

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

***DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO***

***Latino e Greco biennio e triennio***

***a.s.***  
***2019/20***

**BIENNIO**

**PREMESSA**

Il presente documento si colloca in una fase intermedia compresa tra l'individuazione delle linee generali di programmazione educativa deliberate dal Collegio dei Docenti e la pianificazione annuale del lavoro didattico spettante a ciascun docente. La pianificazione di ciascun docente dovrà tener presente il monte ore che è diverso per i tre indirizzi di studio.

## 1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzi tutto ribadite le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;  
 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;  
 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  
 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi  
 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Applicando ora allo studio iniziale delle lingue antiche le suddette competenze, possiamo declinarle così:

Analizzare un testo di lingua già noto seguendo uno schema dato

Possedere una minima competenza lessicale

Comprendere, senza sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino o greco con gradi di subordinazione non superiori al secondo

Saper tradurre, con o senza vocabolario, passi di testi latini e greci di non particolare difficoltà, arrivando ad una resa letterale del testo

## 2. OBIETTIVI SPECIFICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER GRECO E LATINO, PRIMO BIENNIO CLASSICO			
Competenze Traguardi di competenze alla fine del primo biennio	Abilità	Conoscenze	Descrittori standard di competenze
<b>Leggere, comprendere e tradurre testi in lingua greca e latina, anche al fine di pervenire ad un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole e al fine di acquisire un autonomo metodo di lavoro</b>	Leggere in modo corretto e scorrevole un testo in lingua greca/latina Individuare e riconoscere il valore semantico della punteggiatura Conoscere la morfologia e le principali strutture sintattiche Individuare il senso generale di un testo semplice alla sola lettura tramite le conoscenze acquisite Tradurre testi dal greco e latino all'italiano individuando gli elementi	Principali regole relative a fonologia, ortoepia e ortografia della lingua greca e latina Principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca e latina Elementi di base delle funzioni della lingua greca e latina	<b>Voto 10</b> : legge, comprende e traduce testi semplici, in piena autonomia <b>Voto 9</b> legge, comprende e traduce autonomamente testi semplici <b>Voto 8</b> : legge, comprende e traduce, testi semplici, in modo consapevole <b>Voto 7</b> : legge, comprende e traduce testi semplici, in modo corretto e chiaro <b>Voto 6</b> : legge, comprende e traduce

	<p>morfologici, sintattici e di connessione testuale</p> <p>Riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane</p> <p>Porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del greco e del latino con l'italiano</p>		<p>testi semplici, in modo semplice e lineare</p> <p><b>Voto 5:</b> legge, comprende e traduce testi semplici, in modo approssimativo e talvolta non corretto</p> <p><b>Voto 4:</b> legge, comprende e traduce testi semplici, in modo non organizzato, non corretto ma confuso</p> <p><b>Voto 3:</b> mostra difficoltà nel leggere testi in lingua e traduce testi semplici, in modo frammentario e con molti errori</p> <p><b>Voto 1/2:</b> manifesta estrema difficoltà nel leggere testi in lingua e traduce in modo errato</p>
--	--	--	---

<b>Competenze</b> Traguardi di competenze alla fine del primo biennio	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Descrittori standard di competenze</b>
<b>Individuare, attraverso il lessico, i tratti più significativi del mondo greco e romano nel complesso dei suoi aspetti politici, morali, religiosi ed estetici cogliendo il valore fondante della classicità per la tradizione europea</b>	<p>Riconoscere il lessico di base ad alta frequenza</p> <p>Riconoscere il lessico in rapporto ai contesti di riferimento</p> <p>Orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base</p> <p>Consultare il vocabolario in modo corretto e consapevole</p> <p>Porre in relazione fenomeni etimologici del greco e latino con l'italiano</p>	<p>Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Elementi fondamentali (miti, parole, simboli) alla base del codice genetico della cultura europea</p>	<p><b>Voto 10 :</b> Utilizza in piena autonomia e con significativi apporti personali gli strumenti della lingua per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p><b>Voto 9:</b> Utilizza in modo efficace gli strumenti della lingua per una fruizione consapevole etc.</p> <p><b>Voto 8:</b> Utilizza in modo consapevole gli strumenti della lingua per una fruizione consapevole etc.</p> <p><b>Voto 7:</b> Utilizza in modo coerente gli strumenti</p>

