

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico



DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO

LETTERE CLASSICHE (Latino e Greco al Liceo Classico)

a.s. 2023/2024

PRIMO BIENNIO

PREMESSA

Il presente documento si colloca in una fase intermedia compresa tra l'individuazione delle linee generali di programmazione educativa deliberate dal Collegio dei Docenti e la pianificazione annuale del lavoro didattico spettante a ciascun docente.

1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono ribadite le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio.

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Applicando ora allo studio iniziale delle lingue antiche le suddette competenze, possiamo declinarle così.

- Analizzare un testo di lingua già noto seguendo uno schema dato
- Possedere una minima competenza lessicale
- Comprendere, senza sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino o greco con gradi di subordinazione non superiori al secondo
- Saper tradurre, con o senza vocabolario, passi di testi latini e greci di non particolare difficoltà, arrivando ad una resa letterale del testo

2. OBIETTIVI SPECIFICI

| Competenze | Abilità |
|---|---|
| Traguardi di competenze alla fine del primo biennio | |
| Leggere, comprendere e tradurre testi in lingua greca e latina, anche al fine di pervenire ad un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole e al fine di acquisire un autonomo metodo di lavoro | Leggere in modo corretto e scorrevole un testo in lingua greca/latina Individuare e riconoscere il valore semantico della punteggiatura Conoscere la morfologia e le principali strutture sintattiche Individuare il senso generale di un testo semplice alla sola lettura tramite le conoscenze acquisite Tradurre testi dal greco e latino all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale Riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane Porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del greco e del latino con l'italiano |
| Conoscenze | |
| Principali regole relative a fonologia, ortoepia e ortografia della lingua greca e latina Principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca e latina Elementi di base delle funzioni della lingua greca e latina | |

| Competenze Traguardi di competenze alla fine del primo biennio | Abilità |
|--|--|
| Individuare, attraverso il lessico, i tratti più significativi del mondo greco e romano nel complesso dei suoi aspetti politici, morali, religiosi ed estetici cogliendo il valore fondante della classicità per la tradizione europea | Riconoscere il lessico di base ad alta frequenza Riconoscere il lessico in rapporto ai contesti di riferimento Orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base Consultare il vocabolario in modo corretto e consapevole Porre in relazione fenomeni etimologici del greco e latino con l'italiano |
| Conoscenze Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi Elementi fondamentali (miti, parole, simboli) alla base del codice genetico della cultura europea | |

3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare di conoscere e comprendere almeno i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI DI BASE DELLA CLASSE PRIMA (Latino e Greco)

ABILITÀ:

- riconoscere gli elementi costitutivi della parola (radice, tema, desinenza, prefisso...);
- riconoscere le parti del discorso;
- riconoscere la funzione logica di vocaboli e sintagmi che costituiscono una frase;
- rispettare le concordanze;
- decodificare una frase latina o greca con subordinate di primo grado e codificarla correttamente in italiano;
- cogliere il significato globale di un testo;
- utilizzare criticamente il vocabolario.

CONOSCENZE (LATINO):

- le cinque declinazioni;
- le quattro coniugazioni attive e passive;
- il verbo deponente;
- gli aggettivi di prima e seconda classe;
- la comparazione regolare e irregolare;
- i principali pronomi;
- i principali complementi.

CONOSCENZE (GRECO):

- alfabeto e fonetica di base;
- le declinazioni;

- i principali complementi;
- il verbo: diatesi attiva e media del presente (tutti i modi) e dell'imperfetto;
- la frase causale, temporale, finale, infinitiva;
- gli usi del participio.

NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI DI BASE DELLA CLASSE II (Latino e Greco)

ABILITA':

- comprendere le domande delle verifiche orali;
- esprimersi con un linguaggio chiaro e lineare;
- saper usare i libri di testo e comprendere note di spiegazione;
- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte;
- analizzare un testo di lingua già noto seguendo uno schema dato;
- possedere una minima competenza lessicale;
- comprendere, senza sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino/greco con gradi di subordinazione non superiori al secondo;
- saper tradurre, con o senza vocabolario, passi della prosa latina/greca di non particolare difficoltà, arrivando ad una resa letterale del testo.

