

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**a.s. 2017/18**

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1 ASA	Liceo scientifico opzione scienze applicate Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Valeria Cilia
<b>Disciplina</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 22/10/2017</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da ventisei alunni, sembra presentare perlopiù i prerequisiti necessari ad affrontare un percorso liceale. Dal punto di vista comportamentale bisogna segnalarne invece la vivacità. Questa, pur rivelando interesse nei confronti della materia e partecipazione attiva alle lezioni, porta talvolta gli studenti ad intervenire in modo poco ordinato, dimostrando scarsa capacità di ascolto. Si cercherà di far comprendere loro l'importanza di valorizzare a pieno le ore in classe e la necessità di acquisire un metodo di studio sistematico.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con BES, il PDP è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N.6	N.12	N. 8

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

tecniche di osservazione

prova orientativa di Italiano classi prime

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: ASSE DEI LINGUAGGI

<b>Competenze disciplinari</b> <i>Si fa riferimento al documento elaborato dal Dipartimento di materia.</i>	
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 1 <sup>a</sup> Liceo Scienze applicate	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico;</li> </ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li> </ul>
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>

### Conoscenze

- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari

- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, descrizione, narrazione
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### GRAMMATICA:

- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

#### LABORATORIO DI SCRITTURA :

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo
- le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

#### NARRATOLOGIA :

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

#### EPICA:

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'*Iliade* e dall'*Odissea*
- lettura di passi dall'*Eneide*

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Al momento non previsti.

## 5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	X
Mappe concettuali	X

## 6. AUSILI DIDATTICI

- M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, *L'Isola. La Narrazione* (vol. A), Loescher editore.
- M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, *L'Isola. Mito ed Epica* (vol. C), Loescher editore.
- M. Meneghini, P. Bellesi, *Parola chiave*, Loescher editore
- Libri di narrativa assegnati come letture domestiche

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: Recupero in itinere, studio individuale, compiti individuali aggiuntivi
- Recupero extra- curricolare: Orientametodo, Settimana di recupero e approfondimento, sportello help, gruppi Bussola
- Valorizzazione eccellenze: Settimana di recupero e approfondimento

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda al paragrafo 9 del Documento di Lettere primo biennio.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: comprensione del testo; riassunto; testo descrittivo, narrativo, espositivo	2 nel trimestre; 3 nel pentamestre.
Prove orali: interrogazioni, interrogazioni brevi (sondaggi), prove comuni per classi parallele, questionari a domande aperte o test di tipo oggettivo validi per l'orale	2 nel trimestre; 2 nel pentamestre.

## **9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Le competenze chiave europee di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (cfr. par. 3.1).

- 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
- 2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
- 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
- 4. COMPETENZA DIGITALE**
- 5. IMPARARE AD IMPARARE**
- 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- 7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
- 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**