

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

---

***DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO***  
***LINGUE STRANIERE***

***a.s. 2022/2023***

**PREMESSA**

Il presente documento si colloca in una fase intermedia compresa tra l'individuazione delle linee generali di programmazione educativa deliberate dal Collegio dei Docenti e la pianificazione annuale del lavoro didattico spettante a ciascun docente. Nell'indicazione dei contenuti, si terrà conto delle misure imposte dall'emergenza Covid.

# INGLESE primo biennio

*(liceo classico, linguistico, scientifico)*

## 1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

Per quanto riguarda l'Asse Linguistico vengono innanzi tutto ribadite le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

1. Utilizzo della lingua straniera avvalendosi di strategie comunicative efficaci.
2. Produzione di testi scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi.
3. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.
4. Comprendere gli aspetti culturali e sociali di altri paesi in cui si parla la lingua straniera, riuscendo a cogliere analogie e diversità in un'ottica interculturale.
5. Utilizzare nuove tecnologie dell'informazione per approfondire tematiche di studio.

## 1. OBIETTIVI SPECIFICI

INGLESE Classe 1°	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Capire il tema di una discussione su un argomento familiare.</li><li>● In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.</li><li>● Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice riguardo ad un tema di ambito familiare.</li><li>● Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano e sociale</li><li>● saper scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi</li><li>● saper redigere un breve testo</li><li>● Saper comprendere conversazioni di tipo quotidiano</li><li>● Saper comprendere conversazioni e brevi discorsi</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenze delle strutture grammaticali e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana livello A2+/B1.</li><li>● Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.</li></ul>	

Le prime classi del Liceo Linguistico, in particolare, approfondiranno la conoscenza della cultura dei paesi anglofoni con l'utilizzo di documenti autentici e tramite la presentazione di situazioni realistiche che richiamino la vita quotidiana di quei paesi. La maggior quantità di tempo a disposizione consentirà loro di includere fra gli obiettivi la produzione di una più ampia varietà di testi (ad esempio, il racconto

di trame di semplici letture) e la cura della pronuncia e dell'intonazione, nonché di una puntuale riflessione sul sistema linguistico inglese.

<b>INGLESE Classe 2°</b>	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi.</li> <li>● In un documento sonoro capire le informazioni essenziali.</li> <li>● Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera.</li> <li>● Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in una lettera relativa ad un tema familiare.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali</li> <li>● Saper parlare della propria famiglia, dei propri passatempi, del lavoro e dello studio.</li> <li>● Saper dare informazioni semplici su un tema conosciuto.</li> <li>● Saper esprimere un'opinione.</li> <li>● Saper descrivere un'esperienza o un evento.</li> <li>● Saper scrivere un testo semplice e lineare su un argomento familiare.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico a livello B1.</li> <li>● Conoscenza dei registri comunicativi formale/informale.</li> <li>● Conoscenza dei contenuti socio-culturali, anche in comparazione con altre tradizioni linguistiche.</li> </ul>	

In maniera analoga a quanto detto per le prime classi, anche le seconde del Liceo Linguistico approfondiranno la conoscenza dei Paesi anglofoni con l'utilizzo di documenti autentici e tramite la presentazione di situazioni realistiche che richiama la vita quotidiana di quei paesi. La maggior quantità di tempo a disposizione, l'intervento del docente madrelingua e la ricerca di occasioni "reali" di uso della lingua consentirà di includere tra gli obiettivi la comprensione e la produzione di una più ampia varietà di testi e la cura della pronuncia e dell'intonazione, senza tralasciare una puntuale riflessione sul sistema linguistico inglese.

## 2. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

## **INGLESE Classe 1°**

### **CONTENUTI MINIMI**

#### ***Nuclei tematici***

- Sintassi
- Morfologia
- Fonologia
- Funzioni comunicative

#### ***Contenuti di Base***

- Present simple, adverbs of frequency, present continuous, countable and uncountable nouns, suggestions, prepositions of time and place
- Simple past of regular and irregular verbs, prepositions of time, past continuous, future tenses, some modal verbs, first conditional sentences
- Defining/ non-defining relative clauses
- Present perfect
- Talking about yourself
- Making suggestions
- Expressing likes/dislikes
- Describing situations and actions

## **INGLESE Classe 2°**

### **CONTENUTI MINIMI**

#### ***Nuclei tematici***

- Sintassi
- Morfologia
- Fonologia
- Funzioni comunicative

#### ***Contenuti di Base***

- Present perfect simple/continuous, past perfect simple/continuous
- Modal verbs
- Passive form
- Regular and irregular comparatives and superlatives
- Articles and their use
- Indirect speech, conditional tenses
- Wish, had better, I'd rather
- Question tags, echo questions
- Expressing opinions
- Agreeing/disagreeing
- Asking questions
- Talking about other people.

# **INGLESE secondo biennio**

**(liceo classico, linguistico, scientifico)**

## **1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO**

Per quanto riguarda l'Asse Linguistico vengono innanzi tutto ribadite le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del secondo biennio:

1. Affinamento delle quattro abilità linguistiche
2. Analizzare e confrontare una civiltà diversa dalla propria con personalità e opere rilevanti dal punto di vista letterario

## **2. OBIETTIVI SPECIFICI**

<b>INGLESE Classe 3°</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Usare un registro adeguato alle diverse situazioni</li><li>● Potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera</li><li>● Saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni</li><li>● Saper parlare dei propri progetti con coerenza</li><li>● Saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B2.1 e avvio al livello B2.2.</li><li>● Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario.</li><li>● Conoscenza del programma letterario</li></ul>	

Sebbene le classi terze del Liceo Linguistico non prevedano un maggior numero di ore settimanali rispetto agli altri licei, l'attivazione del CLIL, lo stage linguistico all'estero e la ricerca di altre situazioni (come alcune attività di PCTO) che richiedano l'uso vivo della lingua consentiranno di includere tra gli obiettivi anche il consolidamento della padronanza linguistica in più ambiti. L'intervento del docente madrelingua, inoltre, continuerà la cura della scioltezza espositiva e della pronuncia.

<b>INGLESE Classe 4°</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2</li> <li>● In una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti</li> <li>● In un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti</li> <li>● Saper produrre testi relativi a vari argomenti</li> <li>● Saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi, anche di carattere letterario</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B2</li> <li>● Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale</li> <li>● Conoscenza del programma storico letterario</li> </ul>	

### 3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

#### **INGLESE Classe 3°** **CONTENUTI MINIMI**

##### ***Nuclei tematici***

- Sintassi
- Morfologia
- Letteratura

##### ***Contenuti di Base***

- Saper usare strutture morfo-sintattiche corrette
- Saper reperire e capire informazioni specifiche in un documento informativo
- Capire una conversazione tra madrelingua
- Saper scrivere con un inglese standard
- Saper interagire su argomenti di vario tipo
- Sapere il programma storico/letterario dalle origini fino al Rinascimento
- Avere un bagaglio lessicale di livello B2.1/B2

**INGLESE Classe 4°**  
**CONTENUTI MINIMI**

***Nuclei tematici***

- Sintassi
- Morfologia
- Letteratura

***Contenuti di Base***

- Saper utilizzare tutte le strutture morfosintattiche correttamente
- Saper interagire in un contesto comunicativo in modo chiaro – livello B2
- Saper utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni
- Saper scrivere correttamente su argomenti di vario tipo
- Saper il programma storico/letterario dal Rinascimento al Pre-Romanticismo.

# **INGLESE quinto anno**

**(liceo classico, linguistico, scientifico)**

**a.s. 2022/2023**

## **1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO**

Per quanto riguarda l'Asse Linguistico vengono innanzi tutto ribadite le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del quinto anno:

1. Ampliamento delle possibilità comunicative ed espressive
2. Confronto con una civiltà diversa dalla propria tramite lo studio della letteratura

## **2. OBIETTIVI SPECIFICI**

<b>INGLESE Classe 5</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali</li><li>● Saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura</li><li>● Sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato</li><li>● Collegare i vari argomenti in maniera coerente.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere testi di varia natura</li><li>● Saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità</li><li>● Saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li><li>● Saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.</li><li>● Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari</li><li>● Ricerca di materiali e informazioni anche digitali</li><li>● Conoscenza del programma storico/letterario</li></ul>	

### 3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare di conoscere e comprendere i contenuti della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni diverse e di essere in grado di dimostrare una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

#### **INGLESE Classe 5° CONTENUTI MINIMI**

##### *Nuclei tematici*

- Sintassi
- Letteratura

##### *Contenuti di Base*

- Saper seguire un intervento di una certa lunghezza
- Saper leggere articoli o resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un determinato punto di vista
- Capire un testo letterario contemporaneo in prosa o poesia
- Saper interagire con un grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere possibile un'interazione normale con un parlante nativo
- Saper scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti

### 4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze e capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

#### **Prove scritte biennio:**

paradigmi, lessico - sufficienza 75%

ascolto - sufficienza 70%

reading, writing, grammar - sufficienza 70%

#### **Prove scritte triennio:**

ascolto - sufficienza 60%

reading and Use of English - sufficienza 60%

test del libro di testo - sufficienza 70%

Il dipartimento stabilisce inoltre quanto segue:

- per le verifiche scritte e orali svolte in classe la valutazione avrà un peso del 100%.
- per i lavori svolti a casa ai quali il docente intende attribuire una valutazione, questa avrà un peso del 50% se è prevista soltanto la consegna di un lavoro scritto e/o multimediale e dell'80% se, oltre ad un prodotto scritto e/o multimediale, è prevista anche una esposizione orale.

