad alta frequenza
- produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico
- il significato di alcune parole chiave (es: *ludus* e *schola*, *urbs* e *civitas*, *bellum* e *pax*) con letture in lingua italiana relative ad aspetti della cultura latina

LINGUA E CULTURA LATINA**Classe 2^a Liceo Scientifico****Competenze**

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
- utilizzare e produrre testi multimediali

Abilità

- riconoscere e analizzare le diverse categorie morfologiche
- riconoscere e da analizzare la struttura di un periodo latino
- conoscere i contenuti, applicare correttamente le norme teoriche
- leggere un breve testo latino
- comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti
- utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- utilizzare il dizionario bilingue
- eseguire una traduzione corretta con scelte espressive appropriate in italiano
- confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
- riflettere sul patrimonio culturale latino
- costruire mappe concettuali o testi in ppt

Conoscenze

- morfologia del verbo: modo congiuntivo, gerundio, gerundivo, infinito, supino; verbi deponenti e semideponenti; composti di *sum*; verbi anomali e difettivi; verbi con particolari reggenze
- conclusione dello studio delle cinque declinazioni
- tutti i pronomi

- gradi dell'aggettivo
- principali strutture sintattiche: *cum* narrativo, ablativo assoluto, infinitive, perifrastica attiva e passiva, cenni al periodo ipotetico
- periodi con subordinate di 1° e 2° grado
- lessico di base organizzato per campi semantici (guerra, città, natura, famiglia...)
- risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi)
- produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico
- il significato di alcune parole chiave (es: *humanitas, pietas, fides, otium, negotium, civitas, mos...*)
- letture in lingua italiana relative ad aspetti della cultura latina
- il rapporto tra cultura latina e attualità: differenze ed eredità.

LINGUA E CULTURA LATINA
Classe 1ª Liceo Linguistico

| Competenze | Abilità |
|---|--|
| - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | - riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze) - riconoscere e analizzare la sintassi di periodi semplici - conoscere i contenuti - applicare correttamente le norme teoriche |
| - produrre testi di vario tipo | - leggere brevi testi latini - comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti - decodificare un semplice testo latino in modo appropriato - eseguire una traduzione corretta e rispettosa della lingua italiana |
| - utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | - confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere |
| - utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario | - riflettere sul patrimonio culturale e storico latino |
| - utilizzare e produrre testi multimediali | - costruire mappe concettuali o testi in ppt. |

Conoscenze

- regole della corretta pronuncia
- fonetica e morfologia [I, II, III declinazione, aggettivi I classe, modo indicativo]
- la morfologia del verbo: modo indicativo, imperativo e infinito
- i principali complementi
- i pronomi personali, i determinativi, i dimostrativi
- linee essenziali di sintassi [subordinate con il modo indicativo]
- traduzione dal latino all'italiano [periodi con una subordinata]
- lessico: famiglie di parole
- elementi di civiltà (famiglia, diritto, religione)

| LINGUA E CULTURA LATINA Classe 2^a Liceo Linguistico | |
|---|--|
| Competenze | Abilità |
| - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | - riconoscere e analizzare le diverse categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi e congiunzioni); - riconoscere e analizzare la struttura di un periodo latino; - conoscere i contenuti, applicare correttamente le norme teoriche. |
| - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | - leggere brevi testi latini - comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti - utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali - utilizzare il dizionario bilingue - svolgere una traduzione corretta con scelte espressive appropriate in italiano |
| - utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | - confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere |
| - utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario | - riflettere sul patrimonio culturale latino |
| - utilizzare e produrre testi multimediali | - costruire mappe concettuali, schemi di studio o testi in ppt. |
| Conoscenze - la IV e la V declinazione; - la seconda classe degli aggettivi; - i gradi dell'aggettivo; - la morfologia del verbo: modo indicativo, modo congiuntivo, participio, supino, gerundio e gerundivo; cenni sui verbi anomali; - studio dei pronomi: i relativi, gli interrogativi; - principali strutture sintattiche: funzioni del participio, <i>cum</i> narrativo, ablativo assoluto, finali, consecutive, completive, infinitive, relative; - lessico di base organizzato per campi semantici (schiavitù, lavoro, politica, scuola, svago...); - risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi); - produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico. | |

