

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
1 AC	Liceo Classico

Docente	Valentina Chinese (sostituta di Serena Zoia)
Disciplina	Lingua e cultura latina
Monte ore settimanale nella classe	5
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 20 Novembre 2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 27 alunni, ha iniziato a misurarsi con le richieste della disciplina a partire da metà Ottobre. Tenuto conto di questo ritardo, e alla luce dei riscontri ancora esigui a disposizione, qualsiasi valutazione che abbia pretesa di esaustività sarebbe prematura. Si possono individuare, tuttavia, attitudini e capacità differenziate tra i vari alunni, com'è naturale attendersi. Un gruppo di alunni dispone di una solida preparazione grammaticale di base, prerequisito fondamentale per l'apprendimento della lingua latina. L'attenzione è costante in tutte le fasi dell'attività didattica e il lavoro domestico è svolto con diligenza. Un altro gruppo si sta misurando con le richieste e le difficoltà della disciplina; manifesta, nel complesso, un atteggiamento propositivo nei confronti della materia, in ragione del quale si possono attendere miglioramenti. Alcuni studenti, infine, presentano delle lacune nella preparazione di base e qualche disorientamento nell'organizzazione del proprio lavoro.

1.2 **Alunni con bisogni educativi speciali** :Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

I riscontri raccolti finora sono stati sostanzialmente positivi; gli studenti hanno dimostrato di applicarsi allo studio con impegno, puntualità e costanza. Si precisa che allo stato attuale, tenuto conto della DAD, si prediligono le verifiche orali; si ritiene però necessario attendere le prove scritte per poter valutare le capacità traduttive di ciascuno studente.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

X griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

X tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari	Le competenze da raggiungere sono le seguenti: 1. Leggere, comprendere e tradurre testi, di vario genere e di diverso argomento; 2. Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole; 3. Individuare, attraverso il lessico, i tratti più significativi del mondo romano nel complesso dei suoi aspetti politici, morali, religiosi ed estetici, cogliendo il valore fondante della classicità per la tradizione europea.
--------------------------------	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

MATERIA Latino Classe 1AC	
Competenze	Abilità
Leggere, comprendere e tradurre testi in lingua latina, anche al fine di pervenire ad un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole e al fine di acquisire un autonomo metodo di lavoro.	Leggere in modo corretto e scorrevole un testo in lingua greca/latina; Individuare e riconoscere il valore semantico della punteggiatura; Conoscere la morfologia e le principali strutture sintattiche; Individuare il senso generale di un testo semplice alla sola lettura tramite le conoscenze acquisite; Tradurre testi dal latino all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale; Riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane; Porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del latino con l'italiano.
Individuare, attraverso il lessico, i tratti più significativi del mondo greco e romano nel complesso dei suoi aspetti politici, morali, religiosi ed estetici cogliendo il valore fondante della classicità per la tradizione europea	Riconoscere il lessico di base ad alta frequenza; Riconoscere il lessico in rapporto ai contesti di riferimento; Orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base; Consultare il vocabolario in modo corretto e consapevole; Porre in relazione fenomeni etimologici del latino con l'italiano.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

ABILITA' :

riconoscere gli elementi costitutivi della parola (radice, tema, desinenza, prefisso...)

riconoscere le parti del discorso;

riconoscere la funzione logica di vocaboli e sintagmi che costituiscono una frase;

rispettare le concordanze;

decodificare una frase latina o greca con subordinate di primo grado e codificarla correttamente in italiano;

cogliere il significato globale di un testo;

utilizzare criticamente il vocabolario.

CONOSCENZE:

le cinque declinazioni;

le quattro coniugazioni attive e passive;

il verbo deponente

gli aggettivi di prima e seconda classe;

comparazione regolare e irregolare

pronomi personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi e relativi

i principali complementi.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Eventuali percorsi multidisciplinari saranno ideati dal Consiglio di Classe quando i programmi saranno a un livello più avanzato.

5. METODOLOGIE

Lezione frontale e lezione partecipata in classe o tramite DAD; ripasso ed esercizi in classe (o nella classe virtuale in Google Classroom); lavoro domestico.

6. AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione:

Vanacore Amalia, *Vox maiorum* , Bulgarini

Strumenti multimediali.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	In dipendenza dalla decisione del collegio docenti, il dipartimento potrà impiegare i seguenti metodi: recupero in itinere; corsi di recupero; sportello didattico; recupero ad personam; studio individuale.
Tempi	Entro le finestre temporali individuate dal collegio docenti.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Dopo lo svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo periodo, verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale)
Modalità di notifica dei risultati	Verifica scritta; verifica orale con discussione dell'elaborato.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni (<i>certamina</i> di latino)
Tempi	Durante tutto l'anno scolastico.
Modalità di verifica intermedia	Attualmente non prevista.
Modalità di notifica dei risultati	Attualmente non prevista.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Interrogazioni, questionari, test (eventualmente svolti online), compitini di morfologia e/o sintassi validi per l'orale, traduzione e analisi del testo. Nelle fasi iniziali dell'apprendimento: verifiche oggettive di morfologia.
Criteri di misurazione della verifica	Si farà riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal dipartimento di materia.
	18 giorni di calendario scolastico (tre settimane, escludendo i giorni di

Tempi di correzione	vacanza).
Modalità di notifica alla classe	Tramite registro elettronico o comunicazione a voce.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro online.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Non meno di 3 verifiche per il primo periodo, di cui almeno una scritta; non meno di 3 verifiche per il secondo periodo, di cui almeno una scritta.
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Scritte formative, orali sommative.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.	X Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. X Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. X Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi. X Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.
IMPARARE AD IMPARARE	Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo	X Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. X Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. X Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi

	<p>efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. X Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>X Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). X Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. X Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. X Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**