## Prove Recupero debito dopo sospensione di giudizio

Le prove per il recupero del debito dopo sospensione di giudizio saranno così articolate:

### **Per il biennio:**

**Prova scritta** (Grammar, vocabulary, funzioni comunicative)

Durata: 1h

Criteri di valutazione: la soglia della sufficienza è fissata al 70% del totale degli items della prova.

**Prova orale** (Visione e correzione prova scritta; speaking)

Durata: 15 minuti circa

Criteri di valutazione: si veda la griglia proposta dal verbale ufficiale della prova.

### **Per il triennio:**

**Prova scritta** (Reading and Use of English)

Durata: 1h

Criteri di valutazione: la soglia della sufficienza è fissata al 60% del totale degli items della prova.

**Prova orale** (Visione e correzione prova scritta; contenuti del programma di Letteratura svolto durante l'anno)

Durata: 15 minuti circa

Criteri di valutazione: si veda la griglia proposta dal verbale ufficiale della prova.

<b>INGLESE</b>	<b>liceo Scientifico</b>	<b>liceo Classico e Linguistico</b>
<b>Strumenti di verifica</b>	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale.	
<b>Numero minimo di verifiche per periodo</b>	<b>2 prove scritte e 2 orali</b> per ogni quadrimestre; nel linguistico si aggiunge minimo un voto pratico a quadrimestre.	
<b>Tipologia delle verifiche scritte</b>	Questionari, test, prove di B2 First, simulazioni della seconda prova d'esame (quinte linguistico)	
<b>Tipologia delle verifiche orali</b>	Interrogazioni, prove di listening.	
<b>Criteri di valutazione della verifica</b>	<u>Scritti</u> : comprensione del testo; completezza e correttezza; forma ordinata e chiara; argomentazioni appropriate; coerenza nello svolgimento; eventuale originalità dell'impostazione. <u>Orali</u> : comprensione e conoscenza dei contenuti; proprietà del linguaggio e del lessico specifico; capacità di esposizione organica e critica; capacità di sintesi e di rielaborazione	
<b>Tempi di correzione</b>	di norma non più di 15 giorni lavorativi	
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	consegna diretta agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; prova orale notificata al termine della stessa	
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	colloqui individuali, registro elettronico, pagelle	

## 5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Sportelli didattici se previsti, recupero in itinere corsi di recupero se previsti
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I Quadrimestre</b>	verifica scritta e/o orale da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico
<b>Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno</b>	Verifica scritta per tutte le classi e orale come da calendario

## 6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione.

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alle certificazioni Cambridge.
<b>Tempi</b>	In itinere, corsi pomeridiani.
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	In relazione alla tipologia dell'intervento
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

## 7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Monitor touch, lavagna interattiva multimediale, piattaforma G-Suite, G-Classroom).

## 8. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Somministrazione di un test orientativo nelle classi prime nell'ambito del Progetto Accoglienza.

Somministrazione di prove comuni di inglese a marzo/aprile per le classi seconde e quarte.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE BIENNIO

### PROVE ORALI (BIENNIO)

<i>VOTO</i>	<i>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</i>	<i>ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI</i>	<i>AUTONOMIA</i>	<i>COMPETENZE</i>
<b>3</b>	Contenuti inconsistenti e palesemente errati	Assente	Assente	Assenti
<b>4</b>	Contenuti scarsi e frammentari	Confusa	Incerta	Fatica a comprendere le domande. Riesce ad applicare le sue conoscenze in compiti semplici ma commettendo errori anche gravi, sia grammaticali che lessicali.
<b>5</b>	Contenuti modesti ed incerti.	Di tipo prevalentemente mnemonica.	Non uniformemente espressa	Commette errori linguistici non troppo gravi nell'esposizione dei contenuti.  Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti semplici.
<b>6</b>	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali.	Contenuti esposti in modo sostanzialmente chiaro ed ordinato, anche se con nessi logici non sempre evidenti.	Necessita di stimoli da parte dell'insegnante.	Applica le conoscenze acquisite ed espone in modo abbastanza lineare, commettendo alcuni errori grammaticali e/o lessicali e di pronuncia.
<b>7</b>	Conosce discretamente il contenuto.	Contenuti chiari ed esposti. Prevalentemente in modo articolato; argomentazioni generalmente pertinenti.	Opera confronti e/o approfondisce, specie se stimolato da interventi da parte dell'insegnante.	Esegue compiti discretamente complessi e si esprime in modo piuttosto corretto.

<p><b>8</b></p>	<p>Contenuti adeguati.</p> <p>Conosce il contenuto in maniera completa. Fornisce tutte le informazioni richieste.</p>	<p>Contenuti chiari ed esposti in modo articolato: argomentazioni pertinenti.</p>	<p>Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce grazie anche a qualche intervento del docente.</p>	<p>Si esprime correttamente con lessico appropriato e ampio, con poche imprecisioni grammaticali.</p> <p>Esegue compiti complessi e dimostra padronanza delle strutture linguistiche anche se con qualche imprecisione.</p>
<p><b>9</b></p>	<p>Contenuti esaurienti.</p> <p>Conosce il contenuto in modo completo, sicuro e approfondito, anche nei dettagli.</p>	<p>Contenuti chiari e ben articolati. Argomentazione di tipo sequenziale.</p>	<p>Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce gli argomenti con autonomia. Sa affrontare testi nuovi/ interagire in situazioni comunicative nuove in modo parzialmente autonomo.</p>	<p>Si esprime correttamente, con lessico appropriato ed ampio. Interagisce in modo fluido.</p> <p>Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le strutture linguistiche anche in contesti nuovi.</p>
<p><b>10</b></p>	<p>Contenuti esaurienti ed approfonditi, con apporti personali</p>	<p>Contenuti ben articolati. Evidenziazione della tesi e argomentazione consequenziale arricchita anche da riflessioni critiche.</p>	<p>Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce gli argomenti con autonomia. Sa affrontare testi nuovi/ situazioni comunicative nuove in modo completamente autonomo. Formula percorsi alternativi rispetto agli schemi proposti.</p>	<p>Si esprime correttamente, interagisce in modo fluido facendo uso di un'ampia fraseologia e con una pronuncia corretta.</p> <p>Esegue compiti complessi, applica con precisione le conoscenze e le strutture linguistiche anche in contesti nuovi.</p>

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA (BIENNIO)

Total score 10/10

### A) Grammar:

<b>Punti 2,5</b>	Eccellente controllo grammaticale e uso di strutture e forme complesse ben padroneggiate. Se ci sono errori, sono minori o sviste.
<b>Punti 2</b>	Uso accurato dei paradigmi, delle forme grammaticali, delle concordanze, con frasi in genere ben strutturate.
<b>Punti 1,5:</b>	Uso sufficientemente corretto dei paradigmi, delle forme grammaticali, delle concordanze; frasi per lo più sintatticamente strutturate in modo adeguato, qualche errore di interferenza con l'italiano
<b>Punti 1</b>	Errori grammaticali che però, in genere, non ostacolano la comprensione; qualche errore nell'ordine logico della frase
<b>Punti 0,5</b>	Parecchi errori grammaticali, che a volte ostacolano la comprensione; commette parecchi errori nell'ordinare logicamente le frasi
<b>Punti 0</b>	Fraasi grammaticalmente e sintatticamente molto scorrette

### B) Spelling.

<b>Punti 0,5</b>	Sempre corretta o con errori minori
<b>Punti 0</b>	Diversi errori di cui qualcuno ostacola la comprensione