GEOSTORIA

Classe 1^a Liceo Scientifico – 1^a Liceo Classico – 1^a Liceo Linguistico

Competenze

- saper cogliere una sequenza cronologica
- saper individuare i campi di azione dell'uomo
- saper costruire ed interpretare schemi
- sapersi orientare su carte geografiche
- saper ricavare notizie da immagini
- saper operare confronti
- saper usare in modo appropriato termini, espressioni, concetti del lessico storico
- saper cogliere i nessi causa-effetto fra fenomeni sociali, economici e politici

Abilità

- ordinare eventi in sequenza cronologica
- orientarsi su carte geografiche
- cogliere i nessi di causa-effetto tra fenomeni sociali, ambientali, economici e politici
- utilizzare il lessico specifico dell'indagine storica

Conoscenze

STORIA: Periodizzazione della Preistoria e della Storia Antica (fino alla morte di Cesare).

DALLA PREISTORIA ALL'ANTICO ORIENTE

Il Paleolitico e il processo di ominazione

La rivoluzione neolitica

Le principali civiltà della Mesopotamia (almeno Sumeri, Babilonesi, Persiani) e gli Ittiti

Le civiltà egizia: periodizzazione, storia, società, religione

Gli Ebrei e i Fenici: caratteri distintivi e loro apporto alla civiltà mediterranea

LA CIVILTÀ GRECA ARCAICA

Alle radici della civiltà greca: Minoici e Micenei

Il mondo delle *poleis* e la seconda colonizzazione

Sparta e Atene in epoca arcaica (in particolare le forme di governo applicate nelle due *poleis*)

LA CIVILTÀ GRECA CLASSICA ED ELLENISTICA

Lo scontro fra Grecia e Persia: le due guerre persiane

Atene durante l'età di Pericle

La guerra del Peloponneso

La Macedonia di Filippo II

Le conquiste di Alessandro Magno

Principali caratteristiche politiche, sociali e culturali dell'età ellenistica

ROMA E LE SUE ORIGINI

L'Italia preromana: quadro d'insieme e civiltà etrusca

Le origini di Roma tra mito e storia

L'età monarchica a Roma

L'inizio della repubblica e le principali istituzioni repubblicane (magistrature, comizi, senato)

Lo scontro patrizi-plebei e le tappe di avanzamento della plebe

L'APOGEO DI ROMA

L'espansione nel Lazio, in Italia e la guerra contro Pirro

Le guerre puniche e la conquista dell'Oriente (guerre macedoniche e guerra siriana)

La repubblica romana da II al I sec. a.C.: i Gracchi, la riforma di Mario, la guerra sociale, la dittatura di Silla

LA FINE DELLA REPUBBLICA

Il primo triumvirato e la guerra civile tra Pompeo e Cesare

La dittatura di Cesare

GEOGRAFIA

Linee essenziali della geografia d'Italia e d'Europa per una corretta collocazione degli eventi storici sopra dettagliati nel panorama del Mediterraneo antico e moderno.

Capire il Medio Oriente: analisi delle caratteristiche fisiche, politiche, economiche e demografiche di Turchia, Israele, Iraq.

Temi di sostenibilità (in relazione a Educazione Civica): il clima e il cambiamento climatico; la risorsa idrica; le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.

Approfondimenti mirati su temi di attualità o percorsi di geografia antica (le conoscenze geografiche dei Greci) a discrezione del docente.

GEOSTORIA

Classe 2^a Liceo Scientifico – 2^a Liceo Classico – 2^a Liceo Linguistico

Competenze

- saper cogliere una sequenza cronologica
- saper individuare i campi di azione dell'uomo
- saper costruire ed interpretare schemi
- sapersi orientare su carte geografiche
- saper ricavare notizie da immagini
- saper operare confronti
- saper usare in modo appropriato termini, espressioni, concetti del lessico storico
- saper cogliere i nessi causa-effetto fra fenomeni sociali, economici e politici

Abilità

- ordinare eventi in sequenza cronologica
- orientarsi su carte geografiche
- cogliere i nessi di causa-effetto tra fenomeni sociali, ambientali, economici e politici
- utilizzare il lessico specifico dell'indagine storica

Conoscenze

STORIA: Periodizzazione della storia antica e medievale (dal secondo triumvirato fino all'anno 1000)