			<p>della lingua per una fruizione consapevole etc.</p> <p><b>Voto 6:</b> Utilizza in modo semplice gli strumenti della lingua per una fruizione consapevole etc.</p> <p><b>Voto 5:</b> Utilizza in modo impreciso e talvolta scorretto gli strumenti della lingua per una fruizione consapevole etc.</p> <p><b>Voto 4:</b> Utilizza in modo improprio, scorretto e confuso gli strumenti della lingua per una fruizione consapevole etc.</p> <p><b>Voto 3:</b> Utilizza in modo estremamente lacunoso e improprio gli strumenti della lingua per una fruizione consapevole etc.</p> <p><b>Voto 1/2:</b> non utilizza gli strumenti della lingua per una fruizione consapevole etc.</p>
--	--	--	--

### 3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

#### ***NUCLEI FONDANTI E CONTENUTI MINIMI PER IL PASSAGGIO DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE SECONDA.***

##### ***Latino e greco***

##### **ABILITA' :**

- riconoscere gli elementi costitutivi della parola (radice, tema, desinenza, prefisso...)
- riconoscere le parti del discorso;
- riconoscere la funzione logica di vocaboli e sintagmi che costituiscono una frase;
- rispettare le concordanze;

decodificare una frase latina o greca con subordinate di primo grado e codificarla correttamente in italiano;  
cogliere il significato globale di un testo;  
utilizzare criticamente il vocabolario.

**CONOSCENZE (LATINO):**

le cinque declinazioni;  
le quattro coniugazioni attive e passive;  
il verbo deponente  
gli aggettivi di prima e seconda classe;  
comparazione regolare e irregolare  
pronomi personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi e relativi  
i principali complementi.

**CONOSCENZE (GRECO):**

alfabeto e fonetica di base  
declinazioni  
principali complementi  
verbi: diatesi attiva e media del presente e dell'imperfetto  
frase finale, infinitiva, usi del participio.

## **NUCLEI FONDANTI E CONTENUTI MINIMI PER IL PASSAGGIO DALLA CLASSE SECONDA ALLA CLASSE TERZA.**

### **Latino e greco**

#### **ABILITA':**

Comprendere le domande delle verifiche orali

Esprimersi con un linguaggio chiaro e lineare

Saper usare i libri di testo e comprendere note di spiegazione

Comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte

Analizzare un testo di lingua già noto seguendo uno schema dato

Possedere una minima competenza lessicale

Comprendere, senza sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino/greco con gradi di subordinazione non superiori al secondo

Saper tradurre, con o senza vocabolario, passi della prosa latina/greca di non particolare difficoltà, arrivando ad una resa letterale del testo.

#### **CONOSCENZE (LATINO):**

morfologia del nome e del verbo

le subordinate

sintassi dei casi e del verbo

#### **CONOSCENZE (GRECO):**

morfologia verbale

cenni di sintassi del periodo.

## **4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA**

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze a capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza ed alla f attiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

<b>Strumenti di verifica</b>	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta sia quella orale. La motivazione di tale scelta deriva anche dall'opportunità di avviare gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato, ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali /scritte, di monitorare costantemente il profitto.
<b>Numero obbligatorio di verifiche per periodo</b>	Non meno di 2 verifiche per il primo periodo di cui almeno una scritta; non meno di 2 verifiche per il secondo periodo, di cui almeno una scritta.
<b>Tipologia delle verifiche scritte</b>	Traduzione e analisi del testo. Nelle fasi iniziali dell'apprendimento: verifiche oggettive di morfologia.

<b>Tipologia delle verifiche orali</b>	Interrogazioni, questionari, test (eventualmente svolti online), compitini di morfologia e/o sintassi validi per l'orale.
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Si veda alla sezione 2, la colonna 4 (Descrittori standard di competenze)
<b>Tempi di correzione</b>	18 giorni di calendario scolastico (tre settimane, escludendo i giorni di vacanza).
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	La data di svolgimento delle prove scritte è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne fotocopia.
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Registro online.

