

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2021-2022***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1AC	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Prof.ssa Serena Zoia
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2021</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (% alunni con un'ottima preparazione di base): 25%
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (% alunni con una buona preparazione di base): 30%
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (% alunni con un'accettabile preparazione di base): 30%
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (% alunni con una modesta preparazione di base): 15%

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Adeguato</u></li><li>• Abbastanza adeguato</li><li>• Poco adeguato</li><li>• Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Buono</u></li><li>• Sufficiente</li><li>• Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Responsabile</u></li><li>• Abbastanza responsabile</li><li>• Poco responsabile</li><li>• Per niente responsabile</li></ul>	

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari, ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente.

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

<b>Asse dei linguaggi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li><li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li></ul>
--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Materia Lingua e letteratura italiana</b> <b>Classe 1 AC</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre testi descrittivi, informativi, narrativi;</li> <li>▪ riassumere un testo;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Grammatica: ripasso di ortografia; ripasso di punteggiatura; la morfologia verbale; l'analisi logica della frase.

Epica: il mito e l'epica; il *Poema di Gilgamesh*; Omero e i poemi omerici. Lettura integrale (in parte in classe, in parte a casa) e commento in classe dell'*Iliade*.

Narrativa: fondamenti di narratologia (struttura del testo narrativo, personaggi, narratore e punto di vista, stile); lettura e analisi di racconti / passi di romanzi proposti dall'antologia in uso; lettura (in classe e a casa) e commento in classe di quattro romanzi (*Qualcosa nella notte*, P. Capriolo; *Le paludi di Hesperia*, V. M. Manfredi; *Itaca per sempre*, L. Malerba; *Enea lo straniero*, G. Guidorizzi).

Scrittura: il riassunto; il testo narrativo ed espositivo; manipolazione di testi.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono al momento previsti percorsi multidisciplinari, che potrebbero tuttavia essere sviluppati in un secondo tempo.

## 5. MODALITA' DI LAVORO

Metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione guidata
- Lezione dialogata
- Learning by doing
- Brainstorming

Strategie:

- Studio autonomo
- Attività progettuali
- Attività di recupero/consolidamento
- Lavori individuali
- Partecipazione a concorsi
- Lavoro di gruppo

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI:

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica

## 6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

*Titolo:* La forza delle parole

*Autori:* L. Serianni - V. Della Valle - G. Patota

*Casa Editrice:* B. Mondadori

*Titolo:* Il circolo dei lettori (narrativa - laboratorio di scrittura - epica)

*Autori:* B. Donati - S. Noferi - L. Ventura

*Casa Editrice:* Atlas

- E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- LIM
- Fotocopie
- Computer
- Sussidi audiovisivi

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e lavoro</li> <li>• Studio individuale</li> <li>• Corsi di recupero</li> <li>• Sportello help (se attuato)</li> </ul>
<b>Tempi</b>	<p>Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.</p> <p>Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'anno scolastico sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.</p>
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Prova scritta e/od orale a seconda delle modalità stabilite dal Collegio Docenti.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Tramite registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe (es. approfondimenti, partecipazione a concorsi esterni...).
<b>Tempi</b>	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Questionari</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li>• Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li>• Analisi testuale</li> <li>• Sviluppo di progetti</li> <li>• Colloqui orali</li> <li>• Presentazioni</li> </ul>
Criteria di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di progettazione del dipartimento disciplinare.
Tempi di correzione	Per le prove orali la comunicazione del voto deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova. I testi scritti validi per l'orale saranno consegnati entro 10

	giorni lavorativi. Le prove scritte saranno consegnate entro 20 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Le prove scritte e i test scritti validi per l'orale verranno fissati con la classe con congruo anticipo. I colloqui orali saranno settimanali a estrazione. I criteri di valutazione e di attribuzione del voto saranno condivisi con gli studenti. I test scritti validi per l'orale saranno corretti in classe. Di tutte le prove scritte sarà possibile trarre fotocopia o fotografia tramite smartphone.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Tramite registro elettronico.
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 3 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2 (colloqui orali), 2 (test validi per l'orale)

## **9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE**

**CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: comunicazione nella madrelingua, imparare a imparare, competenze digitali, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturali.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**