### C) Vocabulary

<b>Punti 2,5</b>	Buona utilizzazione del lessico; si esprime in modo scorrevole e chiaro usando a volte frasi abbastanza complesse
<b>Punti 2</b>	Adeguato uso del lessico. Si esprime in modo sufficientemente scorrevole e chiaro
<b>Punti 1</b>	Uso essenziale del lessico; Si esprime in modo non difficile da comprendere anche se le frasi sono semplici o talvolta non del tutto chiare.
<b>Punti 0,5</b>	Usa il lessico con difficoltà; Si esprime in modo difficile da comprendere, le frasi sono molto semplici e frammentarie

### D) Textual organisation

<b>Puntri 2,5</b>	Il testo è molto coeso, ben organizzato, con ricchezza di connettivi e rimandi interni complessi e mostra un'eccellente articolazione della struttura testuale che indica coerenza argomentativa
<b>Punti 2</b>	Il testo è coeso e ben organizzato, sia nei suoi rapporti interni che in funzione dello scopo
<b>Punti 1,5</b>	Il testo è sufficientemente coeso e chiaro, sia nei rapporti interni che in funzione dello scopo
<b>Punti 1</b>	Il testo è un po' confuso, i rapporti interni non sono sempre chiari e lo scopo non è stato del tutto raggiunto
<b>Punti 0,5</b>	Il testo è confuso, i rapporti interni sono poco chiari e lo scopo è raggiunto solo in piccola parte

### D) Content

<b>Punti 2</b>	Concetti e contenuti esposti in modo completo e particolareggiato e creativo
<b>Punti 1,5</b>	Concetti e contenuti esposti in modo completo
<b>Punti 1</b>	Concetti e contenuti esposti in modo sufficiente
<b>Punti 0,5</b>	Concetti e contenuti esposti in modo molto sintetico e/o incompleto
<b>Punti 0</b>	Non riesce ad esporre concetti e contenuti. Non pertinenza alla traccia.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRIENNIO

### VERIFICHE SCRITTE E ORALI -LITERARY TOPICS (TRIENNIO)

INDICATORI	DESCRIPTORI	GIUDIZIO	PUNTI
CONOSCENZA e/o COMPRESIONE DEI CONTENUTI (compresa l'aderenza alla traccia)	Conoscenza completa, ampia ed approfondita.	Ottimo Buono	4
	Conoscenza sicura ed articolata.	Sufficiente	3
	Conoscenza corretta ed essenziale.	Mediocre	2,5
	Conoscenza parziale e/o frammentaria.	Insufficiente	2
	Conoscenza lacunosa degli argomenti.		1,5
CORRETTEZZA MORFOLOGICA, SINTATTICA E LESSICALE	Linguaggio corretto, elaborato, ben articolato, con varietà lessicale ed espressione fluida ed uso di terminologie specifiche.	Ottimo	4
	Linguaggio efficace e corretto.	Buono	3,5
	Linguaggio chiaro, corretto ed appropriato	Discreto	3
	Linguaggio semplice ma chiaro.	Sufficiente	2,5
	Linguaggio non sempre corretto ed espressione confusa.	Mediocre	2
	Linguaggio confuso, non corretto, ripetitivo.	Insufficiente	1,5
CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI ED INTERPRETAZIONE E CRITICA; RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONCETTI (originalità)	Analisi e sintesi espressiva, approfondita, originale con organizzazione coerente e coesa dei contenuti; rielaborazioni critiche personali e motivate, integrate da collegamenti.	Ottimo	2
	Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati e rielaborazioni accurate.	Buono	1,5
	Analisi e sintesi semplice, ma coerente con organizzazione adeguata del discorso.	Discreto/ Sufficiente	1
	Analisi e sintesi parziale con argomentazione poco accurata e puntuale (o con elaborazione confusa).	Mediocre	0,5
	Non sa effettuare analisi e sintesi corretta e non sa elaborare.	Insufficiente	0

**VERIFICHE SCRITTE- LITERARY TEXT ANALYSIS (TRIENNIO)**

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI
COMPREHENSION	Completa nei dettagli.	Ottimo/buono	2
	Completa globalmente (coglie punti fondamentali).	Discreto/ Sufficiente	1,5
	Frammentaria.	Mediocre	1
	Molto lacunosa	Insufficiente	0,5
TEXT ANALYSIS	Analisi attenta delle figure retoriche e/o del discorso narrativo con il linguaggio proprio della disciplina.	Ottimo/buono	2
	Analisi corretta ma non coglie le sfumature semantiche del testo.	Discreto/ Sufficiente	1
	Analisi lacunosa e linguaggio poco corretto e confuso.	Mediocre/ Insufficiente	0,5
GRAMMAR	Uso corretto delle strutture.	Ottimo/buono	3
	Qualche errore.	Discreto Sufficiente/ Mediocre	
	Errori diffusi che rendono il testo poco chiaro ma non ne ostacolano la comprensione globale.	Insufficiente	1,5
	Numerosi e gravi errori ostacolano la comprensione dell'elaborato.		1
INTERPRETATION	Arricchita con collegamenti interdisciplinari o tra autori.	Ottimo	3
	Critica e originale supportata dalla <i>textual evidence</i> .	Buono	2,5
	Qualche problema nel legare notazioni formali e significato del testo.	Discreto/ Sufficiente	2
	Non riesce a legare gli aspetti formali e il significato del testo.	Mediocre	1,5
	Vaga e per nulla supportata dalla <i>textual evidence</i>	Insufficiente	1

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA (TRIENNIO)**

Total score 10/10

**A) Grammar**

<b>Punti 2,5</b>	Eccellente controllo grammaticale e uso di strutture e forme complesse ben padroneggiate. Se ci sono errori, sono minori o sviste.
<b>Punti 2</b>	Uso accurato dei paradigmi, di forme grammaticali anche abbastanza complesse, delle concordanze, con frasi in genere ben strutturate.
<b>Punti 1,5</b>	Uso sufficientemente corretto dei paradigmi, delle forme grammaticali, delle concordanze; frasi per lo più sintatticamente strutturate in modo adeguato, qualche errore di interferenza con l'italiano.
<b>Punti 1</b>	Errori grammaticali che però, in genere, non ostacolano la comprensione; qualche errore nell'ordine logico della frase
<b>Punti 0,5</b>	Parecchi errori grammaticali, che a volte ostacolano la comprensione; commette parecchi errori nell'ordinare logicamente le frasi
<b>Punti 0</b>	Frasi grammaticalmente e sintatticamente molto scorrette

**B) Vocabulary**

<b>Punti 2,5</b>	Eccellente uso del lessico, con ampia gamma di espressioni complesse e forme idiomatiche adatte al registro comunicativo prescelto.
<b>Punti 2</b>	Buona utilizzazione del lessico; si esprime in modo scorrevole e chiaro usando a volte frasi abbastanza complesse
<b>Punti 1,5</b>	Adeguato uso del lessico. Si esprime in modo sufficientemente scorrevole e chiaro
<b>Punti 1</b>	Uso essenziale del lessico; Si esprime in modo non difficile da comprendere anche se le frasi sono semplici o talvolta non del tutto chiare.
<b>Punti 0,5</b>	Usa il lessico con difficoltà; Si esprime in modo difficile da comprendere, le frasi sono molto semplici e frammentarie
<b>Punti 0</b>	Usa pochissimi vocaboli; Si esprime in modo confuso e incomprensibile.

