

# **PROGRAMMA DI ITALIANO**

## **Classe 1BC**

**prof. Giuseppe Pascale**

### **I. MODELLI E STRUTTURE DEL TESTO NARRATIVO**

#### **1. Il modello e i ruoli della narrazione**

- Il modello narrativo
- Fabula e intreccio
- Vari tipi di incipit

#### **2. Le sequenze**

- Che cos'è una sequenza
- Come individuare le sequenze
- Le diverse tipologie di sequenza

#### **3. Il tempo**

- Tempo determinato e indeterminato
- L'ordine degli eventi
- La durata della narrazione

#### **4. Lo spazio**

- Le coordinate di una storia: lo spazio
- Tecniche di presentazione dello spazio
- Diversi tipi di spazi

#### **5. I personaggi**

- Il ruolo e la gerarchia dei personaggi
- Le tecniche di presentazione dei personaggi
- La caratterizzazione dei personaggi

#### **6. La voce narrante e il punto di vista**

- Chi scrive, chi narra e chi legge
  - Il patto narrativo
  - La voce narrante
  - La focalizzazione e il punto di vista
-

## II. RACCONTI LETTI

- Jorge Luis Borges – *La casa di Asterione*
  - Fredric Brown – *La razza dominante*
  - Fredric Brown – *Sentinella*
  - Italo Calvino – *La pietanziera*
  - Michael Ende – *Sotto l'esperta guida del padre e maestro*
  - James Joyce – *Eveline*
  - Guy de Maupassant – *I gioielli*
  - Guy de Maupassant – *La collana*
  - Edgar Allan Poe – *La mascherata della Morte Rossa*
  - Luigi Pirandello – *La patente*
  - Aleksandr Puskin – *La tempesta di neve*
  - Giovanni Verga – *Rosso Malpelo*
- 

## Epica

### Il mito

#### • Miti della creazione del mondo

1. Il mito cinese di Pangu: la separazione del Cielo e della Terra, la formazione del mondo dal corpo del gigante
2. Il mito greco della creazione (Esiodo, *Teogonia*): dal Caos primordiale a Gea, Urano, Crono e gli dèi dell'Olimpo
3. La creazione secondo la Bibbia (*Genesi 1-2*):

#### • Miti dell'origine dell'uomo e delle catastrofi

1. Esiodo, *Opere e giorni*: Pandora, la prima donna, e i mali del mondo
  2. Apollodoro, *Biblioteca*: Deucalione e Pirra
  3. La Bibbia, *Genesi*: Eva e il peccato originale; il diluvio universale e l'arca di Noè
- 

## Iliade

- Proemio dell'Iliade (I, 1-7)
- Tra mito e storia
- La società omerica
- I contenuti dell'opera
- I personaggi principali

- **Brani letti:**

- T1. Lo scontro fra Achille e Agamennone (I, 92-222)
  - T2. Tersite e Odisseo (II, 211-277)
  - T3. Elena sulle mura (III, 121-165)
  - T4. Glauco e Diomede (VI, 119-236)
  - T5. Ettore e Andromaca (VI, 399-502)
  - T6. La morte di Patroclo (XVI, 783-857)
  - T7. Le nuove armi di Achille (XVIII, 478-508)
  - T8. La morte di Ettore (XXII, 226-272, 317-366, 394-403)
  - T9. Priamo alla tenda di Achille (XXIV, 468-526, 549-595)
  - T10. I funerali di Ettore e il lamento delle donne (XXIV, 696-804)
- 

## Odissea

- Proemio dell'Odissea (I, 1-10)
- Il contenuto dell'opera
- Le avventure di Odisseo
- Tra mito e storia
- I personaggi principali

