

# Liceo “Marie Curie” (Meda)

## Scientifico – Classico – Linguistico

---

### ***DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO*** ***Lettere Biennio***

*Italiano (liceo classico, scientifico, linguistico)*  
*Latino (liceo scientifico tradizionale, linguistico)*  
*Storia e geografia (liceo classico, scientifico e linguistico)*

***a.s. 2020/21***

#### **PREMESSA**

Il presente documento si colloca in una fase intermedia compresa tra l'individuazione delle linee generali di programmazione educativa deliberate dal Collegio dei Docenti e la pianificazione annuale del lavoro didattico spettante a ciascun docente. Nell'indicazione dei contenuti, si terrà conto delle misure imposte dall'emergenza Covid; eventuali obiettivi non raggiunti saranno segnalati dai docenti nel PIA di fine anno.

Si specifica anche che la programmazione e le modalità di verifica sono riferite a una modalità di scuola in presenza o prevalentemente in presenza. Nel caso di periodi prolungati di DDI, i docenti potranno predisporre modalità di verifica differenti, volte a favorire l'interazione degli studenti e a valorizzare le competenze che essi possono dimostrare "a distanza", così come si potranno operare dei tagli nella scelta degli autori o dei testi da presentare, privilegiando quelli che meglio si prestano a una presentazione a distanza.

# 1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE (da completare relativamente alla disciplina di riferimento)

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzi tutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre testi multimediali.

Nel perseguimento di tali competenze, si terranno sempre presenti anche le Competenze europee di cittadinanza, di seguito riassunte:

1. comunicazione nella madrelingua;
2. comunicazione in lingue straniere;
3. competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico;
4. competenza digitale;
5. imparare ad imparare;
6. competenze sociali e civiche;
7. senso di iniziativa e imprenditorialità;
8. consapevolezza ed espressioni culturali.

## 2. OBIETTIVI SPECIFICI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 1 <sup>a</sup> Liceo Scientifico - 1 <sup>a</sup> Liceo Classico - 1 <sup>o</sup> Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali</li><li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)</li><li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)</li><li>▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste</li><li>▪ esporre le informazioni acquisite</li></ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi</li><li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato</li><li>▪ parafrasare un testo poetico</li><li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento</li></ul>

<p>produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre testi descrittivi, informative, narrativi</li> <li>▪ riassumere un testo</li> </ul>
<p>dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione</li> </ul>
<p>utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>

### **Conoscenze**

- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto , relazione, descrizione, narrazione
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva

### **CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### **GRAMMATICA**

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

#### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo
- questionari per la comprensione del testo scritto

#### **NARRATOLOGIA :**

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

#### **EPICA:**

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'Iliade e dall'Odissea
- lettura di passi dall'Eneide

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**Classe 2<sup>a</sup> Liceo Scientifico - 2<sup>a</sup> Liceo Classico - 2<sup>o</sup> Liceo Linguistico**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)</li> <li>▪ prendere appunti</li> <li>▪ redigere sintesi e relazioni</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite</li> </ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico</li> </ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato</li> <li>▪ produrre testi informativi e relazioni che unificano vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta)</li> <li>▪ produrre testi argomentativi</li> </ul>
aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione</li> </ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali</li> </ul>

**Conoscenze**

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Denotazione e connotazione della lingua
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso

- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

## **CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

### **GRAMMATICA**

- analisi logica del periodo

### **LABORATORIO DI SCRITTURA :**

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo
- la recensione

### **PROMESSI SPOSI:**

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

### **POESIA E TEATRO**

- il testo drammatico
- la commedia
- la tragedia
- il dramma moderno
- gli elementi del testo poetico
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