**C) Textual organisation**

<b>Punti 2,5</b>	Il testo è molto coeso, ben organizzato, con ricchezza di connettivi e rimandi interni complessi e mostra un'eccellente articolazione della struttura testuale che indica coerenza argomentativa
<b>Punti 2</b>	Il testo è coeso e ben organizzato, sia nei suoi rapporti interni che in funzione dello scopo
<b>Punti 1,5</b>	Il testo è sufficientemente coeso e chiaro, sia nei rapporti interni che in funzione dello scopo
<b>Punti 1</b>	Il testo è un po' confuso, i rapporti interni non sono sempre chiari e lo scopo non è stato del tutto raggiunto
<b>Punti 0,5</b>	Il testo è confuso, i rapporti interni sono poco chiari e lo scopo è raggiunto solo in piccola parte
<b>Punti 0</b>	Il testo è disorganizzato e lo scopo non è stato raggiunto

**D) Knowledge, content, and critical approach**

<b>Punti 2,5</b>	Capacità di stabilire collegamenti, anche interdisciplinari, individuare inferenze, formulare valutazioni personali valide, approfondite, con taglio critico e/o creativo.
<b>Punti 2</b>	Concetti e contenuti esposti completo, particolareggiato e ben strutturato. Buona capacità di ordinare e collegare le informazioni, individuando relazioni e inferenze.
<b>Punti 1,5</b>	Sufficiente capacità di ordinare e collegare le informazioni. Concetti e contenuti esposti in modo abbastanza completo e articolato.
<b>Punti 1</b>	Concetti e contenuti esposti in modo schematico e non del tutto completo, oppure poco personale
<b>Punti 0,5</b>	Concetti e contenuti esposti in modo sintetico e incompleto. Difficoltà ad ordinare e collegare i vari contenuti.
<b>Punti 0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti e contenuti esposti in modo troppo sintetico, frammentario e lacunoso.</li> <li>• Concetti esposti in modo spesso oscuro, con presenza di disorientamento di tipo logico e storico.</li> <li>• Non pertinenza alla traccia.</li> </ul>

Per la seconda prova scritta dell'esame di Stato si usa la griglia elaborata in dipartimento ed approvata dal collegio dei docenti<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Vedere allegato 1

# ***RUSSO primo biennio***

## ***Liceo linguistico***

### **1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO**

- Utilizzo della lingua straniera avvalendosi di strategie comunicative efficaci.
- Produzione di testi scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.
- Comprendere gli aspetti culturali e sociali di altri paesi in cui si parla la lingua straniera, riuscendo a cogliere analogie e diversità in un'ottica interculturale.
- Utilizzare nuove tecnologie dell'informazione per approfondire tematiche di studio.

## 2. OBIETTIVI SPECIFICI

<b>RUSSO Classe 1°</b>	
<p><b>Competenze.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il punto essenziale di messaggi e testi molto brevi e semplici riguardanti l'ambito personale</li> <li>● Produrre frasi isolate e brevi testi su argomenti noti.</li> <li>● Utilizzare in contesti guidati strutture, espressioni di base e lessico per comunicare informazioni riguardanti se stesso e la famiglia.</li> <li>● Esprimersi con pronuncia generalmente chiara.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper comprendere e produrre brevi dialoghi e descrizioni.</li> <li>● Leggere e comprendere in modo globale brevi narrazioni di eventi personali, presenti e passati, relativi alla vita quotidiana</li> <li>● saper costruire frasi logiche fondate su strutture semplici.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza parziale delle declinazioni e di strutture grammaticali di base, lessico relativo a situazioni di vita quotidiana.</li> <li>● Conoscenza di alcuni aspetti culturali e sociali relativi alla Russia.</li> </ul>	

<b>RUSSO CLASSE 2°</b>	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trovare informazioni specifiche in brevi testi descrittivi o narrativi.</li> <li>● Comprendere i punti chiave in un dialogo su situazioni di interesse personale e quotidiano.</li> <li>● Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>● Interagire in conversazioni brevi e semplici purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere e comprendere semplici descrizioni o narrazioni di eventi personali, presenti, passati e futuri, relativi alla vita quotidiana e al tempo libero.</li> <li>● Saper produrre un testo semplice per descrivere persone, oggetti e situazioni.</li> <li>● Saper presentare se stesso/a e altri, porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove si abita, le persone che si conosce, le cose che si possiede).</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e del lessico riconducibile a livello A1+.</li> <li>● Conoscenza di alcuni aspetti culturali e sociali relativi alla Russia.</li> </ul>	

## **STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO**

Lo studente dovrà dimostrare almeno di conoscere alcune strutture grammaticali di base, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici. Il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione i seguenti argomenti:

### **RUSSO Classe 1°**

#### **CONTENUTI MINIMI**

- Alfabeto cirillico, fonetica, pronuncia.
- Declinazione singolare dei sostantivi al Nominativo, Genitivo, Accusativo (animato e inanimato), Dativo, Prepositivo.
- Declinazione plurale dei sostantivi al Nominativo e Accusativo (inanimato).
- Aggettivi al Nominativo (singolare e plurale) e Accusativo singolare.
- Pronomi personali al Nominativo, Genitivo, Accusativo e Dativo.
- I e II coniugazione dei verbi al presente e al passato

### **Russo Classe 2°**

#### **CONTENUTI MINIMI**

- Declinazione completa dei sostantivi
- Declinazione completa degli aggettivi
- Declinazione completa dei pronomi personali
- Coppie aspettuative dei verbi
- Futuro dei verbi imperfettivi e perfettivi
- Principali verbi di moto senza prefisso

# ***RUSSO secondo biennio***

## ***(liceo linguistico)***

### **1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO**

1. Affinamento delle quattro abilità linguistiche
2. Incontrare una civiltà diversa dalla propria attraverso personalità e opere rilevanti dal punto di vista letterario.

### **2. OBIETTIVI SPECIFICI**

<b>RUSSO Classe 3°</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio</li><li>● Comprendere espressioni di uso frequente relative ad ambienti di immediata rilevanza (informazioni di base su persone, luoghi, acquisti, lavoro, viaggi, tempo libero).</li><li>● Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li><li>● Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni</li><li>● Saper parlare dei propri progetti con coerenza</li><li>● Saper partecipare a una conversazione con scambi brevi e abituali</li><li>● Saper parlare della propria famiglia, dei passatempi, del lavoro e dello studio.</li><li>● Saper dare informazioni semplici su un tema conosciuto.</li><li>● Saper descrivere un'esperienza o un evento con frasi semplici.</li><li>● Saper scrivere un testo semplice e lineare su un argomento familiare.</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e del lessico riconducibile a livello A2</li><li>● Elementi di geografia e storia (secoli IX-XVI) russe.</li></ul>	

<b>RUSSO Classe 4°</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere testi scritti di una certa lunghezza e reperire in punti diversi di un testo le informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico</li> <li>● Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti di argomenti affrontati abitualmente e comprendere brevi racconti</li> <li>● Comunicare in modo comprensibile su argomenti noti o di interesse personale.</li> <li>● Produrre testi scritti lineari e coesi su argomenti familiari o di studio</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper descrivere esperienze e avvenimenti, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su progetti in modo semplice e coerente</li> <li>● Saper produrre un testo in forma scritta su argomenti preparati, strutturandola in una sequenza lineare di punti.</li> <li>● Saper scambiare informazioni e fare fronte a situazioni che possono verificarsi quotidianamente</li> <li>● Saper cogliere il significato globale e le intenzioni comunicative di un testo orale.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e del lessico riconducibile al livello A2+.</li> <li>● Elementi di storia (fino al sec. XIX) e letteratura (alcuni autori significativi)</li> </ul>	

### 3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Lo studente dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i seguenti contenuti e di saper applicare le proprie conoscenze in situazioni semplici.

#### RUSSO Classe 3°

##### CONTENUTI MINIMI

- Verbi di moto semplici e con prefisso
- Verbi “mettere”
- Comparativi e superlativi
- Concordanza dei tempi
- Elementi di geografia e storia (fino al XVI secolo)
- Lettura delle opere letterarie indicate nel programma

#### RUSSO Classe 4°

##### CONTENUTI MINIMI

- Il discorso indiretto
- Il gerundio, i participi, il condizionale, l'imperativo
- Verbi “mettere” e “portare” con prefissi
- Pronomi indefiniti e negativi
- Lettura delle opere letterarie indicate nel programma
- Elementi di storia (secoli XVII-XIX)
- Elementi di tecnica della traduzione: la scelta del sinonimo, i realia, la traslitterazione, lo stile, la combinabilità dei vocaboli

# ***RUSSO quinto anno***

## ***(liceo linguistico)***

### **1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO**

1. Ampliamento delle possibilità comunicative ed espressive
2. Confronto con una civiltà diversa dalla propria tramite lo studio della letteratura e della storia

### **3. OBIETTIVI SPECIFICI**

<b>RUSSO Classe 5</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere con precisione testi scritti di media difficoltà su argomenti diversificati</li><li>● Produrre testi scritti strutturati per descrivere fatti e situazioni, e per argomentare</li><li>● Comprendere in modo globale testi orali di media difficoltà su argomenti diversificati</li><li>● Produrre testi orali per descrivere e narrare fatti e situazioni e per argomentare</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare in modo generalmente corretto le idee fondamentali, le informazioni e lo scopo comunicativo di un testo scritto</li><li>● Articolare un testo scritto in sequenze logiche e coese</li><li>● Cogliere il significato globale di testi orali di vario tipo e le intenzioni comunicative</li><li>● Saper comunicare in modo coeso su argomenti familiari, di studio, o di interesse personale.</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e del lessico riconducibile al livello B1.</li><li>● Conoscenza del programma storico/letterario</li></ul>	

### **3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO**

#### **RUSSO Classe 5°**

##### **CONTENUTI MINIMI**

1. Lo studente dovrà dimostrare una certa autonomia nella rielaborazione dei contenuti appresi nel quinquennio.
2. Conoscere e saper esporre in modo comprensibile, sebbene a grandi linee, le biografie degli autori e i testi del programma di letteratura.
3. Conoscere gli eventi principali della storia russo-sovietica (metà XIX secolo – XX secolo)
4. Comprendere in modo completo (anche con l'ausilio di un dizionario bilingue) un testo di media complessità, dimostrando consapevolezza delle strutture della lingua.
5. Avere cognizione delle problematiche legate alla traduzione.
6. Saper interagire in modo adeguato in contesti noti.
7. Saper riferire per iscritto in modo chiaro, ancorché semplice, il contenuto di un testo letto, o di un film, e saper esporre fatti e situazioni inerenti alla sfera personale.