LA NASCITA DELL'IMPERO ROMANO

Il secondo triumvirato e l'ascesa di Ottaviano
Ottaviano diventa Augusto: la nascita dell'impero
Le principali riforme del principato augusteo

L'APOGEO DELL'IMPERO

La dinastia giulio-claudia da Tiberio a Nerone
I Flavi da Vespasiano a Domiziano
La nascita e la diffusione del Cristianesimo
Gli imperatori d'adozione da Nerva a Commodo

L'ETÀ TARDOANTICA

I Severi da Settimio Severo a Caracalla
L'anarchia militare e la crisi del III secolo d.C.
Diocleziano e la tetrarchia
Costantino e i suoi successori
Teodosio e l'impero cristiano
La caduta dell'Impero d'Occidente

L'ETÀ ALTOMEDIEVALE

Problemi di periodizzazione: il Medioevo

I regni romano-germanici (in particolare gli Ostrogoti di Teodorico e i Franchi)

Giustiniano, la riconquista dell'Occidente e la guerra greco-gotica

I Longobardi in Italia

Maometto e l'Islam

Carlo Magno e l'impero carolingio

Le "seconde" invasioni (almeno Normanni e Saraceni)

Il sistema feudale e l'evoluzione del feudalesimo

La società e l'economia altomedievali

Caratteristiche e ruolo della Chiesa in età altomedievale

Il Sacro Romano Impero Germanico e la Casa di Sassonia

GEOGRAFIA

Linee essenziali della geografia d'Italia e d'Europa per una corretta collocazione degli eventi storici sopra dettagliati nel panorama del Mediterraneo antico e moderno.

Capire il Medio Oriente: analisi delle caratteristiche fisiche, politiche, economiche e demografiche di Egitto e Siria; conflitti e "primavere" nel mondo arabo.

Temi di demografia: mortalità e natalità, transizione demografica, densità di popolazione; migrazioni. Approfondimenti mirati su temi di attualità o percorsi di geografia antica (le conoscenze geografiche dei Romani) a discrezione del docente.

3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

CONTENUTI MINIMI

NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI DI BASE PER IL PASSAGGIO DALLA CLASSE PRIMA ALLA SECONDA

ITALIANO

Competenze

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
- attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario.

Conoscenze

GRAMMATICA

- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice

NARRATOLOGIA

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo, in particolare quello giallo, fantascientifico, realistico, psicologico

- analisi di 4 racconti (uno per tipologia) dei generi indicati sopra
- analisi di 1 romanzo a piacere del panorama letterario dall'Ottocento a oggi, europeo o extraeuropeo

EPICA

- il mito
 - introduzione all'epica classica
 - lettura di 4 passi + il proemio dall'*Iliade* e 4 passi + il proemio dall'*Odissea*
 - lettura di 4 passi + il proemio dall'*Eneide*
- SOLO PER IL LICEO CLASSICO:** il numero dei passi richiesti è innalzato a 6 + il proemio per ogni poema

LATINO LICEO SCIENTIFICO

Competenze

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

Conoscenze

- le regole della corretta pronuncia;
- i casi e le funzioni logiche;
- le cinque declinazioni con le più ricorrenti particolarità;
- la morfologia del verbo (almeno indicativo, imperativo, congiuntivo, participio presente e perfetto, infinito); diatesi attiva e passiva; i verbi in *-io*;
- i principali complementi;
- aggettivi di prima e seconda classe;
- pronomi personali; l'uso del pronome di 3° persona riflessivo e non;
- aggettivi e pronomi possessivi;
- aggettivi e pronomi dimostrativi e determinativi;
- pronomi relativi e la subordinata relativa;
- periodi con subordinate di 1° grado con l'indicativo (temporale, causale);
- le infinitive;
- periodi con subordinate di 1° grado con il congiuntivo (finali, complete volitive).

LATINO LICEO LINGUISTICO

Competenze

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

Conoscenze

- fonetica e morfologia [I, II, III declinazione, aggettivi I classe, modo indicativo attivo e passivo]
- linee essenziali di sintassi [subordinate con il modo indicativo]
- traduzione dal latino all'italiano [periodi con una subordinata]
- lessico: famiglie di parole
- elementi di civiltà (famiglia, diritto, religione ...)