### **STORIA DELLA LETTERATURA**

- la letteratura italiana delle origini:

a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale)

b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia. La Scuola Siciliana. Le strutture metriche (sonetto, canzone, madrigale...), la versificazione

c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

# LINGUA E CULTURA LATINA

Classe 1 <sup>a</sup> Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze)</li> <li>• riconoscere e analizzare la sintassi di periodi semplici; conoscere i contenuti; applicare correttamente le norme teoriche</li> </ul>
produrre testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere brevi testi latini</li> <li>• comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti;</li> <li>• decodificare un semplice testo latino in modo appropriato</li> <li>• eseguire una traduzione corretta e rispettosa della lingua italiana;</li> </ul>
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	riflettere sul patrimonio culturale e storico latino
utilizzare e produrre testi multimediali	costruire mappe concettuali o testi in ppt.
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ regole della corretta pronuncia</li> <li>▪ i casi e le funzioni logiche</li> <li>▪ le cinque declinazioni: <b>studio sistematico delle prime tre, cenni sulla quarta e la quinta</b></li> <li>▪ la morfologia del verbo (almeno indicativo e congiuntivo)</li> <li>▪ i principali complementi</li> <li>▪ aggettivi di prima e seconda classe</li> <li>▪ pronomi personali e relativi (soggetto e c. oggetto)</li> <li>▪ manipolazione di frasi operando trasformazioni dall'attivo al passivo e viceversa, dal singolare al plurale e viceversa</li> <li>▪ periodi con subordinate di 1<sup>o</sup> grado con l'indicativo o il congiuntivo (subordinate relative, finali, consecutive, complete)</li> <li>▪ lessico di base organizzato per campi semantici (guerra, città, natura, famiglia...)</li> <li>▪ risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi)</li> <li>▪ produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico</li> <li>▪ Il significato di alcune parole chiave (es: humanitas, pietas, fides, otium, negotium, civitas, mos...)</li> <li>▪ letture in lingua italiana relative ad aspetti della cultura latina</li> <li>▪ il rapporto tra cultura latina e attualità: differenze ed eredità.</li> </ul>	

<b>Classe 1<sup>a</sup> Liceo Linguistico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze)</li> <li>▪ riconoscere e analizzare la sintassi di periodi semplici; Conoscere i contenuti; applicare correttamente le norme teoriche</li> </ul>
produrre testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere brevi testi latini</li> <li>▪ comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti;</li> <li>▪ decodificare un semplice testo latino in modo appropriato</li> <li>▪ eseguire una traduzione corretta e rispettosa della lingua italiana</li> </ul>
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere</li> </ul>
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riflettere sul patrimonio culturale e storico latino</li> </ul>
utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ regole della corretta pronuncia</li> <li>▪ fonetica e morfologia [I, II, III declinazione, aggettivi I classe, modo indicativo]</li> <li>▪ la morfologia del verbo: modo indicativo, imperativo e infinito</li> <li>▪ i principali complementi</li> <li>▪ i pronomi personali, i determinativi, i dimostrativi</li> <li>▪ linee essenziali di sintassi [subordinate con il modo indicativo]</li> <li>▪ traduzione dal latino all'italiano [periodi con una subordinata]</li> <li>▪ lessico: famiglie di parole</li> <li>▪ elementi di civiltà (famiglia, diritto, religione)</li> </ul>	
<b>Classe 2<sup>a</sup> Liceo Scientifico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere e analizzare le diverse categorie morfologiche</li> <li>▪ riconoscere e da analizzare la struttura di un periodo latino</li> <li>▪ conoscere i contenuti, applicare correttamente le norme teoriche.</li> </ul>



produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere un breve testo latino</li> <li>▪ comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti</li> <li>▪ utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>▪ utilizzare il dizionario bilingue</li> <li>▪ eseguire una traduzione corretta con scelte espressive appropriate in italiano</li> </ul>
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere</li> </ul>
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riflettere sul patrimonio culturale latino</li> </ul>
utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt.</li> </ul>

**Conoscenze**

- la morfologia del verbo: modo congiuntivo, gerundio, gerundivo, infinito, supino; verbi deponenti e semideponenti; composti di sum; verbi anomali
- le cinque declinazioni
- i pronomi
- gradi dell'aggettivo
- principali strutture sintattiche: cum narrativo, ablativo assoluto, subordinate finali, consecutive, complete, infinitive, perifrastica attiva e passiva, cenni sul periodo ipotetico
- periodi con subordinate di 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> grado
- lessico di base organizzato per campi semantici (guerra, città, natura, famiglia...)
- risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi)
- produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico
- il significato di alcune parole chiave (es: humanitas, pietas, fides, otium, negotium, civitas, mos...)
- letture in lingua italiana relative ad aspetti della cultura latina
- il rapporto tra cultura latina e attualità: differenze ed eredità.