## 5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	In dipendenza dalla decisione del collegio docenti, il dipartimento potrà impiegare i seguenti metodi: Recupero in itinere; corsi di recupero; sportello didattico; recupero ad personam; studio individuale
<b>Tempi</b>	Entro le finestre temporali individuate dal collegio docenti
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre</b>	Dopo lo svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo periodo (Trimestre), verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale)
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro online e discussione degli elaborati
<b>Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno</b>	Verifica scritta; verifica orale con discussione dell'elaborato.

## 6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni ( <i>certamina</i> di latino e greco)
<b>Tempi</b>	Durante tutto l'anno scolastico
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	Attualmente non prevista
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Attualmente non prevista

## 7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Utilizzo delle tecnologie a disposizione della scuola (laboratori, biblioteca, sala video).

## 8. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Si rimanda alla scelta dei singoli docenti in coerenza con la propria programmazione.

Si valuterà in seguito l'opportunità di somministrare prove comuni di verifica del superamento delle carenze in caso di giudizio sospeso.

## 9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE (allegati)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO/GRECO - BIENNIO

	<b>Comprensione del testo</b>	<b>Conoscenze morfosintattiche</b>	<b>Correttezza e proprietà linguistica</b>
<b>Insufficienza gravissima 1-2</b>	Travisamenti gravi ed estesi	Incapacità di cogliere anche le strutture morfo-sintattiche elementari	Numerosi e gravi errori nell'esatto riconoscimento dei vocaboli; resa italiana scorretta
<b>Gravemente insufficiente 3-4</b>	Comprensione frammentaria e parziale	Errori morfosintattici diffusi	Resa molto approssimativa, con scarso rispetto della cura formale; vari fraintendimenti lessicali
<b>Insufficiente 5</b>	Senso del brano colto in modo approssimativo e solo a tratti	Conoscenze superficiali e approssimative che non consentono una corretta interpretazione delle frasi più complesse	Isolati errori lessicali; forma modesta e non sempre corretta
<b>Sufficiente 6</b>	Senso complessivo del testo colto in modo semplice ma corretto	Individuazione delle fondamentali strutture morfosintattiche; incertezze e isolati	Resa formale complessivamente adeguata, isolate imprecisioni
<b>Discreto 7</b>	Comprensione essenziale, corretta, con qualche incertezza	Conoscenza degli elementi fondamentali	Resa sostanzialmente corretta, espressa in forma appropriata
<b>Buono 8</b>	Il brano è interpretato correttamente	Conoscenze complete	Scelte lessicali appropriate



<b>Ottimo 9-10</b>	Interpretazione puntuale, corretta, sicura	Conoscenze complete e approfondite	Scelte lessicali curate ed appropriate
------------------------	--	------------------------------------	--

## **INDICE**

### **1. Obiettivi generali dell'asse linguistico**

### **2. Obiettivi specifici**

latino/greco nel primo biennio

### **3. Standard minimi di apprendimento**

contenuti minimi per il passaggio dalla prima alla seconda classe

contenuti minimi per il passaggio dalla seconda alla terza classe

### **4. Criteri di valutazione e strumenti di verifica**

### **5. Organizzazione del recupero**

### **6. Organizzazione del potenziamento**

### **7. Uso dei laboratori e sussidi didattici**

### **8. Tipologia dei test d'ingresso/prove comuni**

### **9. Griglie di valutazione**

Griglia di valutazione della prova scritta di latino/greco - biennio

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

***DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO***

*Latino e Greco triennio*

***a.s.***  
***2019/20***

## 1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

1. Leggere, comprendere e tradurre testi, di vario genere e di diverso argomento;
2. Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario;
3. Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;
4. Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario;
5. Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro;
6. Possedere capacità d'astrazione, di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

## 2. OBIETTIVI SPECIFICI

GRECO e LATINO - secondo biennio del liceo classico

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua greca e latina, di vario genere e di diverso argomento</li><li>- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;</li><li>- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole;</li><li>- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee.</li></ul>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tradurre in italiano testi in lingua greca e latina nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;</li><li>- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;</li><li>- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali;</li><li>- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note;</li><li>- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti leggendo metricamente i principali metri latini;</li><li>- comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica;</li><li>- contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);</li><li>- operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee.</li></ul>
Conoscenze	

- strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca e latina;
- elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali);
- lessico per ambiti e famiglie semantiche e delle parole-chiave;
- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;
- lessico di base greco e latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;
- strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua;
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti diversi, principi di organizzazione del discorso;
- contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione;
- elementi essenziali di prosodia e di metrica;
- linee di evoluzione della storia letteraria greca e latina, generi letterari, autori e testi di vario tipo;
- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca e latina, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;
- elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche e romane).

