

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
1AC	Liceo classico

Docente	Ceruti Katia
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10/2015	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è molto vivace nella partecipazione e nei momenti di confronto e presenta un atteggiamento positivo verso la disciplina. Tuttavia, è opportuno segnalare che il numero sostanzioso degli studenti di cui è composta la sezione crea momenti in cui diviene difficoltoso mantenere la concentrazione per lungo tempo, soprattutto durante le esercitazioni in classe.

Inoltre, in alcuni studenti è presente un metodo di studio non adeguato alle richieste formulate che rende l'apprendimento superficiale e non produttivo. Tuttavia, nel complesso la classe presenta un livello medio alto.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.0	N. 6	N. 11	N. 14

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test orientativo di grammatica italiana

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze	Abilità
-------------------	----------------

padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

Trimestre

Analisi logica dei principali complementi. Il verbo e il suo utilizzo nelle frasi indipendenti e subordinate.

Pentamestre

L'uso dei pronomi nella lingua italiana.

PRODUZIONE SCRITTA

Trimestre

Il testo descrittivo e il riassunto.

Pentamestre

Il testo espressivo: la lettera personale, il diario.

Il testo narrativo: la cronaca, il resoconto di viaggio, il racconto.
Il testo espositivo.

EPICA

Trimestre

Il mito tra simboli e prodigi: la mitologia greca e latina.

Il poema epico greco: alcuni brani tratti dall'*Iliade*.

Pentamestre

Alcuni brani tratti dall'*Odissea*.

Il poema epico latino: alcuni brani tratti dall'*Eneide*.

NARRATOLOGIA

Trimestre e Pentamestre:

Analisi del testo in prosa: tipologie e caratteristiche della voce narrante (interno, esterno e onnisciente); sviluppo del testo secondo una fabula o un intreccio; divisione in sequenze e assegnazione di un titolo; tipologie di sequenza: descrittiva, narrativa, riflessiva e dialogica; fasi di un testo narrativo (antefatto, esordio...); caratterizzazione dei personaggi; analisi del tempo e dello spazio. Si analizzeranno in seguito alcuni generi letterari attraverso l'analisi di testi rappresentativi.

LETTURA

Durante il corso dell'anno scolastico viene proposta la lettura di alcuni romanzi definiti durante l'anno.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non viene effettuato alcun percorso multidisciplinare.

5. METODOLOGIE

- Lezione frontale e/o dialogata;
- Lettura guidata di testi in prosa e in epica;
- Esercitazione e analisi guidata in classe;
- Dibattiti;
- Esercizi di progettazione e di produzione testi scritti;
- Realizzazione e uso di schemi.

6. AUSILI DIDATTICI

I manuali in adozione sono:

- Barbieri Squarotti, Milesi, *Biblioteca del mondo, Epica*, ed Atlas;
- Barbieri Squarotti, Milesi, *Antologia letteraria*, ed Atlas;
- Dardano, Trifone, *Grammatica italiana modulare*, ed Zanichelli.

I romanzi che saranno oggetto di lettura potranno essere presi in prestito in biblioteca. Nel corso dell'anno scolastico è possibile che alcune lezioni vengano svolte in aule con la presenza della LIM.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: secondo quanto previsto dal dipartimento di materia.
- Recupero extra- curricolare: secondo quanto previsto dal dipartimento di materia.
- Valorizzazione eccellenze: secondo quanto previsto dal dipartimento di materia.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Riguardo le modalità di verifica e le griglie di valutazione adottate, si rimanda alla programmazione di dipartimento di materia.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO minimo di PROVE DI VERIFICA
Prove scritte si	2+2
Prove orali si	3+2
Prove pratiche no	no

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

L'acquisizione delle seguenti competenze verrà stimolata attraverso i progetti e le attività decisi dal CdC e attraverso le metodologie didattiche diversificate citate in precedenza.

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**