#### 4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione tiene conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'impegno.

<b>RUSSO</b>	<b>Liceo Linguistico</b>
<b>Strumenti di verifica</b>	Le prove di verifica saranno in forma sia scritta che orale.
<b>Numero obbligatorio di verifiche per periodo</b>	2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre; nel linguistico si aggiunge un voto pratico a quadrimestre.
<b>Tipologia delle verifiche scritte</b>	Dettato, test, prove.
<b>Tipologia delle verifiche orali</b>	Interrogazioni, prove di ascolto.
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	<u>Scritti</u> : comprensione del testo; completezza e correttezza; forma ordinata e chiara; argomentazioni appropriate; coerenza nello svolgimento; eventuale originalità dell'impostazione. <u>Orali</u> : comprensione e conoscenza dei contenuti; proprietà del linguaggio e del lessico specifico; capacità di esposizione.
<b>Tempi di correzione</b>	di norma non più di 15 giorni
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	consegna diretta agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; prova orale notificata al termine della stessa
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	colloqui individuali, registro elettronico, pagelle

#### 5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Sportelli didattici, recupero in itinere corsi di recupero
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	A discrezione dell'insegnante verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico
<b>Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno</b>	Verifica scritta per tutte le classi, e orale per le classi del triennio, nei primi giorni di settembre

#### 6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento con esercizi, partecipazioni agli approfondimenti nella settimana di sospensione
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

## 7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

A discrezione dell'insegnante e delle risorse disponibili, utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

## 8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

### TEST E PROVE OGGETTIVE

Punteggio minimo: 60% = 6

### PROVE SCRITTE

<b>VOTO</b>	<b>COMPRESIONE PRODUZIONE</b>	<b>CONTENUTO (qualità, quantità dell'informazione, pertinenza)</b>	<b>PROPRIETÀ LINGUISTICA (morfosintassi, lessico, struttura testuale)</b>
<b>2-3</b>	Assente o con gravi difficoltà.	Scarsa conoscenza dei contenuti, informazione non corretta o pertinente, mancanza di argomentazioni.	Gravi e numerosi errori morfosintattici, lessicali rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
<b>4</b>	Frammentaria, lacunosa e con diffusi errori.	Inadeguata conoscenza dei contenuti, informazione superficiale e non sempre corretta. Argomentazioni non consistenti.	Gravi e numerosi errori morfosintattici e lessicali che impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria, discorso articolato in frasi isolate.
<b>5</b>	Incompleta o parziale (solo alcuni elementi).	Lacunosa conoscenza dei contenuti, informazione superficiale, argomentazioni non chiare e prive di rielaborazione personale.	Diversi errori di grammatica denotano diffuse lacune. Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo. Discorso a volte incoerente.
<b>6</b>	Comprensione essenziale del senso generale. Produzione semplice.	Adeguate conoscenza dei contenuti, informazione sufficiente. Argomentazioni non personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna. Lessico essenziale con alcuni errori, sintassi semplice ed elementare, conoscenza sufficiente della grammatica ma con diversi errori.
<b>7</b>	Discreta (maggior parte degli elementi richiesti).	Appropriata conoscenza dei contenuti, informazione discretamente ricca, argomentazione chiara. Rielaborazione semplice.	Discorso coerente, discreta logica interna. Lessico adeguato ma con alcune imprecisioni. Morfosintassi quasi sempre corretta con alcuni errori.
<b>8</b>	Completa (quasi tutti gli elementi richiesti).	Sicura conoscenza dei contenuti, informazione ricca, argomentazione efficace. Alcuni apporti personali e rielaborazione dell'informazione.	Discorso coerente, buona logica interna. Lessico appropriato e ricco, sintassi corretta. Sporadici e non gravi errori lessicali e grammaticali.
<b>9</b>	Ampia e approfondita (tutti gli elementi).	Approfondita e precisa conoscenza dei contenuti, informazione ampia e rielaborata in modo personale e pertinente.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso e ricco. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.
<b>10</b>	Comprensione ottima, con capacità di inferire elementi impliciti nel testo. Produzione approfondita e ben articolata (tutti gli elementi).	Molto approfondita ed accurata conoscenza dei contenuti, informazione ampia e rielaborata in modo personale e pertinente. L'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso, ricco, adeguato al registro. Sintassi corretta e ben articolata. Imprecisioni irrilevanti.

## PROVE ORALI

<b>VOTO</b>	<b>COMPRESIONE</b>	<b>PRONUNCIA INTONAZIONE, FLUIDITÀ</b>	<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZA LESSICALE</b>	<b>COMPETENZA GRAMMATICALE</b>	<b>ORGANIZZAZIONE E ED ELABORAZIONE DEL DISCORSO</b>
<b>3</b>	Non comprende il messaggio, nemmeno se ripetuto.	Numerosi, gravi errori di pronuncia che rendono impossibile la comprensione. Lentezza ed insicurezza.	Conoscenze molto frammentarie e confuse del contenuto.	Non conosce il lessico, confonde spesso vocaboli ed espressioni.	Non applica le strutture, gravi e numerosi errori che inficiano l'espressione.	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente.
<b>4</b>	Non sempre comprende o lo fa con molta difficoltà.	Si esprime con molte pause, incertezze e diversi errori di pronuncia	Conosce l'argomento in modo semplicistico e lacunoso.	Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Difficoltà nell'applicazione e delle strutture, molti e gravi errori grammaticali rendono il messaggio incomprensibile	Discorso molto schematico, disordinato, incompleto; non mostra di saper rielaborare.
<b>5</b>	Comprende il messaggio con difficoltà e non completamente.	Errori di pronuncia, espressione difficoltosa e poco fluida.	Conoscenza parziale, frammentaria e non sempre corretta.	Commette diversi errori o conosce il lessico parzialmente. Lessico ripetitivo e non sempre appropriato.	Uso scorretto di alcune strutture grammaticali con diversi errori che possono impedire la comprensione.	Discorso schematico, articolato male. Riproduzione meccanica. Rielaborazione assente.
<b>6</b>	Comprende le informazioni essenziali del messaggio.	Si esprime con sufficiente fluidità. Alcuni errori nella pronuncia.	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali.	Usa un lessico basilare, povero e non sempre appropriato.	Si esprime in modo semplice, con alcuni errori, anche gravi, che però non impediscono la comprensione.	Organizza il discorso in modo appena accettabile senza però rielaborare.
<b>7</b>	Comprende tutte le informazioni principali di messaggi prodotti a velocità normale.	Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione accettabili.	Conosce discretamente il contenuto.	Usa un lessico generalmente corretto. Commette alcuni errori.	Usa strutture sintattiche semplici; grammatica abbastanza corretta (qualche errore).	Organizza il discorso con qualche incertezza, non sempre rielabora o lo fa in modo semplice.
<b>8</b>	Comprende con prontezza le informazioni principali di messaggi prodotti a velocità normale.	Si esprime con scioltezza e con pochi errori.	Conosce il contenuto in maniera completa. Fornisce tutte le informazioni richieste.	Usa un lessico corretto, appropriato e abbastanza vario.	Grammatica fondamentalmente corretta. Alcuni errori non rilevanti.	Organizza il discorso in modo chiaro e rielabora abbastanza bene i contenuti.
<b>9</b>	Comprende con prontezza anche le informazioni secondarie di messaggi prodotti a velocità	Si esprime con grande scioltezza e disinvolture. Pronuncia chiara e sempre corretta.	Conosce il contenuto in modo completo, sicuro e approfondito, anche nei dettagli.	Usa un lessico appropriato, accurato e vario.	Qualche imprecisione.	Organizza il discorso in modo organico, logico e rielabora i contenuti in modo coerente, personale effettuando collegamenti.

	normale ed elevata.					
<b>10</b>	Comprende subito e completamente messaggi orali anche nuovi prodotti a velocità elevata.	Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e frasi esprimendosi con assoluta fluidità.	Ottima conoscenza del contenuto che risulta vario, articolato ed approfondito, con apporti personali	Usa un lessico corretto, vario e molto ricco, adeguato al contesto	Eccellente, nessun errore.	Sicuro spirito critico e ottima rielaborazione personale. Sa effettuare collegamenti e/o riferimenti ad altre discipline.