**Classe 2<sup>a</sup> Liceo Linguistico**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere e analizzare le diverse categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi e congiunzioni)</li> <li>▪ riconoscere e analizzare la struttura di un periodo latino</li> <li>▪ conoscere i contenuti, applicare correttamente le norme teoriche</li> </ul>

<p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere brevi testi latini</li> <li>▪ comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti</li> <li>▪ utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>▪ utilizzare il dizionario bilingue</li> <li>▪ svolgere una traduzione corretta con scelte espressive appropriate in italiano</li> </ul>
<p>utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere</li> </ul>
<p>utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riflettere sul patrimonio culturale latino</li> </ul>
<p>utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali, schemi di studio o testi in ppt.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la IV e la V declinazione</li> <li>▪ la seconda classe degli aggettivi</li> <li>▪ i gradi dell' aggettivo</li> <li>▪ la morfologia del verbo: modo indicativo, modo congiuntivo, participio, supino, gerundio e gerundivo; cenni sui verbi anomali</li> <li>▪ studio dei pronomi: i relativi, gli interrogativi;</li> <li>▪ principali strutture sintattiche: funzioni del participio, cum narrativo, ablativo assoluto, finali, consecutive, complete, infinitive, relative</li> <li>▪ lessico di base organizzato per campi semantici (schiavitù, lavoro, politica, scuola, svago...);</li> <li>▪ risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi);</li> <li>▪ produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico.</li> </ul>	

# STORIA e GEOGRAFIA

## Classe 1° Liceo Scientifico - 1° Liceo Classico - 1° Liceo Linguistico

### Competenze

- saper cogliere una sequenza cronologica
- saper individuare i campi di azione dell'uomo
- saper costruire ed interpretare schemi
- sapersi orientare su carte geografiche
- saper ricavare notizie da immagini
- saper operare confronti
- saper usare in modo appropriato termini, espressioni, concetti del lessico storico
- saper cogliere i nessi causa-effetto fra fenomeni sociali, economici e politici.

### Abilità

- ordinare eventi in sequenza cronologica
- orientarsi su carte geografiche
- cogliere i nessi di causa-effetto tra fenomeni sociali, ambientali, economici e politici
- utilizzare il lessico specifico dell'indagine storica

## **Conoscenze:**

**STORIA:** Periodizzazione della preistoria e storia antica (fino alla morte di Cesare).

### **DALLA PREISTORIA ALL'ANTICO ORIENTE**

La rivoluzione agricola: il Neolitico

Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri e Hittiti a confronto

Le civiltà egizia: elementi di forza e di debolezza di una millenaria civiltà

Ebrei e fenici: caratteri distintivi e loro apporto alla civiltà mediterranea

### **LA CIVILTÀ GRECA ARCAICA**

Alle radici della civiltà greca

Il mondo delle poleis e le colonie

Sparta e Atene in epoca arcaica

### **LA CIVILTÀ GRECA CLASSICA**

Lo scontro fra Grecia e Persia

Dall'apogeo di Atene alla Guerra del Peloponneso

Dalla crisi della polis al mondo di Alessandro Magno

### **ROMA E LE SUE ORIGINI**

L'Italia antica e le origini di Roma

Roma dalla monarchia alla Repubblica

### **L'APOGEO DI ROMA**

Le Guerre Puniche e la conquista dell'Oriente

La Repubblica romana da II al I sec.a.C.

### **LA FINE DELLA REPUBBLICA**

Scontro fra grandi: Pompeo e Cesare

Una nuova figura politica: Ottaviano

**GEOGRAFIA:** I principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. Cenni di geografia fisica e politica.

Trattazione di argomenti di educazione civica legati alla programmazione di storia, geografia o a progetti specifici della classe sulle competenze di cittadinanza.

## Classe 2° Liceo Scientifico - 2° Liceo Classico – 2° Liceo Linguistico

### Competenze

- saper cogliere una sequenza cronologica
- saper individuare i campi di azione dell'uomo
- saper costruire ed interpretare schemi
- sapersi orientare su carte geografiche
- saper ricavare notizie da immagini
- saper operare confronti
- saper usare in modo appropriato termini, espressioni, concetti del lessico storico
- saper cogliere i nessi causa-effetto fra fenomeni sociali, economici e politici.