GEOSTORIA

Competenze

- saper cogliere una sequenza cronologica;
- sapersi orientare su carte geografiche;
- saper usare in modo appropriato termini, espressioni, concetti del lessico storico;
- saper cogliere i nessi causa-effetto fra fenomeni sociali, economici e politici.

Conoscenze

- Per la parte più propriamente storica viene richiesta la periodizzazione della Preistoria e della Storia Antica (fino alla morte di Cesare).
- Per la parte più propriamente geografica si richiede innanzi tutto di saper collocare gli eventi storici di cui sopra sia nel Mediterraneo antico sia in quello contemporaneo. È inoltre richiesta la conoscenza della geografia fisica e politica dell'Italia e dell'Europa nelle sue linee essenziali: confini, orografia, idrografia, caratteristiche climatiche sia dell'Italia sia dell'Europa nel suo insieme; regioni d'Italia con capoluoghi (da saper riconoscere su una cartina muta); Stati d'Europa con capitali (da saper riconoscere su una cartina muta).

NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI DI BASE PER IL PASSAGGIO DALLA CLASSE SECONDA ALLA TERZA

ITALIANO

Competenze

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
- aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario.

Conoscenze

- GRAMMATICA: analisi logica del periodo.
- LABORATORIO DI SCRITTURA: testo espositivo, testo argomentativo e avvio all'analisi di un testo letterario.
- PROMESSI SPOSI: cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni; lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo; lettura integrale dei seguenti episodi: digressione sulla monaca di Monza, l'assalto ai forni, l'arrivo di Renzo all'Adda, la conversione dell'Innominato, l'epilogo.
- POESIA E TEATRO: il testo drammatico: caratteri fondamentali della tragedia e della commedia; gli elementi del testo poetico: il verso, la rima, le principali figure retoriche, la struttura del sonetto e della canzone.
- STORIA DELLA LETTERATURA: la letteratura italiana delle origini; a) Medio Evo e Feudalesimo: l'epica francese e la *Chanson de Roland*; la lirica provenzale; testi: un passo dalla *Chanson de Roland*, "La morte di Orlando"; b) Medio Evo ed esperienza cortigiana: Federico II di Svevia e la Scuola Siciliana; testi: un componimento di Jacopo da Lentini; c) Medio Evo e civiltà comunale: la lirica religiosa; testi: Francesco d'Assisi, "Cantico di Frate Sole".

LATINO LICEO SCIENTIFICO

Competenze

- saper produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico di un testo comprendente periodi con subordinate di 1° e di 2° grado.

Conoscenze

- Regole della corretta pronuncia.
- La morfologia del verbo: modo congiuntivo, gerundio, gerundivo, infinito, supino; verbi deponenti e semideponenti; composti di sum; verbi anomali.

- Completamento dello studio dei pronomi.
- Gradi dell'aggettivo.
- Principali strutture sintattiche: *cum* narrativo, ablativo assoluto, subordinate finali, consecutive, complete, infinitive, perifrastica attiva e passiva, cenni sul periodo ipotetico.

LATINO LICEO LINGUISTICO

Competenze

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

Conoscenze

- la IV e la V declinazione;
- la seconda classe degli aggettivi;
- i gradi dell'aggettivo;
- la morfologia del verbo: modo indicativo, modo congiuntivo, participio, supino, gerundio e gerundivo; cenni sui verbi anomali;
- studio dei pronomi: i relativi, gli interrogativi;
- principali strutture sintattiche: funzioni del participio, *cum* narrativo, ablativo assoluto, finali, consecutive, complete, infinitive, relative;
- lessico di base organizzato per campi semantici (schiavitù, lavoro, politica, scuola, svago...).

GEOSTORIA

Competenze

- saper cogliere una sequenza cronologica;
- sapersi orientare su carte geografiche;
- saper usare in modo appropriato termini, espressioni, concetti del lessico storico;
- saper cogliere i nessi causa-effetto fra fenomeni sociali, economici e politici.