CONOSCENZE (LATINO):

- completamento della morfologia del nome e del verbo;
- le principali subordinate;
- la sintassi dei casi e del verbo.

CONOSCENZE (GRECO):

- la comparazione;
- i principali pronomi;
- completamento della morfologia verbale: sistema dell'aoristo, del futuro e del perfetto;
- completamento della sintassi del periodo.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati al rafforzamento delle conoscenze, competenze e capacità, per poi perseguire l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

| | |
|--|--|
| Strumenti di verifica | Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta sia quella orale. |
| Numero obbligatorio di verifiche per quadrimestre | Due prove scritte e due verifiche orali (delle quali una eventualmente anche tramite <i>test</i> scritto valido per l'orale) per quadrimestre. |
| Tipologia delle verifiche scritte | Traduzione e analisi del testo. Nelle fasi iniziali dell'apprendimento: verifiche oggettive di morfologia. |

| | |
|---|---|
| Tipologia delle verifiche orali | Interrogazioni, questionari, test, compitini di morfologia e/o sintassi validi per l'orale. |
| Criteri di misurazione della verifica | Si farà riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal dipartimento di materia e qui <i>infra</i> allegate (§ 9). |
| Tempi di correzione | 15 giorni di calendario scolastico (tre settimane, escludendo i giorni di vacanza). |
| Modalità di notifica alla classe | La data di svolgimento delle prove scritte è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne una copia anche fotografica. |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Registro elettronico online. |

5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

| | |
|--|--|
| Tipologia | In dipendenza dalla decisione del Collegio dei Docenti, il Dipartimento potrà impiegare i seguenti metodi: recupero <i>in itinere</i> ; corsi di recupero; recupero <i>ad personam</i> ; studio individuale. |
| Tempi | Entro le finestre temporali individuate dal Collegio dei Docenti. |
| Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre | Dopo lo svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo quadrimestre, verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale). |
| Modalità di notifica dei risultati | Registro online e discussione degli elaborati. |
| Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno | Verifica scritta e verifica orale con discussione dell'elaborato. |

6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

| | |
|--|---|
| Tipologia | Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni (<i>certamina</i> di latino e greco) e alla Certificazione della Lingua Latina. |
| Tempi | Durante tutto l'anno scolastico. |
| Modalità di verifica intermedia | Attualmente non prevista. |

| | |
|---|---------------------------|
| Modalità di notifica dei risultati | Attualmente non prevista. |
|---|---------------------------|

7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Come sussidi didattici si utilizzeranno i monitor touch interattivi presenti in tutte le aule e la piattaforma *Gsuite for education*, in particolar modo *Classroom*.

8. TIPOLOGIA DI TEST D'INGRESSO/ PROVE COMUNI

Test d'ingresso: si rimanda alla scelta dei singoli docenti in coerenza con la propria programmazione.

Non sono previste prove comuni.

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE (allegati)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO/GRECO - BIENNIO

| | Comprensione del testo | Conoscenze morfosintattiche | Correttezza e proprietà linguistica |
|--------------------------------------|---|--|---|
| Mancato svolgimento 2 | Consegna in bianco | | |
| Insufficienza gravissima 3 | Travisamenti gravi ed estesi | Incapacità di cogliere anche le strutture morfo-sintattiche elementari | Numerosi e gravi errori nell'esatto riconoscimento dei vocaboli; resa italiana scorretta |
| Gravemente insufficiente 4 | Comprensione frammentaria e parziale | Errori morfosintattici diffusi | Resa molto approssimativa, con scarso rispetto della cura formale; vari fraintendimenti lessicali |
| Insufficiente 5 | Senso del brano colto in modo approssimativo e solo a tratti | Conoscenze superficiali e approssimative che non consentono una corretta interpretazione delle frasi più complesse | Isolati errori lessicali; forma modesta e non sempre corretta |
| Sufficiente 6 | Senso complessivo del testo colto in modo semplice, ma corretto | Individuazione delle fondamentali strutture morfosintattiche; incertezze e isolati | Resa formale complessivamente adeguata, isolate imprecisioni |
| Discreto 7 | Comprensione essenziale, corretta, con qualche incertezza | Conoscenza degli elementi fondamentali | Resa sostanzialmente corretta, espressa in forma appropriata |
| Buono 8 | Il brano è interpretato correttamente | Conoscenze complete | Scelte lessicali appropriate |
| Ottimo 9-10 | Interpretazione puntuale, corretta, sicura | Conoscenze complete e approfondite | Scelte lessicali curate ed appropriate |