### Abilità

- Ordinare eventi in sequenza cronologica
- Orientarsi su carte geografiche
- Cogliere i nessi di causa-effetto tra fenomeni sociali, ambientali, economici e politici
- Utilizzare il lessico specifico dell'indagine storica

### Conoscenze:

STORIA: Periodizzazione della storia antica e medievale (dal principato di Augusto fino all'anno 1000)

#### L'APOGEO DELL'IMPERO ROMANO

Una nuova figura politica: Ottaviano e il principato

La prima età imperiale, da Tiberio a Marco Aurelio

La novità del cristianesimo

#### L'ETA' TARDO-ANTICA

La monarchia militare dai Severi a Diocleziano

L'impero cristiano da Costantino a Teodosio

Le invasioni e la caduta di Roma

#### L'ETA' ALTOMEDIEVALE

Inizia l'età di mezzo: i regni romano-germanici e la Chiesa di Roma

Giustiniano, la riconquista dell'Occidente e la guerra greco-gotica

L'Italia longobarda e il nuovo popolo dei Franchi

Maometto e l'Islam

Carlo Magno e l'impero carolingio

L'impero carolingio si dissolve

Le ultime invasioni

Il sistema feudale e l'evoluzione del feudalesimo

Una società statica e gerarchica

L'Europa cristiana

Il Sacro Romano Impero Germanico e la Casa di Sassonia

GEOGRAFIA: I principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.

Trattazione di argomenti di educazione civica legati alla programmazione di storia, geografia o a progetti specifici della classe sulle competenze di cittadinanza.

### 3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

#### CONTENUTI MINIMI

##### *NUCLEI FONDANTI E CONTENUTI MINIMI PER IL PASSAGGIO DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE SECONDA*

##### **Italiano**

###### ABILITA':

- comprendere il significato globale di un testo narrativo o di epica;
- riconoscere e analizzare le fondamentali strutture di un testo narrativo;
- riconoscere e analizzare le parti del discorso;
- analizzare una frase dal punto di vista sintattico;
- analizzare un testo narrativo o di epica;
- produrre testi scritti corretti e coerenti (testo descrittivo, narrativo, espositivo);
- esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, ordinato e coerente rispetto alla richiesta.

###### CONOSCENZE:

- ortografia della lingua italiana;
- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice);
- strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi;
- principali connettivi logici;
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.

##### **Latino**

###### ABILITA':

- riconoscere gli elementi costitutivi della parola (radice, tema, desinenza, prefisso...);
- riconoscere le parti del discorso;
- riconoscere la funzione logica di vocaboli e sintagmi che costituiscono una frase;
- rispettare le concordanze;
- decodificare una frase latina con subordinate di primo grado e codificarla correttamente in italiano;
- cogliere il significato globale di un testo;
- utilizzare criticamente il vocabolario.

###### CONOSCENZE

###### Per il liceo scientifico:

- elementi di fonetica: alfabeto, accentazione delle parole
- morfologia: le cinque declinazioni (studio sistematico delle prime tre e cenni su 4° e 5°); le quattro coniugazioni attive e passive; gli aggettivi di prima e seconda classe;
- sintassi: struttura della frase latina con subordinate di 1°; i principali complementi.

###### Per il liceo linguistico:

- elementi di fonetica: alfabeto, accentazione delle parole
- morfologia: 3 declinazioni; indicativo, infinito, imperativo 4 coniugazioni attive e passive, aggettivi prima classe;
- sintassi: struttura della frase latina con subordinate di 1°; i principali complementi.

## ***Storia e geografia***

### ABILITA':

- ordinare eventi in sequenza cronologica;
- orientarsi su carte geografiche;
- cogliere i nessi di causa-effetto tra fenomeni sociali, ambientali, economici e politici;
- utilizzare il lessico specifico delle diverse discipline.

### CONOSCENZE:

- periodizzazione della storia antica
- i principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.

## **NUCLEI FONDANTI E CONTENUTI MINIMI PER IL PASSAGGIO DALLA CLASSE SECONDA ALLA CLASSE TERZA.**

## ***Italiano***

### ABILITA':

- conoscere l'ortografia della lingua italiana;
- comprendere le domande delle verifiche orali;
- esprimersi con un linguaggio chiaro;
- saper usare il libro di testo in modo adeguato e personale;
- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte;
- riassumere un testo;
- parafrasare un testo poetico con l'aiuto delle note;
- ripetere le informazioni acquisite anche per iscritto.