Conoscenze

- Per la parte più propriamente storica viene richiesta la periodizzazione della Storia Antica (dal secondo triumvirato) e del Medioevo (fino all'anno 1000).
- Per la parte più propriamente geografica si richiede innanzi tutto di saper collocare gli eventi storici di cui sopra sia nel Mediterraneo antico sia in quello contemporaneo. Inoltre viene richiesto di saper descrivere i seguenti Stati nelle loro specificità fisiche, politiche, demografiche e culturali: per l'Asia uno Stato a scelta tra Siria, Iraq, Israele e uno Stato a scelta tra Cina, India, Giappone; per l'America settentrionale uno Stato a scelta tra USA e Canada; per l'America meridionale uno Stato a scelta tra Brasile, Argentina, Perù; per l'Africa uno Stato a scelta tra Algeria, Libia, Egitto e uno Stato a scelta tra Etiopia, Nigeria, Repubblica Democratica del Congo.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze e capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

| | |
|--|---|
| <p>Strumenti di verifica</p> | <p>Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale. La motivazione di tale scelta deriva dall'opportunità di avviare, con la necessaria gradualità, gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato, ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali/scritte, di monitorare costantemente il profitto di classi a volte molto numerose.</p> |
| <p>Numero obbligatorio di verifiche per periodo</p> | <p>Italiano: minimo due verifiche scritte <i>per il I quadrimestre</i> e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); <i>per il II quadrimestre</i> minimo due verifiche scritte e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto);</p> <p>Latino: minimo una verifica scritta <i>per il I quadrimestre</i> e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); <i>per il II quadrimestre</i> minimo una verifica scritta e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto); per il liceo linguistico, minimo una verifica scritta e una orale <i>nel I quadrimestre</i>; minimo una verifica scritta e due orali <i>nel II quadrimestre</i>.</p> <p>Geostoria: non meno di due prove <i>nel I quadrimestre</i> e non meno di due prove <i>nel II quadrimestre</i>. In seconda, si prevede la somministrazione di una prova comune per classi parallele (test scritto valido come voto orale).</p> |
| <p>Tipologia delle verifiche scritte</p> | <p>Italiano: <i>Per il primo anno</i>, si somministreranno verifiche delle seguenti tipologie di scrittura: riassunto, testo narrativo, testo descrittivo, testo espositivo (relazione, tema espositivo etc). <i>Per il secondo anno</i>, si somministreranno verifiche sulla tipologia del testo argomentativo, dell'analisi di un testo letterario (in particolare poetico).</p> <p>Latino: Si somministreranno versioni dal latino e questionari di morfosintassi.</p> |
| <p>Tipologia delle verifiche orali</p> | <p>Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale.</p> |

| | |
|---|--|
| Criteri di valutazione della verifica | Si farà riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal dipartimento di materia e qui di seguito allegate. |
| Tempi di correzione | Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva. Le prove scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro 20 giorni lavorativi successivi alla somministrazione. I test validi come voto orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi. |
| Modalità di notifica alla classe | Modalità diretta. Il docente motiva e condivide con la classe i criteri di attribuzione del punteggio. |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Registro elettronico, colloqui individuali. |

5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

| | |
|--|--|
| Tipologia | Recupero individualizzato, corsi di recupero, sportelli (se attivati), recupero in itinere, lavoro di gruppo; |
| Tempi | Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Le prove per l'assolvimento del debito saranno effettuate entro i primi giorni di settembre. |
| Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre | Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti. |
| Modalità di notifica dei risultati | Registro elettronico |
| Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno | Secondo tempi e modalità indicati nel PTOF. |

6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

| | |
|---|--|
| Tipologia | Secondo le modalità indicate nel PTOF e stabilite dai consigli di classe. |
| Tempi | In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento. |
| Modalità di verifica intermedia | Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti. |
| Modalità di notifica dei risultati | Registro elettronico |

7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Nella didattica in presenza si farà uso di tutti i sussidi offerti dalla scuola.

8. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Per le classi prime, entro la seconda metà di ottobre vengono somministrate prove orientative di Italiano.

Per le classi seconde, si prevede la somministrazione di una prova comune di Geostoria nel II quadrimestre.