INDICE

- 1. Obiettivi generali dell'asse**
- 2. Obiettivi specifici**
- 3. Standard minimi di apprendimento**
- 4. Criteri di valutazione e strumenti di verifica**
- 5. Organizzazione del recupero**
- 6. Organizzazione del potenziamento**
- 7. Uso dei laboratori e sussidi didattici**
- 8. Tipologia dei test d'ingresso/prove comuni**
- 9. Griglie di valutazione/correzione**

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico



DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO

LETTERE CLASSICHE (Latino e Greco al Liceo Classico)

a.s. 2023/24

**SECONDO BIENNIO
MONOENNIO**

PREMESSA

Il presente documento si colloca in una fase intermedia compresa tra l'individuazione delle linee generali di programmazione educativa deliberate dal Collegio dei Docenti e la pianificazione annuale del lavoro didattico spettante a ciascun docente.

1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono ribadite le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del secondo biennio e del primo (e ultimo) monoennio.

- Leggere, comprendere e tradurre testi, di vario genere e di diverso argomento.
- Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario.
- Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole.
- Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario.
- Acquisire senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro.
- Acquisire capacità d'astrazione, di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

2. OBIETTIVI SPECIFICI

| | |
|---|--|
| Competenze - Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua greca e latina, di vario genere e di diverso argomento; - analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica; - utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il Latino con il Greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole; - conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee. | Abilità - Tradurre in italiano testi in lingua greca e latina nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo; - individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; - analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali; - padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note; - esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti leggere metricamente i principali metri latini; - comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica; - contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale); - operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee. |
| Conoscenze - Strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca e latina; - elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali); - lessico per ambiti e famiglie semantiche e delle parole-chiave; | |

- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;
- lessico di base greco e latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;
- strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua;
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti diversi, principi di organizzazione del discorso;
- contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione;
- elementi essenziali di prosodia e di metrica;
- linee di evoluzione della storia letteraria greca e latina, generi letterari, autori e testi di vario tipo;
- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca e latina, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;
- elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche e romane).

LATINO e GRECO - Monoennio del Liceo Classico

| | |
|--|--|
| <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere, tradurre e interpretare testi scritti di vario tipo in lingua greca e latina; - utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario; - analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica; - utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il Latino con il Greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole; - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi in contesti specifici; - conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura; - contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale); - formulare giudizi critici e saper impostare problemi di valutazione estetica. | <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradurre in italiano testi in lingua greca e latina, operando scelte nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo; - analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua); - riconoscere e saper leggere metricamente i principali metri greci e latini; - padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note; - esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni; - individuare i nessi logici tra gli argomenti (rapporti temporali, causali, di contiguità, somiglianza e differenza); - saper operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee; - distinguere e valutare le diverse interpretazioni. |
| <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca e latina; - elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario; - strumenti dell'analisi letteraria; - elementi essenziali di prosodia e di metrica greca e latina; - lessico di base greco e latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole; - linee essenziali della storia letteraria; | |

- testi fondamentali del patrimonio letterario classico ed elementi di civiltà, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;
- elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca e latina, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;
- elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche e romane).