### CONOSCENZE:

- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice e complessa);
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici;
- principali connettivi logici;
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.

## ***Latino***

### ABILITA':

- comprendere le domande delle verifiche orali;
- esprimersi con un linguaggio chiaro e lineare;
- saper usare i libri di testo;
- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte;
- analizzare un testo di lingua già noto seguendo uno schema dato;
- possedere una minima competenza lessicale;
- comprendere, senza sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;
- saper tradurre, con o senza vocabolario, passi della prosa latina di non particolare difficoltà, arrivando ad una resa letterale del testo.

### CONOSCENZE:

- morfologia del nome e del verbo;
- le subordinate.

## Storia e geografia

### ABILITA':

- ordinare eventi in sequenza cronologica;
- orientarsi su carte geografiche;
- cogliere i nessi di causa-effetto tra fenomeni sociali, ambientali, economici e politici;
- utilizzare il lessico specifico delle diverse discipline.

### CONOSCENZE:

- periodizzazione della storia antica e medievale;
- i principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.

## 4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze a capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni. In situazione di emergenza Covid, il dipartimento adatta le valutazioni secondo quanto indicato nella griglia seguente, tenuto conto anche degli eventuali periodi di Didattica a distanza.

<b>Strumenti di verifica</b>	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale. La motivazione di tale scelta deriva dall'opportunità di avviare gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato, ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali /scritte, di monitorare costantemente il profitto di classi a volte molto numerose.
<b>Numero obbligatorio di verifiche per periodo</b>	ITALIANO: minimo una verifica scritta per il I quadrimestre e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); per il II quadrimestre minimo una verifica scritta e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto); LATINO: minimo una verifica scritta per il I quadrimestre e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); per il II quadrimestre minimo una verifica scritta e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto); per il liceo linguistico, minimo una verifica scritta e un orale nel I quadrimestre; minimo una verifica scritta e due orali nel II quadrimestre. STORIA e GEOGRAFIA: non meno di due prove nel I quadrimestre e non meno di due prove nel II quadrimestre . In seconda, si prevede la somministrazione di prove comuni per classi parallele (test scritto).



<b>Tipologia delle verifiche orali</b>	Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale;
<b>Tipologia delle Verifiche scritte</b>	Italiano: Per il primo anno, si somministreranno verifiche delle seguenti tipologie di scrittura: riassunto, testo narrativo, testo descrittivo, testo espositivo (relazione, tema espositivo ecc) Per il secondo anno, si somministreranno verifiche sulla tipologia del testo argomentativo, dell'analisi di un testo letterario (poetico). Latino: si somministreranno versioni dal latino
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Si farà riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal dipartimento di materia e qui di seguito allegate.
<b>Tempi di correzione</b>	Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova. Le prove scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro 20 giorni lavorativi successivi alla somministrazione. I test per l'orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi.
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Diretta. Il docente dovrà sempre motivare e condividere con lo studente i criteri di attribuzione del punteggio.
<b>Modalità di trasmissione valutazione alle famiglie</b>	Registro elettronico, colloqui individuali.

## 5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Recupero individualizzato, corsi di recupero, sportelli, recupero in itinere, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà.
<b>Tempi</b>	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.

<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre</b>	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico
<b>Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno</b>	Con tempi e metodi espressi dal PTOF.

## **6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO** per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe.
<b>Tempi</b>	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.

## **7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI**

Nella didattica in presenza si farà uso di tutti i sussidi offerti dalla scuola (lavagna multimediale) tenendo conto del mancato uso dei laboratori a causa della necessità di distanziamento. Nella DDI o DAD si farà uso di Google Meet e Classroom

## **8. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI**

Per le classi prime, sono già state somministrate le prove orientative di Italiano.

Per le classi seconde, si prevede la somministrazione di una prova comune di Storia.