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

- PROVE ORALI DI ITALIANO, LATINO e GEOSTORIA
- PROVA SCRITTA DI ITALIANO: RIASSUNTO
- PROVA SCRITTA DI ITALIANO: TESTO NARRATIVO, ESPOSITIVO E DESCRITTIVO
- PROVA SCRITTA DI ITALIANO: TESTO ARGOMENTATIVO
- PROVA SCRITTA DI LATINO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI DI ITALIANO, LATINO e GEOSTORIA

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

| INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI DI VALUTAZIONE |
|---|--|-------------------------------|
| CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO | ASSENTE | 2-3 |
| | SCARSA E FRAMMENTARIA | 4 |
| | INCOMPLETA E SUPERFICIALE | 5 |
| | GENERICA MA ESSENZIALE | 6 |
| | COMPLESSIVAMENTE ADEGUATA PUR CON QUALCHE CARENZA | 7 |
| | ADEGUATA E PRECISA | 8 |
| | AMPIA, PRECISA, EFFICACE | 9-10 |
| ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO | NON SVILUPPA L'ARGOMENTO | 2-3 |
| | SVILUPPA L'ARGOMENTO IN MODO FRAMMENTARIO | 4 |
| | SVILUPPA L'ARGOMENTO IN MODO APPROSSIMATIVO | 5 |
| | SVILUPPA ED ESPONE L'ARGOMENTO IN MODO PARZIALE | 6 |
| | SVILUPPA ED ESPONE L'ARGOMENTO IN MODO ACCETTABILE | 7 |
| | SVILUPPA ED ESPONE L'ARGOMENTO IN MODO PRECISO MA NON ESAURIENTE | 8 |
| | SVILUPPA ED ESPONE L'ARGOMENTO IN MODO ORGANICO E COMPIE APPROFONDIMENTI PERSONALI | 9-10 |
| LESSICO SPECIFICO E PROPRIETA' LINGUISTICA | DEL TUTTO INADEGUATI | 2-3 |
| | MOLTO LIMITATI E INEFFICACI | 4 |
| | IMPRECISI E TRASCURATI | 5 |
| | LIMITATI MA SOSTANZIALMENTE CORRETTI | 6 |
| | CORRETTI, CON QUALCHE INADEGUATEZZA E IMPRECISSIONE | 7 |
| | PRECISI E SOSTANZIALMENTE ADEGUATI | 8 |
| | PRECISI, APPROPRIATI E SICURI | 9-10 |
| VOTO SOMMATIVO | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

RIASSUNTO

| | | |
|--|---|-----|
| Comprensione testo di partenza | ERRORI DI COMPrensIONE | 0 |
| | OMISSIONE O INCOMPrensIONE DI FATTI/EVENTI/ELEMENTI RILEVANTI | 0.5 |
| | COMPrensIONE DEI FATTI/EVENTI/ELEMENTI ESSENZIALI | 1 |
| | COMPrensIONE PIENA DEL TESTO | 1.5 |
| Riconoscimento delle sequenze di un testo | MANCATA SUDDIVISIONE IN SEQUENZE | 0 |
| | RICONOSCIMENTO PARZIALE DELLE SEQUENZE | 0.5 |
| | INDIVIDUAZIONE DELLE SEQUENZE PRINCIPALI | 1 |
| | INDIVIDUAZIONE DI TUTTE LE SEQUENZE E ASSEGNAZIONE CORRETTA DI TITOLI | 1.5 |
| Rispetto delle consegne | MANCATO RISPETTO DELLA LA LUNGHEZZA ASSEGNATA | 0 |
| | RISPETTO DELLA LUNGHEZZA ASSEGNATA | 0,5 |

| | | |
|--|---|-----|
| Coerenza | GRAVI E DIFFUSI ERRORI NELL'USO DEI CONNETTIVI LOGICI | 0.5 |
| | ESPOSIZIONE CONFUSA E INCOERENTE IN ALCUNI PASSAGGI | 1 |
| | ESPOSIZIONE COERENTE | 1.5 |
| | ESPOSIZIONE COERENTE CON ARTICOLAZIONE EQUILIBRATA DELLE VARIE PARTI | 2 |
| Correttezza lessicale e ortografica | DIFFUSE IMPROPRIETÀ LESSICALI E/O GRAVI E FREQUENTI ERRORI ORTOGRAFICI | 0 |
| | ALCUNE IMPROPRIETÀ LESSICALI E/O ERRORI ORTOGRAFICI | 0.5 |
| | REGISTRO LESSICALE E LINGUAGGIO COMPLESSIVAMENTE CORRETTI - ASSENZA DI ERRORI ORTOGRAFICI | 1 |
| | REGISTRO LESSICALE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA | 1.5 |
| | PROPRIETÀ E AMPIEZZA DEL REPERTORIO LESSICALE | 2 |
| Correttezza morfosintattica e uso della punteggiatura | ESPOSIZIONE DECISAMENTE SCORRETTA, CON NUMEROSI E GRAVI ERRORI MORFOSINTATTICI E DI PUNTEGGIATURA | 0.5 |
| | ESPOSIZIONE APPROSSIMATIVA | 1 |
| | ESPOSIZIONE SEMPLICE MA CORRETTA | 1.5 |
| | ESPOSIZIONE APPROPRIATA | 2 |
| VOTO SOMMATIVO | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