3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

LATINO

Classe 3° Liceo Classico

CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Le origini del teatro a Roma
Livio Andronico, Nevio, Ennio
Plauto
Il circolo scipionico
Terenzio
Catone il censore
Lucrezio
Catullo
Cesare o Sallustio
Cicerone

Autori

Lettura, traduzione e commento di testi di alcuni dei seguenti autori:
Plauto
Lucrezio
Catullo
Cesare
Cicerone
Sallustio

Classe 4° Liceo Classico

CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Cicerone filosofo
Caratteristiche generali dell'età augustea
Virgilio
Orazio
L'elegia: Tibullo, Propertio e Ovidio
Tito Livio

Autori

Cicerone
Virgilio
Orazio
Tito Livio

Classe 5° Liceo Classico

CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Sintesi storica dall'epoca giulio-claudia al tardo impero
Seneca
Petronio
Lucano
Quintiliano
Tacito
Marziale
Il genere della Satira: Giovenale
Apuleio

Autori

Seneca
Tacito
ripresa di un poeta trattato negli anni precedenti

GRECO

Classe 3° Liceo Classico

CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Introduzione allo studio della letteratura.
Introduzione alla letteratura di età arcaica; quadro storico
La poesia epica composizione e trasmissione dei testi
I poemi omerici

Esiodo. Il poema didascalico

Caratteristiche e generi della lirica arcaica (giambo, elegia, lirica monodica e corale)

Autori

Omero

Erodoto

Classe 4° Liceo Classico

CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Introduzione alla letteratura di età classica. Quadro storico

Il teatro greco

La tragedia. Origini e struttura, gli spettacoli, la dimensione politica del dramma attico.

Eschilo

Sofocle

Euripide

La commedia. Origini e struttura

Tucidide

L'oratoria

L'oratoria nel V sec. a.C.: Lisia

L'oratoria nel IV sec. a.C. : Isocrate e/o Demostene

Autori

Saffo

Alceo

Archiloco

Anacreonte

Tucidide

Traduzione di una selezione antologica dai seguenti oratori:

Lisia

Demostene

Isocrate

Classe 5° Liceo Classico

CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Introduzione alla letteratura di età ellenistica; quadro storico

Il teatro comico: Aristofane e Menandro

Callimaco

L'epigramma
 Teocrito
 Apollonio Rodio
 Polibio
 Introduzione alla letteratura di età imperiale romana; quadro storico
 Oratoria e retorica. Anonimo del Sublime, la Seconda Sofistica e Luciano
 Plutarco

Autori

Passi scelti di un'opera filosofica o selezione antologica tratta da opere filosofiche.
 Passi scelti da una tragedia o selezione antologica dai tragici.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati al rafforzamento delle conoscenze, competenze e capacità, per poi perseguire l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

| | |
|---|---|
| Strumenti di verifica | Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta sia quella orale. |
| Numero obbligatorio di prove scritte e verifiche orali per quadrimestre | Due prove scritte e due verifiche orali (delle quali una eventualmente anche tramite <i>test</i> scritto valido per l'orale) per quadrimestre. |
| Tipologia delle verifiche scritte | Traduzione ed eventualmente analisi del testo. |
| Tipologia delle verifiche orali | Interrogazioni, questionari, <i>test</i> , compitini di morfologia e/o sintassi validi per l'orale. |
| Criteri di misurazione della verifica | Si farà riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal dipartimento di materia e qui <i>infra</i> allegate (§ 9). |
| Tempi di correzione | 15 giorni di calendario scolastico (tre settimane, escludendo i giorni di vacanza). |
| Modalità di notifica alla classe | La data di svolgimento delle prove scritte è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne una copia anche fotografica. |

| | |
|--|--------------------------------------|
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Registro elettronico <i>online</i> . |
|--|--------------------------------------|

5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

| | |
|---|--|
| Tipologia | In dipendenza dalla decisione del Collegio dei Docenti, il dipartimento potrà impiegare i seguenti metodi: recupero <i>in itinere</i> ; corsi di recupero; recupero <i>ad personam</i> ; studio individuale. |
| Tempi | Entro le finestre temporali individuate dal Collegio dei Docenti. |
| Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre | Dopo lo svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo quadrimestre, verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale). |
| Modalità di notifica dei risultati | Registro elettronico <i>online</i> e discussione degli elaborati. |
| Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno | Verifica scritta; verifica orale con discussione dell'elaborato. |