## 9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO e GEOSTORIA (verifica orale)**

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE
<b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO</b>	Assente	2-3
	Scarsa e frammentaria	4
	Incompleta e superficiale	5
	<b>Generica ma essenziale</b>	<b>6</b>
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7
	Adeguata e precisa	8
	Ampia, precisa, efficace	9- 10
<b>ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO</b>	Non sviluppa l'argomento	2-3
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario	4
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5
	<b>Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale</b>	<b>6</b>
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile	7
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente	8
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali	9-10
<b>LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' LINGUISTICA</b>	Del tutto inadeguati	2-3
	Molto limitati e inefficaci	4
	Imprecisi e trascurati	5
	<b>Limitati ma sostanzialmente corretti</b>	<b>6</b>
	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7
	Precisi e sostanzialmente adeguati	8
	Precisi, appropriati e sicuri	9 10

VOTO SOMMATIVO
----------------

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)**

### **RIASSUNTO**

COMPETENZE		L'alunno:	
<b>SA COMPRENDERE IL TESTO DI PARTENZA</b>		Non comprende il testo	0
		Commette gravi errori di comprensione	0,5
		Commette qualche errore di comprensione	1
		<b>Comprende i fatti essenziali</b>	<b>1,5</b>
		Comprende pienamente il testo	2
<b>SA ANALIZZARE LE SEQUENZE DEL TESTO</b>		Omette fatti significativi	0
		Trascura qualche informazione significativa	0,5
		<b>Individua le sequenze principali</b>	<b>1</b>
		Individua con chiarezza le diverse sequenze	1,5
<b>SA RISPETTARE LE CONSEGNE</b>		Non rispetta la lunghezza assegnata	0
		<b>Rispetta la lunghezza assegnata</b>	<b>0,5</b>
<b>SA RIELABORARE ED ESPORRE</b>	<b>COERENZA</b>	Commette gravi e diffusi errori nei passaggi logici	0
		Rielabora il testo in maniera confusa e incoerente	0,5
		<b>Trasforma correttamente il discorso diretto in indiretto e usa opportunamente modi e tempi verbali</b>	<b>1</b>
		Rielabora il testo in maniera corretta e chiara, pur con una limitata distanza dal testo di partenza	1,5
		Produce un testo ben strutturato con elevato grado di rielaborazione.	2
	<b>CORRETTEZZA LESSICALE E ORTOGRAFICA</b>	Commette diffusi e gravi errori lessicali e ortografici	0
		Commette errori lessicali e ortografici (più di 4)	0,5
		<b>Utilizza un lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni ortografiche</b>	<b>1</b>
		Utilizza un lessico adeguato e ricco	2
	<b>CORRETTEZZA</b>	Commette numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6)	0

	<b>MORFOSINTATTICA E USO DELLA PUNTEGGIATURA</b>	È approssimativo nell'esposizione e commette numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6)	0,5
		<b>Si esprime in modo semplice ma corretto</b>	<b>1</b>
		Si esprime in modo appropriato	2
<b>VOTO SOMMATIVO</b>			

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)**

### **TESTO ARGOMENTATIVO**

<b>CONTENUTI</b>		Produce argomentazioni molto povere o non pertinenti	0
		Sostiene la tesi con argomentazioni imprecise e approssimative	0,5
		<b>Produce argomentazioni pertinenti</b>	<b>1</b>
		Sviluppa argomentazioni valide e circostanziate	1,5
		Sostiene la tesi con argomentazioni ricche ed efficaci.	2
<b>ADERENZA ALLA RICHIESTA DELLA TRACCIA</b>		Dimostra incapacità di comprendere e sviluppare la traccia	0
		Procede in modo lacunoso e/o approssimativo con difficoltà nel sostenere una tesi.	0,5
		<b>Sviluppa la traccia in modo schematico</b>	<b>1</b>
		Sviluppa la traccia in modo organico	1,5
		Sviluppa la traccia in modo organico e personale	2
<b>E S P O S I Z I O N E</b>	<b>COERENZA</b>	Gravi e diffusi errori nei passaggi logici	0
		Esposizione confusa e incoerente	0,5
		<b>Corretta</b>	<b>1</b>
		Corretta e chiara	1,5
		Corretta e ben strutturata	2
	<b>CORRETTEZZA LESSICALE E ORTOGRAFICA</b>	Diffusi e gravi errori lessicali e ortografici	0
		Numerosi errori lessicali e ortografici (più di 6)	0,5
		Alcuni errori ortografici e lessicali (da 3 a 6)	1
		<b>Assenza di errori; lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni</b>	<b>1,5</b>