TESTO NARRATIVO, ESPOSITIVO E DESCRITTIVO

| | | |
|--|---|-----|
| Contenuti | MOLTO POVERI O NON PERTINENTI | 0 |
| | IMPRECISI E APPROSSIMATIVI | 0.5 |
| | CORRETTI | 1 |
| | AMPI E COMPLETI | 1.5 |
| | RICCHI | 2 |
| Aderenza alla richiesta della traccia | INCAPACITÀ DI COMPRENDERE E SVILUPPARE LA TRACCIA E/O FORTI INCOERENZE NELLO SVILUPPO LOGICO | 0 |
| | SVILUPPO LACUNOSO E/O APPROSSIMATIVO DELLA TRACCIA | 0.5 |
| | SVILUPPO SCHEMATICO DELLA TRACCIA | 1 |
| | SVILUPPO ORGANICO DELLA TRACCIA | 1.5 |
| | SVILUPPO ORGANICO E PERSONALE DELLA TRACCIA | 2 |
| Coerenza | GRAVI E DIFFUSI ERRORI NELL'USO DEI CONNETTIVI LOGICI | 0.5 |
| | ESPOSIZIONE CONFUSA E INCOERENTE IN ALCUNI PASSAGGI | 1 |
| | ESPOSIZIONE COERENTE | 1.5 |
| | ESPOSIZIONE COERENTE CON ARTICOLAZIONE EQUILIBRATA DELLE VARIE PARTI | 2 |
| Correttezza lessicale e ortografica | DIFFUSE IMPROPRIETÀ LESSICALI E/O GRAVI E FREQUENTI ERRORI ORTOGRAFICI | 0 |
| | ALCUNE IMPROPRIETÀ LESSICALI E/O ERRORI ORTOGRAFICI | 0.5 |
| | REGISTRO LESSICALE E LINGUAGGIO COMPLESSIVAMENTE CORRETTI - ASSENZA DI ERRORI ORTOGRAFICI | 1 |
| | REGISTRO LESSICALE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA | 1.5 |
| | PROPRIETÀ E AMPIEZZA DEL REPERTORIO LESSICALE | 2 |
| Correttezza morfosintattica e uso della punteggiatura | ESPOSIZIONE DECISAMENTE SCORRETTA, CON NUMEROSI E GRAVI ERRORI MORFOSINTATTICI E DI PUNTEGGIATURA | 0.5 |
| | ESPOSIZIONE APPROSSIMATIVA | 1 |
| | ESPOSIZIONE SEMPLICE MA CORRETTA | 1.5 |
| | ESPOSIZIONE APPROPRIATA | 2 |
| VOTO SOMMATIVO | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

