

Liceo "Marie Curie"  
(Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE**

***a.s.***  
***2015/16***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1AC	LICEO CLASSICO

<b>Docente</b>	EMANUELA M.R. CONTI
<b>Disciplina</b>	LINGUA E CIVILTA' INGLESE
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di programmazione disciplinare presentato in data 30 OTTOBRE 2015</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe:** La classe è composta di 31 alunni con percorsi didattici eterogenei, secondo la valutazione e il giudizio delle scuole medie di provenienza. Dal punto di vista disciplinare gli alunni dimostrano rispetto delle regole, comportamento consono all'ambiente e interesse per la materia. Nonostante l'inglese sia una lingua che i ragazzi hanno già incontrato nel proprio percorso educativo, va rilevato che, per un efficace apprendimento, subentra nei curricula delle superiori un approccio metodologico più ragionato e sistematico al quale i ragazzi spesso non sono abituati. Vanno, quindi, guidati a un maggior rigore nella messa a fuoco del lessico e delle regole grammaticali. In alcuni alunni si rilevano fragilità; altri risultano più preparati e puntuali nell'esecuzione dei compiti. La partecipazione in classe è mediamente positiva. Gradualmente anche gli alunni più insicuri o riservati si stanno attivando, pur nell'ambito limitato delle proprie conoscenze.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

"Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti".

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Prima prova scritta comune alle prime

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2-3)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza 4-5)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.2	N.4	N.8	N.17

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici  
(se sì, specificare quali) griglie
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso per le classi prime
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: voti rilevati dall'anno precedente

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Il quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)

	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
<b>A1</b>					
<b>A2-1 A2-2</b>	<i>capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro. Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</i>	<i>Leggere testi molto brevi e semplici; trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.</i>	<i>comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete, partecipare a brevi conversazioni</i>	<i>Presentare se stesso/a e gli altri; fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagire in modo semplice.</i>	<i>prendere semplici appunti scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati; scrivere un messaggio personale molto semplice</i>
<b>Livello previsto alla fine della terza media- livello ad inizio anno</b>					
<b>A2-3 Classe prima</b>	Capire il tema di una discussione su un argomento familiare. In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.	Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice e breve riguardo ad un tema di ambito familiare. Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.	Comunicare in una situazione semplice e abituale con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori linguistici che rendano difficile la comprensione.	Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza recente.	Scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi. Redigere un breve testo.
<b>B1-1 Classe prima/ seconda</b>	In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi. In qualunque altro	Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera. Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in un testo o in una lettera relativa ad	Partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali e con qualche scambio sulla propria situazione	Descrivere in modo coerente, in poche frasi semplici, un'esperienza o un evento. Esprimere	Scrivere un testo semplice e coerente su un argomento familiare. Scrivere una lettera personale. Riuscire, rileggendo, ad eliminare gli errori linguistici più gravi.

	tipo di documento sonoro della stessa difficoltà, capire le informazioni essenziali.	un tema familiare.	personale (famiglia, passatempo, lavoro, studi) e con allo stesso tempo informazioni semplici su un tema conosciuto.	un'opinione.	
--	--	--------------------	--	--------------	--

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA TRIMESTRE

Settembre- ottobre: attività di inizio anno volte a sondare le conoscenze degli alunni : esercizi, speaking, oral/written comprehension – Grammatica: presente e passato, wh-questions

Argomento a scelta preparato dallo studente (animali/scienze)

**UNITS 1, 2** del testo in adozione ‘ GATEWAY- Macmillan ediz” e relativi argomenti (liv. A2-B1) nel rispetto delle funzioni e delle conoscenze elencate nelle tabelle a seguire

Grammar Files: units per l’apprendimento e il consolidamento delle strutture morfo sintattiche elencate nelle tabelle a seguire

#### PENTAMESTRE

**UNITS 3,4,5** del testo in adozione ‘ GATEWAY- Macmillan ediz” e relativi argomenti (livello B1)

nel rispetto delle funzioni e delle conoscenze elencate nelle tabelle a seguire

Grammar Files: units per l’apprendimento e il consolidamento delle strutture morfo sintattiche elencate nelle tabelle a seguire

#### CLASSE PRIMA

Funzioni	CONOSCENZE Strutture morfo-sintattiche
<p>Descrivere routines nel presente</p> <p>Descrivere oggetti di uso comune</p> <p>Parlare di relazioni di tipo familiare</p>	<p>Revisione e consolidamento di alcune regole grammaticali di base : articoli, pronomi personali, aggettivi possessivi e pronomi possessivi, numeri cardinali e ordinali, plurali regolari e irregolari, genitivo sassone</p> <p>(Revision of basic grammar rules: articles, personal pronouns, possessive adjectives and pronouns; cardinal and ordinal numbers, regular and irregular plural nouns, Saxon Genitive)</p>