6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

| | |
|------------------------------------|---|
| Tipologia | Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni (<i>certamina</i> di latino e greco) e Certificazione della Lingua Latina |
| Tempi | Durante tutto l'anno scolastico |
| Modalità di verifica intermedia | Attualmente non prevista |
| Modalità di notifica dei risultati | Attualmente non prevista |

7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Come sussidi didattici si utilizzeranno i monitor touch interattivi presenti in tutte le aule e la piattaforma *Gsuite for education*, in particolar modo *Classroom*.

8. TIPOLOGIA DI TEST D'INGRESSO / PROVE COMUNI

Test d'ingresso: si rimanda alla scelta dei singoli docenti in coerenza con la propria programmazione. Prove comuni: non è possibile effettuare prove comuni di Latino e Greco con una sola sezione; nel monoennio sarà organizzata una simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, eventualmente recependo la prova simulata ministeriale.

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE / CORREZIONE; CRITERI DI MISURAZIONE DELLE VERIFICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO/GRECO - TRIENNIO

| | Comprensione del testo | Conoscenze morfosintattiche | Correttezza e proprietà linguistica |
|---|--|--|---|
| Mancato svolgimento 2 | Consegna in bianco | | |
| Insufficienza gravissima 3 | Travisamenti gravi ed estesi | Incapacità di cogliere anche le strutture morfo-sintattiche elementari | Numerosi e gravi errori nell'esatto riconoscimento dei vocaboli; resa italiana scorretta |
| Gravemente insufficiente 4 | Comprensione frammentaria e parziale | Errori morfosintattici diffusi | Resa molto approssimativa, con scarso rispetto della cura formale; vari fraintendimenti lessicali |
| Insufficiente 5 | Senso del brano colto in modo approssimativo e solo a tratti | Conoscenze superficiali e approssimative che non consentono una corretta interpretazione delle frasi più complesse | Isolati errori lessicali; forma modesta e non sempre corretta |
| Sufficiente 6 | Senso complessivo del testo colto in modo semplice ma corretto | Individuazione delle fondamentali strutture morfosintattiche; incertezze e isolati | Resa formale complessivamente adeguata, isolate imprecisioni |
| Discreto 7 | Comprensione essenziale, corretta, con qualche incertezza | Conoscenza degli elementi fondamentali | Resa sostanzialmente corretta, espressa in forma appropriata |
| Buono 8 | Il brano è interpretato correttamente | Conoscenze complete | Scelte lessicali appropriate |
| Ottimo 9-10 | Interpretazione puntuale, corretta, sicura | Conoscenze complete e approfondite | Scelte lessicali curate ed appropriate |

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (quinto anno, greco e latino)

