

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2020/21***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1AC	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Valentina Chinese (sostituta della prof.ssa Serena Zoia)
<b>Disciplina</b>	Lingua e Letteratura Italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 20 Novembre 2020</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe si dimostra coesa, con poche eccezioni, nell'attenzione e nella partecipazione a tutti i momenti dell'attività curricolare. Gli interventi in classe sono pertinenti e denotano interesse per l'argomento che si sta svolgendo; i compiti assegnati a casa vengono svolti puntualmente dalla maggior parte degli studenti. In questa prima parte dell'anno si è accordata precedenza alla grammatica, ritenuta prerequisito fondamentale per l'apprendimento delle lingue classiche. Per quanto concerne narrativa ed epica, l'impostazione metodologica che si persegue è finalizzata ad acquisire le seguenti capacità: leggere con consapevolezza i testi proposti, analizzandone contenuto, forma, contesto in cui si collocano e sapendo operare confronti; acquisire strategie di scrittura adeguate alle tipologie testuali che verranno proposte nel corso dell'anno. Obiettivo trasversale a tutte le discipline è acquisire la capacità di esporre, in forma orale e scritta, in maniera efficace, con particolare riguardo alla correttezza morfosintattica e all'incremento del lessico.

1.2 **Alunni con bisogni educativi speciali** :Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Gli alunni hanno iniziato a misurarsi con le richieste della disciplina a partire da metà Ottobre; per questa ragione, i riscontri a disposizione sono ancora esigui per poter esprimere un giudizio analitico ed esaustivo. Tenuto conto di ciò, dalla correzione degli esercizi assegnati, e dai sondaggi finora effettuati, emerge che: un gruppo di studenti dispone di una solida preparazione grammaticale, grazie alla quale segue con profitto l'attività curricolare; un altro gruppo necessita, invece, di un consolidamento delle conoscenze grammaticali. Questi riscontri hanno trovato conferma nella prova orientativa di grammatica, somministrata alla classe in data 17 Novembre 2020. Anche per quanto concerne le capacità di scrittura si rilevano livelli differenziati: ad un gruppo che dimostra una buona padronanza del linguaggio, si affianca un gruppo, più numeroso, che necessita di migliorare l'aspetto morfosintattico e la scelta lessicale.

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

**X** griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

**X** tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: prova orientativa

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>	Le competenze da raggiungere sono le seguenti: 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 4) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; 5) Utilizzare e produrre testi multimediali.
--------------------------------	---

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>MATERIA</b> <b>Classe</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali</li><li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)</li><li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)</li><li>▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste</li><li>▪ esporre le informazioni acquisite</li></ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi</li><li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato</li><li>▪ parafrasare un testo poetico</li><li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo</li></ul>

	letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre testi descrittivi, informative, narrativi</li> <li>▪ riassumere un testo</li> </ul>
Dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione</li> </ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### GRAMMATICA

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

#### LABORATORIO DI SCRITTURA

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo

#### NARRATOLOGIA

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

#### EPICA

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'*Iliade* e dall'*Odissea*

- lettura di passi dall'*Eneide*

Sono previsti percorsi di lettura a casa legati a tematiche che verranno poi sviluppate in classe: la giovinezza; l'attesa.

N.B. Non si esclude di modulare alcuni contenuti in forma più sintetica e attraverso nuove modalità di lavoro, stante l'emergenza sanitaria in atto alla data di compilazione del presente documento.

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Eventuali percorsi multidisciplinari saranno ideati dal Consiglio di Classe quando i programmi saranno a un livello più avanzato.

#### **5. METODOLOGIE**

Lezione frontale, lezione partecipata, discussioni guidate. Durante il periodo di DAD si cercherà di mantenere viva l'attenzione degli studenti con attività che li coinvolgano costantemente in maniera attiva.

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

Testi in adozione:

- Antologia letteraria- Racconto e Romanzo, Barberi Squarotti, Greco, Milesi, Atlas editore
- Biblioteca del mondo. Epica, Barberi Squarotti, Milesi, Atlas editore
- Italiano competente, Fogliato, Loescher Editore
- Libri di narrativa assegnati in lettura
- Eventuali materiali di approfondimento caricati su Classroom
- Eventuali ricerche individuali e/o collettive.

#### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

##### **ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO**

<b>Tipologia</b>	Recupero individualizzato, corsi di recupero, sportelli, recupero in itinere, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà.
<b>Tempi</b>	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine

	dell'A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico
<b>Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno</b>	Con tempi e metodi espressi dal PTOF.

**ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO** per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

<b>Tipologia</b>	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe.
<b>Tempi</b>	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite comprensione del testo; riassunto; testo descrittivo, narrativo, espositivo.
Criteri di misurazione della verifica	Si rimanda alle griglie di valutazione elaborate del dipartimento di materia.
Tempi di correzione	Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova. Le prove scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro 20 giorni lavorativi successivi alla somministrazione. I test per l'orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Diretta. Il docente dovrà sempre motivare e condividere con lo studente i criteri di attribuzione del punteggio.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico, colloqui individuali.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero minimo per quadrimestre: 3

Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Durante il periodo di DAD si svolgeranno regolari interrogazioni orali e si sottoporranno alla classe test inviati attraverso Google Meet (Classroom). Si svolgeranno anche temi in classe (virtuale).
--	--

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</li> <li>● Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</li> <li>● Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere argomentazioni.</li> <li>● Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri.</li> </ul>
IMPARARE AD IMPARARE	Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</li> <li>● Capacità di perseverare</li> </ul>

	informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.	nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. <ul style="list-style-type: none"><li>● Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</li></ul>
--	--	--



# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**