<p><b>Parlare di attività che riguardano il tempo libero</b></p>	<p><b>Il Presente Semplice; avverbi di frequenza</b> (Present Simple; adverbs of frequency) <b>Presente Progressivo</b></p>
<p><b>Descrivere azioni in corso di svolgimento o programmi futuri certi</b></p>	<p>(Present Continuous)</p>
<p><b>Descrivere esperienze personali passate o eventi passati</b></p>	<p><b>Passato Semplice dei verbi regolari ed irregolari; principali preposizioni di tempo</b> (Simple Past of regular and irregular verbs)</p>
<p><b>Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato</b></p>	<p><b>Passato Progressivo e Passato Semplice</b> (Past Continuous versus Simple Past)</p>
<p><b>Parlare di sentimenti e sensazioni</b></p> <p><b>Formulare domande e fornire informazioni su persone professione, interessi e luoghi</b></p>	<p><b>Comparativi e superlative regolari ed irregolari</b> (Regular and irregular comparatives and superlatives)</p>
<p><b>Descrivere una persona dal punto di vista fisico e nell'abbigliamento</b></p> <p><b>Operare paragoni</b></p>	<p><b>Sostantivi contabili e non contabili – principali espressioni di quantità</b> (Countable and Uncountable nouns with quantifiers)</p>
<p><b>Parlare di vacanze</b></p> <p><b>Descrivere e confrontare luoghi, oggetti e persone</b></p>	<p><b>I tempi del Futuro (to be going to/will)</b> (Future tenses -to be going to, will future)</p>
<p><b>Parlare di cibi e bevande</b></p>	<p><b>Alcuni verbi modali (can/may/might/must)</b></p>
<p><b>Parlare del futuro (intenzioni, previsioni, programmi personali inerenti il futuro o ipotesi)</b></p>	<p><b>Periodo ipotetico del primo tipo</b> (First conditional sentences)</p>

<p>con effetto nel futuro)</p> <p><b>Descrivere regolamenti, fornire istruzioni</b></p> <p><b>Parlare di ambizioni e sogni</b></p> <p><b>Descrivere azioni passate accadute in un tempo indefinito o descrivere esperienze passate non ancora concluse</b></p> <p><b>Saper raccontare una breve storia</b></p> <p><b>Esprimere una richiesta cortese, accettare/rifiutare, richiedere/accordare un permesso.</b></p> <p><b>Esprimere obblighi nel presente, futuro e passato; descrivere regolamenti</b></p> <p><b>Fare proposte</b></p>	<p><b>Il Present Perfect dei verbi regolari ed irregolari; avverbi di tempo usati con il Present Perfect (just, already, yet, never, ever, for, since)</b></p> <p>(Present Perfect Simple of regular and irregular verbs; time adverbials with the Present Perfect: just, already, yet, never, ever, for, since)</p> <p><b>Present Perfect e Passato Semplice</b></p> <p>(Present Perfect Simple versus Simple Past)</p> <p><b>Suggestions (let's, shall we..? what/how about)</b></p> <p><b>Principali preposizioni di tempo e luogo</b></p> <p><b>Lessicali</b></p> <p>Vocaboli e espressioni legati alle seguenti aree tematiche:</p> <p>Daily life, Food and Drink, Human Body, House and furniture, Describing People .Places and Building ,School and Study, Shopping, Sport, Social Interaction, Travel and Holidays, Weather, Work and jobs. Hobbies.</p>
--	---

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

//

#### 5. METODOLOGIE

*La lingua é, anzitutto, uno strumento di comunicazione.*

*Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.*

*Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.*

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale,
- grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento

## **6. AUSILI DIDATTICI**

- libro di testo e materiali allegati
- materiale audio/video ,
- copie fornite dall'insegnante,
- materiale da internet ,
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione
- materiali autentici .
- film .

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- recupero curricolare:
- costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
  
- valorizzazione delle eccellenze:
- preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge – First Certificate Level B2/C1
- partecipazione a gare e certificazioni esterne
- corsi madrelingua
- approfondimenti nella learning week (film, listening)

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

## VALUTAZIONE ORALE:

Presenta elementi comuni alla valutazione scritta ; si aggiungono valutazioni rispetto alla pronuncia e alla intonazione sia nella lettura che nella conversazione. Assume importanza l'efficacia della comunicazione anche in presenza di errori morfosintattici relativamente gravi.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (vedasi METODOLOGIE)	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte .....	2 trimestre +3 pentamestre
Prove orali .....	2 trimestre+2 pentamestre

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.</p> <p><b>PROGETTARE</b> Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento ( come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).</p> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b> Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.</p> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche;saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.</p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b> Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione ( libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.</p> <p><b>COMUNICARE</b> Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.</p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.</p>
--

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**