Il dipartimento stabilisce inoltre quanto segue:

- per le verifiche scritte e orali svolte in classe la valutazione avrà un peso del 100%.
- per i lavori svolti a casa, ai quali il docente intende attribuire una valutazione, questa avrà un peso del 50% se è prevista soltanto la consegna di un lavoro scritto e/o multimediale e dell'80% se, oltre ad un prodotto scritto e/o multimediale, è prevista anche una esposizione orale.

### **Indicazioni per le prove di recupero debito dopo sospensione di giudizio:**

Le prove per il recupero del debito dopo sospensione di giudizio saranno così articolate:

#### **Per biennio e triennio:**

Prova scritta analoga a quelle svolte durante l'anno (esercizi di morfosintassi, brevi produzioni)

**Durata:** 1h

**Criteri di valutazione:** la soglia della sufficienza è fissata al 60% del totale degli items della prova. Per le produzioni verranno valutate: correttezza grammaticale, ricchezza lessicale, contenuto.

**Prova orale** (Visione e correzione prova scritta; interazione orale)

**Durata:** 15 minuti circa

**Criteri di valutazione:** si veda la griglia proposta dal verbale ufficiale della prova.

# ***SPAGNOLO primo biennio***

## ***(liceo linguistico)***

### **1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO**

- Utilizzo della lingua straniera avvalendosi di strategie comunicative efficaci.
- Produzione di testi scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Saper leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.
- Saper comprendere gli aspetti culturali e sociali di altri paesi in cui si parla la lingua straniera, riuscendo a cogliere analogie e diversità in un'ottica interculturale.
- Saper utilizzare nuove tecnologie dell'informazione per approfondire tematiche di studio.

### **2. OBIETTIVI SPECIFICI**

<b>Spagnolo classe 1°</b>	
<b>Competenze</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere in modo globale e selettivo il tema e i punti essenziali di una breve discussione o un breve testo (lettera o dialogo) su un argomento familiare;</li><li>2. Produrre brevi e semplici testi orali o scritti per descrivere avvenimenti e situazioni di carattere personale e quotidiano;</li><li>3. Partecipare ed interagire in conversazioni e discussioni brevi su temi di interesse quotidiano e sociale in maniera semplice, ma adeguata al contesto.</li><li>4. Comprendere aspetti relativi ai Paesi di lingua spagnola in particolare in riferimento all'ambito socio-culturale.</li></ol>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● In un breve testo orale o scritto (racconto o dialogo), capire frasi semplici, riconoscere gli articolatori logici e cronologici;</li><li>● saper scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi;</li><li>● saper produrre un breve testo orale o scritto al presente su argomenti familiari in modo lineare ma coerente;</li><li>● saper gestire semplici interazioni e relazionare su temi della sfera personale;</li><li>● Leggere semplici testi con adeguata pronuncia ed intonazione;</li><li>● riconoscere aspetti culturali dei paesi ispanofoni in brevi testi orali e scritti.</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenze delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana riconducibile al livello A1 del QCER.</li><li>● Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.</li></ul>	

<b>Spagnolo Classe 2°</b>	
<p><b>Competenze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in modo globale e selettivo brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>2. Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice, ma adeguato al contesto, persone e situazioni;</li> <li>3. Partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale;</li> <li>4. Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</li> <li>5. Comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</li> </ol>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare il numero, l'identità dei parlanti e la finalità del messaggio;</li> <li>• Saper identificare le informazioni più rilevanti contenute nel testo orale o scritto;</li> <li>• Saper rispondere a domande relative a un testo giustificando le risposte;</li> <li>• Saper riferire oralmente, al presente e al passato, il contenuto di un dialogo o di un semplice testo;</li> <li>• Saper produrre in forma orale/scritta, al presente e al passato, semplici testi per parlare di temi relativi all'area del sé (descrizione di persone, oggetti, situazioni) o per rispondere a un questionario;</li> <li>• Saper rispondere a domande e gestire interazioni semplici della vita quotidiana;</li> <li>• Chiedere/dare informazioni personali;</li> <li>• Saper riconoscere e descrivere aspetti fonetici, grammaticali, lessicali della lingua straniera;</li> <li>• Saper parlare e leggere correttamente dal punto di vista fonetico;</li> <li>• Saper scrivere rispettando regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche, delle funzioni comunicative e del lessico specifico riconducibile a livello A2 del QCER.</li> <li>• Conoscenza dei registri comunicativi formale/informale.</li> <li>• Conoscenza, comprensione e analisi dei contenuti socio-culturali dei paesi ispanofoni, anche in comparazione con altre tradizioni linguistiche.</li> </ul>	

### 3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

## SPAGNOLO Classe 1°

### NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI DI BASE

#### Gramática:

- ✓ Artículos definidos/indefinidos;
- ✓ Sustantivos y adjetivos: reglas formación del femenino y del plural
- ✓ Adjetivos y pronombres posesivos y demostrativos
- ✓ Pronombres personales sujeto
- ✓ Presente de indicativo de verbos regulares e irregulares
- ✓ Pronombres reflexivos
- ✓ Diferencia *hay - está - están; ubicadores*
- ✓ Principales usos del verbo *ser y estar*
- ✓ Las principales preposiciones

#### Funciones comunicativas:

- ✓ Saludarse y despedirse
- ✓ Presentarse
- ✓ Hablar de la familia
- ✓ Describir personas, física y de carácter
- ✓ Ubicar en el espacio
- ✓ Describir una casa
- ✓ Expresar gustos
- ✓ Describir la rutina cotidiana

## SPAGNOLO Classe 2°

### NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI DI BASE

#### Gramática:

- ✓ Todos los tiempos del indicativo (presente, pasados y perífrasis de futuro) con particular atención al contraste entre los cuatro tiempos del pasado;
- ✓ El subjuntivo presente de verbos regulares e irregulares;
- ✓ El imperativo afirmativo y negativo (sin y con pronombres);
- ✓ Reglas de acentuación de las palabras.

#### Funciones comunicativas:

- ✓ Describir a personas y cosas en el pasado
- ✓ Contar hechos de un pasado reciente y remoto
- ✓ Hacer la compra
- ✓ Ir de tiendas
- ✓ Organizar planes y quedar con alguien
- ✓ Pedir en un restaurante
- ✓ Ordenar y prohibir
- ✓ Hablar de viajes y vacaciones

# ***SPAGNOLO secondo biennio (liceo linguistico)***

## **1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO**

1. Affinamento delle quattro abilità linguistiche
2. Analizzare e confrontare una civiltà diversa dalla propria con personalità e opere rilevanti dal punto di vista letterario

## **2. OBIETTIVI SPECIFICI**

<b>SPAGNOLO Classe 3°</b>	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un registro adeguato alle diverse situazioni</li> <li>• Potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera</li> <li>• Saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni</li> <li>• Saper parlare dei propri progetti con coerenza</li> <li>• Saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.1</li> <li>• Conoscenza della microlingua relativa all'ambito storico-letterario.</li> <li>• Conoscenza del programma letterario dalle origini al Rinascimento</li> </ul>	

<b>SPAGNOLO Classe 4°</b>	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2</li> <li>• in una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti</li> <li>• in un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti</li> <li>• saper produrre testi relativi a vari argomenti</li> <li>• saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi, anche di carattere letterario</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B1.2</li> <li>• Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale</li> <li>• Conoscenza del programma storico letterario</li> </ul>	
<p>Preparazione curriculare alle certificazioni internazionali di lingua spagnola</p>	

### 3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

#### SPAGNOLO *Classe 3°*

##### NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI DI BASE

###### Gramática:

- ✓ Todos los tiempos del subjuntivo
- ✓ Las subordinadas temporales, finales, causales, consecutivas y sustantivas, concesivas y relativas.
- ✓ El condicional
- ✓ Las subordinadas condicionales

###### Funciones comunicativas:

- ✓ Hablar del futuro
- ✓ Tratar el tema del medio ambiente
- ✓ Hablar por teléfono
- ✓ Tratar el tema del ordenador y de la Red
- ✓ Expresar opiniones
- ✓ Formular hipótesis y expresar probabilidad
- ✓ Hacer valoraciones
- ✓ Reprochar, quejarse o arrepentirse
- ✓ Expresar condiciones

###### Literatura:

Conocer el programa histórico literario desde los orígenes hasta el Renacimiento (excluido): el mester de juglaría, el mester de clerecía, la lírica y la prosa culta, el teatro medieval.

