

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2017/18

CLASSE	Indirizzo di studio
1° AC	LICEO CLASSICO

Docente	Chiara Maria Furia
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23.10.2017	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

I trenta allievi, tutti provenienti dalla Secondaria di 1° grado, appaiono consapevoli dell'impegno che il nuovo corso di studi chiede; si presentano attenti, collaborativi e corretti nei rapporti con i docenti e tra di loro. Nonostante l'ansia e la paura iniziale, ad un mese dall'inizio della scuola si mostrano entusiasti nell'intraprendere questo percorso di studi e piacevolmente sorpresi dall'accoglienza ricevuta.

A seguito della prova orientativa si può affermare che metà di loro manifesta una preparazione di base sicura e capacità logico-espressive ragguardevoli; un gruppo di dieci alunni rivela conoscenze e abilità sufficienti e discrete; i restanti rivelano lacune in grammatica italiana e una scarsa abitudine allo studio approfondito.

La docente darà quindi particolare attenzione oltre che alla ripresa dei contenuti base non acquisiti e alla costante ripetizione dei nuovi proposti anche all'insegnamento di un metodo di studio efficace attraverso schematizzazioni e attività metacognitive. La correzione dei compiti assegnati sarà costante e puntuale.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con BES, il PDP è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.1	N. 2	N. 12	N. 15

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prime interrogazioni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda al documento di Dipartimento di Lettere del Biennio.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA:

- Ortografia della lingua italiana e punteggiatura
- Revisione dell'analisi grammaticale, in particolare del *verbo*, del *pronome* e delle *congiunzioni*
- Ripresa e approfondimento dell'analisi logica
- Elementi di analisi del periodo

SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo descrittivo, narrativo, espositivo e di un breve commento
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

EPICA:

- Il mito: le origini, la mitologia classica, la forma e i contenuti.
- L'epica classica: le caratteristiche del genere epico,
- Lettura e analisi di passi tratti dall'*Iliade*, dall'*Odissea*, dall'*Eneide*
- **Visione dello spettacolo teatrale proposto dal Liceo: *Ulisse Jazz & blues***

NARRATIVA E NARRATOLOGIA:

Elementi di narratologia:	Fabula e intreccio; le fasi della narrazione, analessi e prolessi, le sequenze , Il narratore e il punto di vista Lo spazio e il tempo I personaggi e le scelte linguistiche
I generi narrativi:	Lecture antologiche; il romanzo del Novecento, Il romanzo storico.
I temi nella letteratura:	Racconti e Romanzi realistici. Il racconto naturalista e verista. Racconti e Romanzi psicologici. La crisi dell'identità: il racconto del Novecento.

Partecipazione alla conferenza: "L'allodola e il fuoco - *viaggio nella poesia fra poeti come Dylan Thomas, Baudelaire, D'Annunzio ...-*", con il poeta Davide Rondoni, programmata per la primavera 2018.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il percorso pluridisciplinare, ideato dalla collega di Latino e Greco, intitolato "LA SCRITTURA TRA STORIA, LINGUA E LETTERATURA", vedrà coinvolte la storia antica, le lingue classiche e l'Italiano.

La parte riservata alla docente di Italiano approfondirà le prime forme di scrittura, usate con lo scopo letterario nel mondo classico. In particolare ci si soffermerà sui seguenti argomenti:

- La questione omerica: Iliade e Odissea fra oralità e scrittura
- L'edizione scritta dei Poemi Omerici al tempo di Pisistrato

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	X
Mappe concettuali	X

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuali in adozione:

- **Antologia letteraria. Racconto e Romanzo**, Barberi Squarotti, Greco, Milesi, Atlas editore.
- **Biblioteca del mondo. Epica**, Barberi Squarotti, Milesi, Atlas editore..
- **Italiano competente**, Fogliato, Loescher Editore.

- Schemi e fotocopie di grammatica

- Sitografie, bibliografie

- Libri di narrativa assegnati come letture domestiche

- Partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

X	Recupero curricolare:	Recupero in itinere, studio individuale, compiti individuali aggiuntivi,
X	Recupero extra-curricolare:	Settimana di sospensione, sportello help (se attuato), orientametodo, gruppi Bussola.
X	Valorizzazione eccellenze:	Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie definite dal dipartimento di Lettere.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Esercizi	x
Test di tipo oggettivo	X

NUMERO DI VERIFICHE

Nel trimestre si effettueranno per il conseguimento del voto **almeno due prove scritte**, e almeno **due prove orali**, (colloquio e/o questionario scritto valevole per l'orale).

Nel pentamestre si effettueranno per il conseguimento del voto **almeno tre prove scritte**, fra le quali una prova comune scritta, e almeno **due prove orali**, (colloquio e/o questionario scritto valevole per l'orale).

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia

9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPEE

Per le seguenti competenze si fa riferimento al documento elaborato dal Consiglio di classe.

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Indice

1. **Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati
2. **Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze
3. **Contenuti specifici del programma**
4. **Eventuali percorsi multidisciplinari**
5. **Metodologie**
6. **Ausili didattici**
7. **Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
8. **Verifica e valutazione degli apprendimenti**
9. **Competenze chiave europee**