		Lessico adeguato e ricco	2
<b>CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E USO DELLA PUNTEGGIATURA</b>		Esposizione priva di articolazione sintattica	0
		Esposizione decisamente scorretta, con numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6)	0,5
		Esposizione approssimativa, con numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6)	1
		Esposizione semplice ma corretta	1,5
		Esposizione appropriata	2
	<b>VOTO SOMMATIVO</b>		

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)**

### **TESTO NARRATIVO, ESPOSITIVO, DESCRITTIVO**

<b>CONTENUTI</b>	Molto poveri o non pertinenti	0	
	Imprecisi e approssimativi	0,5	
	<b>Corretti</b>	<b>1</b>	
	Ampi e completi	1,5	
	Ricchi	2	
<b>ADERENZA ALLA RICHIESTA DELLA TRACCIA</b>	Incapacità di comprendere e sviluppare la traccia	0	
	Sviluppo lacunoso e/o approssimativo della traccia	0,5	
	<b>Sviluppo schematico della traccia</b>	<b>1</b>	
	Sviluppo organico della traccia	1,5	
	Sviluppo organico e personale della traccia	2	
<b>E S P O S I Z I O N E</b>	<b>COERENZA</b>	Gravi e diffusi errori nei passaggi logici	0
		Esposizione confusa e incoerente	0,5
		<b>Corretta</b>	<b>1</b>
		Corretta e chiara	1,5
		Corretta e ben strutturata	2
	<b>CORRETTEZZA LESSICALE E ORTOGRAFICA</b>	Diffusi e gravi errori lessicali e ortografici	0
		Numerosi errori lessicali e ortografici (più di 6)	0,5
		Alcuni errori ortografici e lessicali (da 3 a 6)	1
		<b>Assenza di errori; lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni</b>	<b>1,5</b>
		Lessico adeguato e ricco	2
	<b>CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E USO DELLA PUNTEGGIATURA</b>	Esposizione priva di articolazione sintattica	0
		Esposizione decisamente scorretta, con numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6)	0,5
		Esposizione approssimativa, con numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6)	1
		Esposizione semplice ma corretta	1,5
		Esposizione appropriata	2



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO (verifica scritta)**

<b>Competenze certificate</b>	<b>Livelli raggiunti</b>	<b>Errori rilevati</b>	<b>Punti</b>
<b>Sa riconoscere le strutture morfosintattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo preciso</li> <li>- in modo accettabile</li> <li>- in modo non sempre accettabile</li> <li>- in modo inaccettabile</li> <li>- foglio in bianco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>max 1 errore</li> <li>2/4 errori</li> <li>5/8 errori</li> <li>oltre il 9° errore</li> <li>/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4</li> <li>- 3</li> <li>- 2</li> <li>- 1</li> <li>- 0</li> </ul>
<b>Sa impiegare in rapporto al contesto un lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vario e appropriato</li> <li>- appropriato</li> <li>- per lo più adeguato</li> <li>- povero e inadeguato</li> <li>- foglio in bianco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1/2 errori</li> <li>3/4 errori</li> <li>5/6 errori</li> <li>7/8 errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3</li> <li>- 2</li> <li>- 1,5</li> <li>- 1</li> <li>- 0</li> </ul>
<b>Dimostra di comprendere il testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo analitico e completo</li> <li>- in modo per lo più corretto</li> <li>- in modo parziale e/ lacunoso</li> <li>- con fraintendimenti di senso numerosi</li> <li>- foglio in bianco</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3</li> <li>- 2</li> <li>- 1,5</li> <li>- 1</li> <li>- 0</li> </ul>

## **INDICE**

- 1. Obiettivi generali dell'asse**
- 2. Obiettivi specifici**
- 3. Standard minimi di apprendimento**
- 4. Criteri di valutazione e strumenti di verifica**
- 5. Organizzazione del recupero**
- 6. Organizzazione del potenziamento**
- 7. Uso dei laboratori e sussidi didattici**
- 8. Tipologia dei test d'ingresso/prove comuni**
- 9. Griglie di valutazione/correzione**