

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s.***  
***2019/2020***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1ASA	Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate

<b>Docente</b>	Girolimetto Elena
<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data</b> <b>21.10.2019</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1** La classe è composta da 27 alunni. Dopo le prime osservazioni effettuate dalla docente e le prime verifiche, il livello di apprendimento e le conoscenze pregresse appaiono piuttosto solide, per buona parte della classe, mentre la parte rimanente presenta delle lacune, anche gravi, nelle competenze linguistiche di base. L'interesse nei confronti della materia è, nel complesso, buono e gli studenti partecipano in modo attivo e costruttivo alle lezioni, rispondendo alle sollecitazioni dell'insegnante con contributi personali efficaci e validi. Un gruppo piuttosto consistente risponde in modo più che positivo alle richieste. I casi problematici sembrano essere presenti in numero ridotto. Il comportamento durante le lezioni è vivace ma corretto.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. 6	N. 7	N. 9	N. 5

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interventi dal posto, correzione temi svolti come compiti estivi.

<p><b>2. QUADRO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>Asse culturale:</p> <p><b>Competenze disciplinari</b> <i>definite all'interno dei dipartimenti</i></p>	<p>1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</p>
--	---

3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere le domande delle verifiche orali;</li><li>• Esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione della lingua orale);</li><li>• Comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li><li>• Prendere appunti;</li><li>• Redigere sintesi e relazioni;</li><li>• Esporre le informazioni acquisite;</li></ul>
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li><li>• Analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li><li>• Parafrasare un testo poetico;</li></ul>
3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riassumere un testo con un numero di parole prefissato;</li><li>• Produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta);</li></ul>
4. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li></ul>
5. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li><li>• Utilizzare strumenti multimediali</li></ul>

## **Conoscenze**

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- Strutture essenziali di testi narrativi, espositivi
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunta, lettera, relazione, descrizione, narrazione
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- Comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva

## **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

### **GRAMMATICA**

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

### **LABORATORIO DI SCRITTURA :**

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- il testo espositivo
- il testo argomentativo

## NARRATOLOGIA :

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

## EPICA:

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'Iliade, dall'Odissea e dall'Eneide

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Tra discipline di assi diversi. Individuazione del modulo e descrizione dell'architettura didattica (per es. competenze chiave di cittadinanza)

“Il viaggio nel Mediterraneo”, in collaborazione con le seguenti discipline: Storia, Storia dell'Arte e Inglese

## 5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	
Lavoro di Gruppo	X
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	

## 6. AUSILI DIDATTICI

- Manuali di riferimento:
  - M. Sensini, *Datemi le parole*, vol A, Mondadori Scuola
  - P. Biglia, *Il più bello dei mari*, vol. A – C, + Corso di scrittura, Pearson
  - Utilizzo di tutte le TIC a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca...)
  - Audiovisivi
  - Libri di narrativa
  - Sitografia

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- X Recupero curricolare: Recupero in itinere, recupero individualizzato,, assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- X Recupero extra-curricolare: Settimana di sospensione, sportello help, Orientametodo, Progetto Bussola, corsi di recupero
- X Valorizzazione eccellenze: Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere biennio)

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: riassunto; testo descrittivo, espositivo e narrative, analisi del testo	Almeno 2 nel trimestre; almeno 3 nel trimestre
Prove orali: colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni	Almeno 2 nel trimestre (di cui una scritta valida per l'orale); Almeno 2 nel trimestre (di cui una

individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale

scritta valida per l'orale)

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del CDC (progetti, uscite didattiche, viaggi di istruzione...)

### 1. IMPARARE AD IMPARARE

#### Obiettivi

- Elaborare schemi di sintesi per lo studio
- Saper prendere appunti in modo efficace durante la lezione frontale

#### Attività

- Stesura di schemi sul quaderno di lavoro
- Preparazione di schemi di sintesi

### 2. PROGETTARE

#### Obiettivi

- Saper progettare presentazioni in ppt alla conclusion di lavori di ricerca

#### Attività

- Lavoro di gruppo avviato a scuola nella raccolta e selezione delle informazioni e continuato a casa

### 3. RISOLVERE PROBLEMI

### 4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

#### Obiettivi

- Saper cogliere i nessi tra il contesto storico e alcuni aspetti della produzione letteraria

### **Attività**

- Lettura di testi di autori diversi rispetto ad una stessa tematica

## **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**

### **Obiettivi**

- Saper analizzare fonti diverse su temi di attualità

### **Attività**

- Lettura in classe di articoli di giornale e/o material reperito in internet
- Discussione e confront

## **6. COMUNICARE**

## **7. COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Saper lavorare in modo collaborative durante lavori di gruppo a scuola o domestici

## **8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Sapersi comportare secondo le regole del vivere civile in ambiente scolastico e durante le uscite

## *Indice*

1. Analisi della situazione di partenza
  - 1.1 Profilo generale della classe
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati
2. Quadro delle competenze
  - 2.1 Articolazione delle competenze
3. Contenuti specifici del programma
4. Eventuali percorsi multidisciplinari
5. Metodologie
6. Ausili didattici
7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze
8. Verifica e valutazione degli apprendimenti
9. Competenze chiave europee