###### Nuclei fondamentali di letteratura:

Marco histórico Edad Media (Al Ándalus – la Reconquista – los Reyes Católicos)

Marco literario (selezione di almeno un testo rappresentativo a discrezione del docente):

- ✓ Cantar de mio Cid
- ✓ El Romancero
- ✓ El mester de Clerecía: Arcipreste de Hita (El libro de Buen Amor)
- ✓ Jorge Manrique (Coplas por la muerte de su padre)
- ✓ Fernando de Rojas (La Celestina)

#### SPAGNOLO *Classe 4°*

##### NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI DI BASE

- Saber relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores
- Saber producir textos claros y detallados sobre temas diversos con léxico adecuado

**Gramática:**

- ✓ Reanudación y consolidación del léxico y de las estructuras morfosintácticas de los años anteriores con particular atención a las subordinadas y a las preposiciones.
- ✓ Los verbos de cambio
- ✓ Estilo indirecto

**Funciones comunicativas:**

- ✓ Hablar de la salud
- ✓ Repetir palabras ya dichas y transmitir una información, una orden o una petición

**Literatura:**

- ✓ Conocer el programa histórico y literario desde el Renacimiento hasta el Prerromanticismo.
- ✓ Los Siglos de Oro (poesía, prosa y teatro)
- ✓ La Ilustración

**Nuclei fondamentali di letteratura:**

Marco histórico: breves referencias al Renacimiento – Barroco – Ilustración

Marco Literario:

- ✓ El Lazarillo de Tormes (un episodio)
- ✓ Miguel de Cervantes (El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: selección libre de unos fragmentos de la obra)
- ✓ Garcilaso de la Vega (por lo menos un soneto)
- ✓ Conceptismo y culteranismo (una poesía de Quevedo y una de Góngora)
- ✓ Lope de Vega (la reforma del teatro)
- ✓ Pedro Calderón de la Barca (una obra representativa, como *La vida es sueño*)
- ✓ Leandro Fernández de Moratín (una obra representativa, como *El sí de las niñas*)

# ***SPAGNOLO quinto anno***

## ***(liceo linguistico)***

### **1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO**

1. Ampliamento delle possibilità comunicative ed espressive
2. Confronto con una civiltà diversa dalla propria tramite lo studio della letteratura
3. Confronto con l'attualità

### **2. OBIETTIVI SPECIFICI**

<b>SPAGNOLO Classe 5°</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali</li><li>• Saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura</li><li>• Sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato</li><li>• Collegare i vari argomenti in maniera coerente.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi di varia natura</li><li>• Saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità</li><li>• Saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li><li>• Saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.</li><li>• Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari.</li><li>• Ricerca di materiali e informazioni anche digitali.</li><li>• Conoscenza del programma storico/letterario.</li></ul>	

### 3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare di conoscere e comprendere i contenuti della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni diverse e di essere in grado di dimostrare una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

#### SPAGNOLO *Classe 5°*

##### NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI DI BASE

- Saber relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores
- Saber leer, analizar e interpretar un texto literario
- Saber producir textos claros y detallados sobre temas diversos con léxico adecuado
- Conocer el programa histórico y literario desde el Romanticismo hasta la época contemporánea

##### Nuclei fondamentali di letteratura:

Marco histórico: Guerra de Independencia – Fernando VII – el Desastre del '98 – la II República – la Guerra Civil – la dictadura de Franco

Marco Literario:

- ✓ José de Espronceda (una canción)
- ✓ Mariano José de Larra (un artículo de costumbres)
- ✓ Gustavo Adolfo Bécquer (poeta)
- ✓ Rosalía de Castro (una poesía)
- ✓ Benito Pérez Galdós (*Misericordia*)
- ✓ Rubén Darío (poesías selectas)
- ✓ Miguel de Unamuno (prosa, *Niebla*)
- ✓ Ramón María del Valle-Inclán (teatro, *Luces de Bohemia*)
- ✓ Antonio Machado (poesías selectas)
- ✓ Ramón Gómez de la Serna (las greguerías)
- ✓ Federico García Lorca (selección de poemas de: *Romancero Gitano – Poeta en Nueva York*)
- ✓ Antonio Buero Vallejo (*Historia de una escalera*)
- ✓ Miguel Delibes (una novela)
- ✓ Carmen Laforet (*Nada*)

##### Contenuti minimi per gli studenti rientranti dalla mobilità studentesca (4° anno all'estero):

Conocer el programa histórico y literario del Siglo de Oro español, en particular:

- La novela picaresca (características generales de este género literario típicamente español)
- Miguel de Cervantes - vida y obra: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (selección libre de unos fragmentos de la obra para comentar y analizar)
- Culteranismo y conceptismo (características generales, en particular un soneto de Luis de Góngora)
- El teatro Barroco (características generales de la reforma lopesca)

#### 4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze e capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurando alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

SPAGNOLO	Liceo Linguistico
<b>Strumenti di verifica</b>	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale e tutti gli strumenti di verifica che offre la piattaforma GSuite (Classroom).
<b>Numero minimo obbligatorio di verifiche per periodo</b>	2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre e un voto pratico a quadrimestre.
<b>Tipologia delle verifiche scritte</b>	Prove sommative e formative, questionari e test
<b>Tipologia delle verifiche orali</b>	Interrogazioni brevi e lunghe, prove di lessico e ascolto, conversazione in classe.
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	<u>Scritti</u> : comprensione del testo; completezza e correttezza; forma ordinata e chiara; argomentazioni appropriate; coerenza nello svolgimento; eventuale originalità dell'impostazione. <u>Orali</u> : comprensione e conoscenza dei contenuti; proprietà del linguaggio e del lessico specifico; capacità di esposizione organica e critica; capacità di sintesi e di rielaborazione; pronuncia; controllo del quaderno e degli appunti.
<b>Tempi di correzione</b>	di norma non più di 15 giorni
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	consegna diretta agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; prova orale notificata al termine della stessa o della mattinata/giornata.
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	colloqui individuali, registro elettronico, pagelle

#### 5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Recupero in itinere, corsi di recupero (eventualmente anche in modalità online)
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	A discrezione dell'insegnante verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico
<b>Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno (se prevista)</b>	Verifica scritta e orale a fine agosto o nei primi giorni di settembre

## 6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento nella settimana di sospensione, realizzazione di compiti autentici "por tareas".
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto,
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

## 7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

A discrezione dell'insegnante e in base alle risorse disponibili, utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Monitor Touch, Lavagna interattiva multimediale, piattaforma G-Suite).

## 8. TIPOLOGIA DI TEST D'INGRESSO/PROVE COMUNI

Non si prevedono test d'ingresso per la lingua spagnola.

Somministrazione di prove comuni di spagnolo a marzo/aprile per le classi seconde e quarte se l'anno scolastico si svolgerà in modo regolare in presenza.

## 9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

Per le prove scritte di lingua e gli ascolti la sufficienza è fissata al 70%; per le sole prove di ascolto del modello di esame DELE B2 la sufficienza è fissata al 65%; per gli scritti di letteratura 65%; per le verifiche a carattere mnemonico il livello di sufficienza viene fissato al 75%.

