

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2022-2023

CLASSE	Indirizzo di studio
1AC	Classico

Docente	Sara Quartarone
Disciplina	Latino
Monte ore settimanale nella classe	5
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29 ottobre 2022	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (30% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (40% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (20% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (10% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- X Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Competenze disciplinari <ol style="list-style-type: none">1. Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento;2. Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario;3. Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;4. Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario;5. Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro;6. Possedere capacità d'astrazione, di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.
--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze Traguardi di competenze alla fine del primo biennio	Abilità
Leggere, comprendere e tradurre	<ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo corretto e scorrevole un testo in

<p>testi in lingua greca e latina, anche al fine di pervenire ad un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole e al fine di acquisire un autonomo metodo di lavoro</p>	<p>lingua latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere il valore semantico della punteggiatura • Conoscere la morfologia e le principali strutture sintattiche • Individuare il senso generale di un testo semplice alla sola lettura tramite le conoscenze acquisite • Tradurre testi dal latino all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale • Riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane • Porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del latino con l'italiano
<p>Individuare, attraverso il lessico, i tratti più significativi del mondo romano nel complesso dei suoi aspetti politici, morali, religiosi ed estetici cogliendo il valore fondante della classicità per la tradizione europea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il lessico di base ad alta frequenza • Riconoscere il lessico in rapporto ai contesti di riferimento • Orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base • Consultare il vocabolario in modo corretto e consapevole • Porre in relazione fenomeni etimologici del latino con l'italiano
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali regole relative a fonologia, ortoepia e ortografia della lingua latina • Principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina • Elementi di base delle funzioni della lingua latina • Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Elementi fondamentali (miti, parole, simboli) alla base del codice genetico della cultura europea 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

Fonetica

1. Segni e suoni
2. Sillaba, quantità sillabica e accento
3. Mutamenti vocalici e consonatici

Morfologia nominale

1. La flessione nominale
2. La I declinazione
3. La II declinazione
4. La III declinazione
5. La IV declinazione
6. La V declinazione
7. Sostantivi difettivi, indeclinabili e stranieri
8. Formazione e caratteristiche dei sostantivi
9. Declinazione degli aggettivi
10. Comparativi e superlativi

Morfologia verbale

1. Il sistema verbale latino
2. Le coniugazioni verbali
3. Il verbo *sum*
4. Coniugazione dei verbi regolari attivi
5. Verbi deponenti e semideponenti
6. Verbi a coniugazione mista
7. Coniugazione perifrastica attiva e passiva

Pronomi

1. Pronomi personali
2. Pronomi e aggettivi possessivi
3. Pronomi e aggettivi dimostrativi
4. Pronomi relativi
5. Pronomi e aggettivi interrogativi ed esclamativi
6. Pronomi e aggettivi indefiniti

Complementi

1. Complemento di mezzo
2. Complementi di luogo
3. Complementi d'agente e di causa efficiente
4. Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
5. Complementi di tempo
6. Complemento di causa
7. Complemento di modo
8. Complementi di compagnia e unione

9. Complemento di materia
10. Complemento di argomento
11. Complemento di limitazione
12. Complemento di qualità
13. Complemento di fine o scopo
14. Complementi di vantaggio e svantaggio

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Eventuali percorsi multidisciplinari saranno ideati dal Consiglio di Classe quando i programmi saranno a un livello più avanzato.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| X Lezione frontale | X Lezione dialogata |
| • Lezione guidata | X Laboratorio |
| • <i>Writing and reading</i> | X <i>Learning by doing</i> |
| • <i>Problem solving</i> | • <i>Brainstorming</i> |
| • <i>E-learning</i> | X <i>Peer education</i> |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| X Studio autonomo | • Esercizi differenziati |
| • Attività progettuali | X Partecipazione a concorsi |
| X Attività di recupero/consolidamento | X Lavoro di gruppo |
| X Lavori individuali | X Attività laboratoriali |
| | • Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- X Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- X Classe virtuale (Classroom)
- X Uso della posta elettronica
- Altro _____

AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo

Titolo: Verba iuvant

Autori: Flocchini, Bacci, Sampietro

Casa Editrice: Sansoni per la scuola

X E-book

- Testi di consultazione

X Biblioteca

X Schemi e mappe

- Videocamera/ audioregistratore

- Laboratorio di

X LIM

- Fotocopie

- Palestra

X Computer

X Sussidi audiovisivi

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello <i>help</i> (se attuato).
Tempi	Entro le finestre temporali individuate dal Collegio Docenti
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Dopo lo svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo quadrimestre, verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale)
Modalità di notifica dei risultati	Registro Elettronico e discussione degli elaborati

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: approfondimenti di linguistica diacronica
Tempi	Durante le lezioni e nell'eventuale settimana di sospensione
Modalità di verifica	Non prevista

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> X Test <ul style="list-style-type: none"> • Questionari • Relazioni • Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) X Traduzioni X Prove strutturate o semi-strutturate X Analisi testuale X Risoluzione di problemi ed esercizi <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di progetti
---------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Test motori • Prove grafiche • Prove pratiche X Colloqui orali X Presentazioni • Altro_____
Criteria di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Entro dieci giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	Registro Elettronico, comunicazione orale, visione delle prove scritte e correzione delle stesse.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro Elettronico
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero minimo di verifiche scritte per quadrimestre: 2 Numero minimo di verifiche orali (anche tramite test scritto valido per l'orale) per quadrimestre: 2

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITÀ, ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	<p>Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</p> <p>Capacità di comunicazione sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</p> <p>Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</p> <p>Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e</p>

		socialmente responsabile.
COMPETENZA DIGITALE	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<p>Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano (principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni).</p> <p>Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca. Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</p> <p>Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</p>
IMPARARE AD IMPARARE	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.</p> <p>Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</p> <p>Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</p>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per</p>	<p><u>Competenze sociali:</u></p> <p>Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.</p> <p>Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra</p>

	<p>partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p>i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.</p> <p>Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.</p> <p>Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.</p> <p style="text-align: center;"><u>Competenze civiche:</u></p> <p>Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale.</p> <p>Conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.</p> <p>Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia.</p> <p>Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p>
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</p> <p>Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</p> <p>Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</p> <p>Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**