TESTO ARGOMENTATIVO

| | | |
|--|---|-----|
| Contenuti | ASSENZA DI ARGOMENTAZIONI A SOSTEGNO DELLA TESI | 0 |
| | ARGOMENTAZIONI NON PERTINENTI ALLA TESI INDIVIDUATA | 0.5 |
| | ARGOMENTAZIONI SUFFICIENTEMENTE VALIDE A SOSTEGNO DELLA TESI | 1 |
| | ARGOMENTAZIONI OPPORTUNAMENTE CIRCOSTANZIATE A SOSTEGNO DELLA TESI | 1.5 |
| | ARGOMENTAZIONI RICCHE ED EFFICACI A SOSTEGNO DELLA TESI | 2 |
| Aderenza alla richiesta della traccia | INCAPACITÀ DI COMPRENDERE E SVILUPPARE LA TRACCIA E/O FORTI INCOERENZE NELLO SVILUPPO LOGICO | 0 |
| | SVILUPPO LACUNOSO E/O APPROSSIMATIVO DELLA TRACCIA | 0.5 |
| | SVILUPPO SCHEMATICO DELLA TRACCIA | 1 |
| | SVILUPPO ORGANICO DELLA TRACCIA | 1.5 |
| | SVILUPPO ORGANICO E PERSONALE DELLA TRACCIA | 2 |
| Coerenza | GRAVI E DIFFUSI ERRORI NELL'USO DEI CONNETTIVI LOGICI | 0.5 |
| | ESPOSIZIONE CONFUSA E INCOERENTE IN ALCUNI PASSAGGI | 1 |
| | ESPOSIZIONE COERENTE | 1.5 |
| | ESPOSIZIONE COERENTE CON ARTICOLAZIONE EQUILIBRATA DELLE VARIE PARTI | 2 |
| Correttezza lessicale e ortografica | DIFFUSE IMPROPRIETÀ LESSICALI E/O GRAVI E FREQUENTI ERRORI ORTOGRAFICI | 0 |
| | ALCUNE IMPROPRIETÀ LESSICALI E/O ERRORI ORTOGRAFICI | 0.5 |
| | REGISTRO LESSICALE E LINGUAGGIO COMPLESSIVAMENTE CORRETTI - ASSENZA DI ERRORI ORTOGRAFICI | 1 |
| | REGISTRO LESSICALE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA | 1.5 |
| | PROPRIETÀ E AMPIEZZA DEL REPERTORIO LESSICALE | 2 |
| Correttezza morfosintattica e uso della punteggiatura | ESPOSIZIONE DECISAMENTE SCORRETTA, CON NUMEROSI E GRAVI ERRORI MORFOSINTATTICI E DI PUNTEGGIATURA | 0.5 |
| | ESPOSIZIONE APPROSSIMATIVA | 1 |
| | ESPOSIZIONE SEMPLICE MA CORRETTA | 1.5 |
| | ESPOSIZIONE APPROPRIATA | 2 |
| VOTO SOMMATIVO | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LATINO

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

| COMPETENZE CERTIFICATE | LIVELLI RAGGIUNTI | ERRORI RILEVATI | PUNTI |
|---|--|-----------------------|-------|
| Sa riconoscere le strutture morfosintattiche | IN MODO PRECISO | max 1 errore | 4 |
| | IN MODO ABBASTANZA PRECISO | 2/3 errori | 3.5 |
| | IN MODO ACCETTABILE | 4/5 errori | 3 |
| | IN MODO NON SEMPRE SICURO | 6/7 errori | 2.5 |
| | IN MODO NON SEMPRE ACCETTABILE | 8/9 errori | 2 |
| | IN MODO INACCETTABILE | dal 10° errore in poi | 1 |
| | FOGLIO IN BIANCO | --- | 0 |
| Sa impiegare in rapporto al contesto un lessico | VARIO E APPROPRIATO | 1/2 errori | 3 |
| | APPROPRIATO | 3/4 errori | 2 |
| | PER LO PIÙ ADEGUATO | 5/6 errori | 1,5 |
| | POVERO E INADEGUATO | 7/8 errori | 1 |
| | FOGLIO IN BIANCO | --- | 0 |
| Dimostra di comprendere il testo | IN MODO ANALITICO E COMPLETO | | 3 |
| | IN MODO CORRETTO | | 2.5 |
| | IN MODO PER LO PIÙ CORRETTO | | 2 |
| | IN MODO PARZIALE E/O LACUNOSO | | 1,5 |
| | CON FRAINTENDIMENTI DI SENSO NUMEROSI E/O GRAVI | | 1 |
| | FOGLIO IN BIANCO | | 0 |
| VOTO SOMMATIVO | | | |

INDICE

- 1. Obiettivi generali dell'asse**
- 2. Obiettivi specifici**
- 3. Standard minimi di apprendimento**
- 4. Criteri di valutazione e strumenti di verifica**
- 5. Organizzazione del recupero**
- 6. Organizzazione del potenziamento**
- 7. Uso dei laboratori e sussidi didattici**
- 8. Tipologia dei test d'ingresso/prove comuni**
- 9. Griglie di valutazione/correzione**