#### LATINO e GRECO - Quinto anno del liceo classico

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere, comprendere, tradurre e interpretare testi scritti di vario tipo in lingua greca e latina;</li> <li>- utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario;</li> <li>- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;</li> <li>- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole;</li> <li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi in contesti specifici;</li> <li>- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura;</li> <li>- contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);</li> <li>- formulare giudizi critici e saper impostare problemi di valutazione estetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tradurre in italiano testi in lingua greca e latina, operando scelte nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;</li> <li>- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua);</li> <li>- riconoscere e saper leggere metricamente i principali metri greci e latini;</li> <li>- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note;</li> <li>- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>- esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni;</li> <li>- individuare i nessi logici tra gli argomenti (rapporti temporali, causali, di contiguità, somiglianza e differenza);</li> <li>- saper operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee;</li> </ul>

	- distinguere e valutare le diverse interpretazioni.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca e latina;</li> <li>- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;</li> <li>- i testi fondamentali del patrimonio letterario classico e i fondamenti della civiltà greca e latina, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;</li> <li>- strumenti dell'analisi letteraria;</li> <li>- elementi essenziali di prosodia e di metrica greca e latina.</li> <li>- lessico di base greco e latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;</li> <li>- linee essenziali della storia letteraria;</li> <li>- testi fondamentali del patrimonio letterario classico ed elementi di civiltà, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;</li> <li>- elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca e latina, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;</li> <li>- elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche e romane).</li> </ul>	

### 3. *STANDARD* MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

#### LATINO

Classe 3° Liceo Classico

#### CONTENUTI MINIMI

##### Storia letteraria

Le origini del teatro a Roma

Livio Andronico, Nevio, Ennio

Plauto

Il circolo scipionico

Terenzio

Catone il censore

Lucrezio

Catullo

Cesare

Cicerone

Sallustio

##### Autori

Lettura, traduzione e commento di testi di alcuni dei seguenti autori:

Plauto  
Lucrezio  
Catullo  
Cesare  
Cicerone  
Sallustio

Classe 4° Liceo Classico

CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Cicerone filosofo  
Caratteristiche generali dell'età augustea  
Virgilio  
Orazio  
L'elegia: Tibullo, Propertio e Ovidio  
Tito Livio

Autori

Cicerone  
Virgilio  
Orazio  
Tito Livio

Classe 5° Liceo Classico

CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Sintesi storica dall'epoca giulio-claudia al tardo impero  
Seneca  
Petronio  
Lucano  
Quintiliano  
Tacito  
Marziale  
Il genere della Satira: Giovenale  
Apuleio  
Cristianesimo e paganesimo

Autori

Seneca  
Tacito

ripresa di un poeta trattato negli anni precedenti

GRECO

Classe 3° Liceo Classico

CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Introduzione allo studio della letteratura.

Introduzione alla letteratura di età arcaica; quadro storico

La poesia epica composizione e trasmissione dei testi

I poemi omerici

Esiodo. Il poema didascalico

Caratteristiche e generi della lirica arcaica (giambo, elegia, lirica monodica e corale)

Autori

Omero

Erodoto

Classe 4° Liceo Classico

CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Introduzione alla letteratura di età classica. Quadro storico

Il teatro greco

La tragedia. Origini e struttura, gli spettacoli, la dimensione politica del dramma attico.