### Test e Prove oggettive

<b>Punteggio minimo: 75 % = 6 per le sole prove brevi di lessico e/o verbi</b>		
<b>1</b> = foglio bianco		
<b>2</b> = 1% - 27%	= gravemente insufficiente	<b>6</b> = 75% - 79% = sufficiente
<b>3</b> = 28% - 41%	= gravemente insufficiente	<b>7</b> = 80% - 84% = discreto
<b>4</b> = 42% - 59%	= insufficiente	<b>8</b> = 85% - 92% = buono
<b>5</b> = 60% - 74%	= mediocre	<b>9</b> = 93% - 98% = ottimo
		<b>10</b> = 99% - 100% = eccellente
<b>Punteggio minimo: 70 % = 6 per le sole prove scritte di lingua e gli ascolti</b>		
<b>1</b> = foglio bianco		<b>6</b> = 70% - 77% = sufficiente
<b>2</b> = 1% - 31%	= gravemente insufficiente	<b>7</b> = 78% - 85% = discreto
<b>3</b> = 32% - 45%	= gravemente insufficiente	<b>8</b> = 86% - 92% = buono
<b>4</b> = 46% - 59%	= insufficiente	<b>9</b> = 93% - 97% = ottimo
<b>5</b> = 60% - 69%	= mediocre	<b>10</b> = 98% - 100% = eccellente

<b>Punteggio minimo: 65 % = 6 per le prove di letteratura,</b>	<b>e per gli ascolti DELE B2</b>
<b>1</b> = 0% - 17% = gravemente insufficiente	<b>6</b> = 65% - 72% = sufficiente
<b>2</b> = 1% - 24% = gravemente insufficiente	<b>7</b> = 73% - 79% = discreto
<b>3</b> = 25% - 38% = gravemente insufficiente	<b>8</b> = 80% - 89% = buono
<b>4</b> = 39% - 54% = insufficiente	<b>9</b> = 90% - 97% = ottimo
<b>5</b> = 55% - 64% = mediocre	<b>10</b> = 98% - 100% = eccellente

Per la seconda prova scritta dell'esame di Stato si usa la griglia elaborata in dipartimento ed approvata dal collegio dei docenti<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Vedere Allegato 1

## PROVE ORALI

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	<b>ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>3</b>	Contenuti inconsistenti e palesemente errati	Assente	Assente	Assenti
<b>4</b>	Contenuti scarsi e frammentari	Confusa	Incerta	Fatica a comprendere le domande. Riesce ad applicare le sue conoscenze in compiti semplici ma commettendo errori anche gravi, sia grammaticali che lessicali.
<b>5</b>	Contenuti modesti ed incerti.	Di tipo prevalentemente mnemonica.	Non uniformemente espressa	Commette errori linguistici non troppo gravi nell'esposizione dei contenuti.  Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti semplici.
<b>6</b>	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali.	Contenuti esposti in modo sostanzialmente chiaro ed ordinato, anche se con nessi logici non sempre evidenti.	Necessita di stimoli da parte dell'insegnante.	Applica le conoscenze acquisite ed espone in modo abbastanza lineare, commettendo alcuni errori grammaticali e/o lessicali e di pronuncia.
<b>7</b>	Conosce discretamente il contenuto.	Contenuti chiari ed esposti Prevalentemente in modo articolato; argomentazioni  generalmente pertinenti.	Opera confronti e/o approfondisce, specie se stimolato da interventi da parte dell'insegnante.	Esegue compiti discretamente complessi e si esprime in modo piuttosto corretto.

8	<p>Contenuti adeguati.</p> <p>Conosce il contenuto in maniera completa. Fornisce tutte le informazioni richieste.</p>	<p>Contenuti chiari ed esposti in modo articolato: argomentazioni pertinenti.</p>	<p>Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce grazie anche a qualche intervento del docente.</p>	<p>Si esprime correttamente con lessico appropriato e ampio, con poche imprecisioni grammaticali.</p> <p>Esegue compiti complessi e dimostra padronanza delle strutture linguistiche anche se con qualche imprecisione.</p>
9	<p>Contenuti esaurienti.</p> <p>Conosce il contenuto in modo completo, sicuro e approfondito, anche nei dettagli.</p>	<p>Contenuti chiari e ben articolati. Argomentazione di tipo sequenziale.</p>	<p>Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce gli argomenti con autonomia. Sa affrontare testi nuovi/ interagire in situazioni comunicative nuove in modo parzialmente autonomo.</p>	<p>Si esprime correttamente, con lessico appropriato ed ampio. Interagisce in modo fluido.</p> <p>Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le strutture linguistiche anche in contesti nuovi.</p>
10	<p>Contenuti esaurienti ed approfonditi, con apporti personali</p>	<p>Contenuti ben articolati. Evidenziazione della tesi e argomentazione consequenziale arricchita anche da riflessioni critiche.</p>	<p>Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce gli argomenti con autonomia. Sa affrontare testi nuovi/ situazioni comunicative nuove in modo completamente autonomo. Formula percorsi alternativi rispetto agli schemi proposti.</p>	<p>Si esprime correttamente, interagisce in modo fluido facendo uso di un'ampia fraseologia e con una pronuncia corretta.</p> <p>Esegue compiti complessi, applica con precisione le conoscenze e le strutture linguistiche anche in contesti nuovi.</p>

Il dipartimento stabilisce inoltre quanto segue:

- per le verifiche scritte e orali svolte in classe la valutazione avrà un peso del 100%.
- per i lavori svolti a casa, ai quali il docente intende attribuire una valutazione, questa avrà un peso del 50% se è prevista soltanto la consegna di un lavoro scritto e/o multimediale e dell'80% se, oltre ad un prodotto scritto e/o multimediale, è prevista anche una esposizione orale.

## **Indicazioni per le prove di recupero debito dopo sospensione di giudizio**

Le prove per il recupero del debito dopo sospensione di giudizio saranno così articolate:

### **Per il biennio, prova scritta e prova orale così articolate:**

**Prova scritta:**(grammatica, vocabolario e funzioni comunicative come da indicazioni date dal docente agli studenti con sospensione di giudizio)

Durata: 1h

Criteri di valutazione: la soglia della sufficienza è fissata al 60% del totale degli items della prova.

**Prova orale** (visione e correzione prova scritta; interazione orale)

Durata: 15 minuti circa

Criteri di valutazione: si veda la griglia proposta dal verbale ufficiale della prova.

### **Per il triennio, prova scritta e/o prova orale così articolate:**

**Prova scritta** (grammatica, vocabolario e funzioni comunicative come da indicazioni date dal docente agli studenti con sospensione di giudizio)

Durata: 1h

Criteri di valutazione: la soglia della sufficienza è fissata al 60% del totale degli items della prova.

**Prova orale** (visione e correzione dell'eventuale prova scritta; contenuti del programma di Letteratura svolto durante l'anno secondo le indicazioni date dal docente agli studenti con sospensione di giudizio)

Durata: 30 minuti circa

Criteri di valutazione: si veda la griglia proposta dal verbale ufficiale della prova.

## ALLEGATO 1

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: LINGUA STRANIERA</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>
COMPRESIONE DEL TESTO	Il candidato comprende testi scritti di diverse tipologie e generi	Comprende il testo in modo completo anche negli aspetti impliciti.	5	
		Comprende il testo in modo sostanzialmente completo.	4	
		Comprende il testo nei suoi aspetti essenziali.	3	
		Comprende il testo in modo parziale.	2	
		Intuisce solo qualche informazione, non il senso globale del testo.	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Il candidato analizza testi scritti di diverse tipologie e generi	Interpreta il testo in modo pertinente e completo, rielaborandolo con argomentazioni personali.	5	
		Interpreta il testo in modo pertinente e sostanzialmente completo, rielaborandolo solo in parte.	4	
		Interpreta il testo in modo essenziale senza rielaborazione personale.	3	
		Interpreta il testo in modo parziale e/o superficiale.	2	
		Interpreta il testo il testo in modo inadeguato.	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Il candidato organizza i testi dimostrando comprensione e rispetto della traccia (rispetto del tipo di produzione richiesto, numero di parole richiesto)	Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente e con argomentazioni ben articolate e originali.	5	
		Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente.	4	
		Sviluppa la traccia in modo essenziale.	3	
		Non sempre si attiene alla traccia.	2	
		Non rispetta la traccia.	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Il candidato produce testi scritti efficaci ed adeguati al genere per riferire, descrivere e argomentare il proprio punto di vista, esprimendosi con correttezza linguistica e padronanza lessicale	Organizza il testo in modo coerente, coeso e argomentato. Utilizza il lessico e la morfosintassi in maniera corretta, adeguata e scorrevole.	5	
		Organizza il testo in modo sostanzialmente coeso e dimostra una discreta padronanza del lessico e della morfosintassi.	4	
		Organizza il testo in modo semplice, ma nel complesso corretto. Usa il lessico e la morfosintassi in maniera sufficientemente corretta.	3	
		Organizza il testo in modo poco coeso e coerente. Usa il lessico e la morfosintassi in modo incerto e impreciso.	2	
		Organizza il testo in modo incoerente e disorganico. Usa il lessico in modo improprio e scorretto.	1	

## **INDICE**

- 1. Obiettivi generali dell'asse**
- 2. Obiettivi specifici**
- 3. Standard minimi di apprendimento**
- 4. Criteri di valutazione e strumenti di verifica**
- 5. Organizzazione del recupero**
- 6. Organizzazione del potenziamento**
- 7. Uso dei laboratori e sussidi didattici**
- 8. Tipologia dei test d'ingresso/prove comuni**
- 9. Griglie di valutazione/correzione**