| | |
|------------------|------------|
| CANDIDATO | /20 |
|------------------|------------|

| 1. Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max. 6) | | | |
|--|--|------------------|--|
| <i>Livelli</i> | <i>Descrittori</i> | <i>Punteggio</i> | |
| gravemente insufficiente e lacunoso | Frainrende largamente il testo che traduce solo in modo parziale | 1 | |
| gravemente insufficiente | Frainrende largamente il senso del testo pur traducendolo completamente | 2 | |
| insufficiente | Comprende parzialmente il senso complessivo del testo, a causa di alcuni frainrendimenti | 3 | |
| sufficiente | Comprende complessivamente il senso complessivo del testo, pur con la presenza di qualche frainrendimento | 4 | |
| buono | Comprende pienamente il senso del testo, con solo poche incertezze | 5 | |
| ottimo | Comprende il testo pienamente; lievi imprecisioni non pregiudicheranno l'attribuzione del punteggio massimo | 6 | |
| 2. Individuazione delle strutture morfosintattiche (max. 4) | | | |
| insufficiente | Non coglie la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche | 1 | |
| sufficiente | Individua le strutture morfo-sintattiche semplici, ma non quelle più complesse | 2 | |
| buono | Individua la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche | 3 | |
| ottimo | Individua tutte o quasi le strutture morfo-sintattiche (anche quelle più complesse), pur in presenza di qualche imprecisione | 4 | |
| 3. Comprensione del lessico specifico (max. 3) | | | |
| insufficiente | Non comprende il lessico specifico | 1 | |
| sufficiente | Comprende solo le manifestazioni meno complesse del lessico specifico | 2 | |
| buono-ottimo | Comprende adeguatamente il lessico specifico, pur in presenza di qualche imprecisione | 3 | |
| 4. Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max. 3) | | | |
| insufficiente | Usa una lingua d'arrivo poco corretta e fluida | 1 | |
| sufficiente | Usa correttamente la lingua d'arrivo | 2 | |
| buono-ottimo | Usa una lingua d'arrivo corretta, talora curata e sintatticamente fluida | 3 | |
| 5. Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (max. 4) | | | |
| insufficiente | Risponde alle domande in modo molto parziale o scorretto | 1 | |
| sufficiente | Risponde alle domande in modo adeguato | 2 | |
| buono | Risponde alle domande in modo adeguato, con qualche approfondimento | 3 | |
| ottimo | Risponde alle domande in modo completo e approfondito | 4 | |
| PUNTEGGIO | | /20 | |

Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi.

Tabella di conversione del punteggio

| Punteggio in base 20 | Punteggio in base 10 |
|-------------------------|-------------------------|
| 1 | 0,50 |
| 2 | 1 |
| 3 | 1,50 |
| 4 | 2 |
| 5 | 2,50 |
| 6 | 3 |
| 7 | 3,50 |
| 8 | 4 |
| 9 | 4,50 |
| 10 | 5 |
| 11 | 5,50 |
| 12 | 6 |
| 13 | 6,50 |
| 14 | 7 |
| 15 | 7,50 |
| 16 | 8 |
| 17 | 8,50 |
| 18 | 9 |
| 19 | 9,50 |
| 20 | 10 |

TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10:/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI LATINO E GRECO

Nel caso in cui lo studente dichiara di non volersi sottoporre alla verifica orale oppure non risponda ad alcuna domanda verrà assegnato il voto 2.

| INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI DI MISURAZIONE |
|---|---|---|
| Conoscenza dei contenuti (1-4) | Conoscenza 1) degli autori e dei problemi di storia della letteratura; 2) delle strutture sintattiche, morfologiche e del lessico di base della lingua latina | Gravemente insufficiente 1,5 Insufficiente 2 Sufficiente 2,5 Discreto 3 Buono 3,5 Ottimo 4 |
| Competenze di analisi e di sintesi (1-3) | 1) Saper applicare le conoscenze ai fini della comprensione del testo e saper produrre una traduzione corretta e appropriata dal punto di vista morfosintattico e lessicale. 2) Saper contestualizzare le problematiche letterarie e gli autori, individuando la loro peculiarità. 3) Saper operare collegamenti intra e interdisciplinari. | Gravemente insufficiente 0,5 Insufficiente 1 Sufficiente 1,5 Discreto 2 Buono 2,5 Ottimo 3 |
| Competenze espressive (1-3) | 1) Saper proporre una traduzione personale che rispetti le scelte stilistiche dell'autore. 2) Saper utilizzare un linguaggio corretto e appropriato 3) Sapersi servire della terminologia specifica | Gravemente insufficiente 1 Insufficiente 1,5 Sufficiente 2 Buono 2,5 Ottimo 3 |

INDICE

- 1. Obiettivi generali dell'asse**
- 2. Obiettivi specifici**
- 3. Standard minimi di apprendimento**
- 4. Criteri di valutazione e strumenti di verifica**
- 5. Organizzazione del recupero**
- 6. Organizzazione del potenziamento**
- 7. Uso dei laboratori e sussidi didattici**
- 8. Tipologia dei test d'ingresso/prove comuni**
- 9. Griglie di valutazione/correzione**