Eschilo

Sofocle

Euripide

La commedia. Origini e struttura

Aristofane

La storiografia

Gli storici nel V sec. a.C.: Erodoto, Tucidide

L'oratoria

L'oratoria nel V sec. a.C.: Lisia

L'oratoria nel IV sec. a.C. : Isocrate e/o Demostene

Autori

Saffo

Alceo

Archiloco

Anacreonte

Traduzione, analisi e commento di un'orazione integrale o di una selezione antologica dai seguenti oratori:

Lisia

Demostene

Isocrate

Classe 5° Liceo Classico

## CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Introduzione alla letteratura di età ellenistica; quadro storico

Il teatro di età ellenistica: Menandro

Callimaco

L'epigramma

Teocrito

Apollonio Rodio

Polibio

Introduzione alla letteratura di età imperiale romana; quadro storico

Oratoria e retorica. Anonimo del Sublime, la Seconda Sofistica e Luciano

Plutarco

Autori

Passi scelti di un'opera filosofica o selezione antologica tratta da opere filosofiche

Passi scelti da una tragedia o selezione antologica dai tragici.

## 4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA (secondo biennio e quinto anno, latino e greco del Liceo classico)

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze e capacità, con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

Strumenti di verifica	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta sia quella orale. La motivazione di tale scelta deriva anche dall'opportunità di avviare gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato, ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali /scritte, di monitorare costantemente il profitto.
-----------------------	---



Numero obbligatorio di verifiche scritte e orali per periodo	Non meno di tre verifiche nel primo periodo (di cui almeno due versioni); non meno di cinque verifiche nel secondo periodo (di cui almeno tre versioni)
Tipologia delle verifiche scritte	Traduzione ed eventualmente analisi del testo.
Tipologia delle verifiche orali	Interrogazioni, questionari, <i>test</i> (eventualmente svolti <i>online</i> ), compitini di morfologia e/o sintassi validi per l'orale.
Criteri di misurazione della verifica	Cfr. <i>infra</i> *
Tempi di correzione	18 giorni di calendario scolastico (tre settimane, escludendo i giorni di vacanza).
Modalità di notifica alla classe	La data di svolgimento delle prove scritte è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne fotocopia.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico <i>online</i> .

Criteri di misurazione della verifica: si vedano le griglie, qui *infra* (§ 9)

## 5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	In dipendenza dalla decisione del Collegio docenti, il dipartimento potrà impiegare i seguenti metodi: Recupero <i>in itinere</i> ; corsi di recupero; sportello didattico; recupero <i>ad personam</i> ; studio individuale
Tempi	Entro le finestre temporali individuate dal collegio docenti
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre	Dopo lo svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo periodo (Trimestre), verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale)
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico <i>online</i> e discussione degli elaborati
Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno	Verifica scritta; verifica orale con discussione dell'elaborato.

## 6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni ( <i>certamina</i> di latino e greco)
Tempi	Durante tutto l'anno scolastico
Modalità di verifica intermedia	Attualmente non prevista
Modalità di notifica dei risultati	Attualmente non prevista

## 7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Utilizzo delle tecnologie a disposizione della scuola (laboratori, biblioteca, sala video).

## 8. TIPOLOGIA DI TEST D'INGRESSO / PROVE COMUNI

Per i test d'ingresso si rimanda alla scelta dei singoli docenti in coerenza con la propria programmazione. La prova comune sarà possibile solo nelle classi quinte (le altre hanno una sola sezione); sarà a tal proposito organizzata una simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

## 9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE / CORREZIONE; CRITERI DI MISURAZIONE DELLE VERIFICHE

### CRITERI DI MISURAZIONE DELLE VERIFICHE (secondo biennio, latino e greco)

Voto 10	legge, comprende e traduce, testi in lingua, in piena autonomia, nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo
Voto 9	legge, comprende e traduce autonomamente, rendendo in modo appropriato, nel codice di arrivo, le strutture originarie del testo in lingua
Voto 8	legge, comprende e traduce testi in lingua, in modo consapevole
Voto 7	legge, comprende e traduce testi in lingua, in modo corretto e chiaro
Voto 6	legge, comprende e traduce testi in lingua, in modo semplice e lineare
Voto 5	legge, comprende e traduce testi in lingua, in modo approssimativo e talvolta non corretto
Voto 4	legge, comprende e traduce testi in lingua, in modo non organizzato, non corretto e confuso
Voto 3	mostra difficoltà nel leggere testi in lingua e traduce in modo frammentario e con molti errori
Voto 1/2	manifesta estrema difficoltà nel leggere testi in lingua e traduce in modo errato