- **Brani letti:**

- T1. Il concilio degli dèi (I, 45-86)
- T2. La tela di Penelope (II, 82-128)
- T3. Telemaco a Sparta da Elena e Menelao (IV, 219-295)
- T4. Nell'isola di Ogigia: Calipso (V, 85-120, 135-224)
- T5. L'incontro tra Nausicaa e Odisseo (VI, 137-185, 236-262, 273-315)
- T6. Nella terra dei Ciclopi: Polifemo (IX, 105-115, 250-293, 345-412)
- T7. La maga Circe (X, 275-347)
- T8. Odisseo agli Inferi (XI, 23-50, 204-224, 387-439)
- T9. Le Sirene (XII, 152-214)
- T10. Euriclea riconosce Odisseo (XIX, 349-393, 467-507)
- T11. La strage dei servi infedeli (XXII, 180-199, 457-479)
- T12. Il segreto del talamo (XXIII, 85-116, 163-246)
- T13. L'ultimo riconoscimento (XXIV, 226-238, 280-352)

## La frase semplice

### La struttura della frase

- Il concetto di frase semplice

- I sintagmi: definizione e tipologie
  - Sintagma nominale
  - Sintagma verbale
  - Sintagma preposizionale

## **Le funzioni principali della frase**

- Il soggetto
  - Il predicato
    - Predicato verbale
    - Predicato nominale
    - Predicato con verbi copulativi e complemento predicativo del soggetto
  - L'attributo
  - L'apposizione
  - I complementi
- 

## **I complementi**

- Complemento oggetto
- Complemento predicativo del soggetto
- Complemento predicativo dell'oggetto
- Complemento d'agente
- Complemento di causa efficiente
- Complemento di specificazione
- Complemento di termine
- Complemento di vantaggio e di svantaggio
- Complemento di causa
- Complemento di fine
- Complemento di mezzo o strumento
- Complemento di modo
- Complemento di rapporto o relazione
- Complemento di compagnia o unione
- Complemento di qualità
- Complemento di argomento
- Complemento di limitazione
- Complemento di paragone

### **Complementi di luogo:**

- Complemento di stato in luogo
- Complemento di moto a luogo
- Complemento di moto da luogo
- Complemento di moto per luogo

### **Complementi di tempo**

- Complemento di tempo determinato

- Complemento di tempo continuato
- 

## **La sintassi del periodo**

### **Cos'è un periodo**

- Differenza tra frase e periodo
- Elementi costitutivi del periodo

### **Tipologie di proposizioni**

- Proposizione principale
- Proposizioni coordinate
- Proposizioni subordinate
- Proposizioni incidentali

### **Proposizioni indipendenti**

- Proposizioni enunciative
- Proposizioni interrogative dirette
- Proposizioni esclamative
- Proposizioni volitive e desiderative

### **Rapporti tra proposizioni**

- Coordinazione (paratassi)
- Subordinazione (ipotassi)
- Legami tra proposizioni (congiunzioni, pronomi, avverbi...)

## **Le proposizioni subordinate**

### **Subordinate soggettive**

- Esplicite e Implicite

### **Subordinate oggettive**

- Esplicite e Implicite

### **Subordinate dichiarative**

- Esplicite e Implicite

### **Subordinate interrogative indirette**

- Esplicite e implicite

### **Subordinate relative**

### **Subordinate temporali**

- Esplicite e Implicite

### **Subordinate causali**

- Esplicite e Implicite

### **Subordinate finali**

- Esplicite e Implicite

### **Subordinate consecutive**

- Esplicite e Implicite

### **Subordinate concessive**

- Esplicite e Implicite

### **Subordinate avversative**

- Esplicite e implicite

### **Subordinate comparative**

- Di uguaglianza
- Di maggioranza e minoranza
- Ipotetiche

### **Subordinate modali o strumentali**

- Esplicite e Implicite

### **Altre subordinate:**

- Subordinate aggiuntive
- Subordinate esclusive
- Subordinate eclettive
- Subordinate limitative

### **Subordinate condizionali**

- Il periodo ipotetico

---

## **Forme del discorso**

- Discorso diretto
- Discorso indiretto
- Discorso indiretto libero