### GRIGLIA DI CORREZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (quinto anno, greco e latino)

<b>CANDIDATO</b>	<b>/20</b>
------------------	------------

<b>1. Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max. 6)</b>			
<i>Livelli</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggio</i>	
gravemente insufficiente	Traduce il testo solo in modo parziale o ne fraintende largamente il senso	1-2	
insufficiente	Comprende parzialmente il senso complessivo del testo, a causa di alcuni fraintendimenti	3	
<b>sufficiente</b>	Comprende complessivamente il senso complessivo del testo, pur con la presenza di qualche fraintendimento	4	
buono	Comprende pienamente il senso del testo, con solo poche incertezze	5	
ottimo	Comprende il testo pienamente; lievi imprecisioni non pregiudicheranno l'attribuzione del punteggio massimo	6	
<b>2. Individuazione delle strutture morfosintattiche (max. 4)</b>			
insufficiente	Non coglie la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche	1	
<b>sufficiente</b>	Individua le strutture morfo-sintattiche semplici, ma non quelle più complesse	2	
buono	Individua la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche	3	
ottimo	Individua tutte o quasi le strutture morfo-sintattiche (anche quelle più complesse), pur in presenza di qualche imprecisione	4	
<b>3. Comprensione del lessico specifico (max. 3)</b>			
insufficiente	Non comprende il lessico specifico	1	
<b>sufficiente</b>	Comprende solo le manifestazioni meno complesse del lessico specifico	2	
buono-ottimo	Comprende adeguatamente il lessico specifico, pur in presenza di qualche	3	

	imprecisione		
<b>4. Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max. 3)</b>			
insufficiente	Usa una lingua d'arrivo poco corretta e fluida	1	
<b>sufficiente</b>	Una correttamente la lingua d'arrivo	2	
buono-ottimo	Usa una lingua d'arrivo corretta, talora curata e sintatticamente fluida	3	
<b>5. Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (max. 4)</b>			
insufficiente	Risponde alle domande in modo molto parziale o scorretto	1	
<b>sufficiente</b>	Risponde alle domande in modo adeguato	2	
buono	Risponde alle domande in modo adeguato, con qualche approfondimento	3	
ottimo	Risponde alle domande in modo completo e approfondito	4	
<b>PUNTEGGIO</b>			<b>/20</b>

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI LATINO E GRECO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE
Conoscenza dei contenuti (1-4)	Conoscenza 1) degli autori e dei problemi di storia della letteratura; 2) delle strutture sintattiche, morfologiche e del lessico di base della lingua latina	Non fornisce elementi di valutazione 1 Gravemente insufficiente 1,5 Insufficiente 2 Sufficiente 2,5 Discreto 3 Buono 3,5 Ottimo 4
Competenze di analisi e di sintesi (1-3)	1) Saper applicare le conoscenze ai fini della comprensione del testo e saper produrre una traduzione corretta e appropriata dal punto di vista morfosintattico e lessicale. 2) Saper contestualizzare le problematiche letterarie e gli autori, individuando la loro peculiarità. 3) Saper operare collegamenti intra e interdisciplinari.	Non fornisce elementi di valutazione 0 Gravemente insufficiente 0,5 Insufficiente 1 Sufficiente 1,5 Discreto 2 Buono 2,5 Ottimo 3
Competenze espressive (1-3)	1) Saper proporre una traduzione personale che rispetti le scelte stilistiche dell'autore. 2) Saper utilizzare un linguaggio corretto e appropriato 3) Sapersi servire della terminologia specifica	Non fornisce elementi di valutazione 0 Gravemente insufficiente 1 Insufficiente 1,5 Sufficiente 2 Discreto/ Buono 2,5 Ottimo 3

## INDICE

1. Obiettivi generali dell'asse dei linguaggi
2. Obiettivi specifici
3. *Standard* minimi di apprendimento
4. Criteri di valutazione e strumenti di verifica
5. Organizzazione del recupero
6. Organizzazione del potenziamento
7. Uso dei laboratori e sussidi didattici
8. Tipologia dei *test* d'ingresso/prove comuni
9. Griglie di valutazione /correzione; criteri di misurazione delle verifiche