

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2023-2024

CLASSE	Indirizzo di studio
1 A	Liceo Linguistico

Docente	Benedetta REGALIA
Disciplina	Lingua e cultura spagnola
Monte ore settimanale nella classe	3 di cui una in compresenza con il docente di conversazione, Jesús Eduardo ÁLVAREZ HERRERA
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 27.10.2023	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 30 studenti (21 femmine e 9 maschi). 18 alunni hanno già affrontato lo studio della lingua spagnola come seconda lingua straniera nella Scuola Secondaria di I grado. Per questo, fin da subito, si è insistito su una modalità di affronto e di studio della lingua straniera di stampo liceale (più approfondita, ragionata e precisa) e sull'importanza dell'acquisizione di un metodo di studio che inizia nell'ora di lezione e prosegue nella cura dei compiti domestici e dei propri strumenti di lavoro (libri in adozione e quaderno personale).

La classe appare nel complesso motivata ed interessata alla materia: tutti seguono con discreta attenzione e partecipazione le lezioni e la maggior parte degli allievi esegue in modo puntuale i compiti assegnati e studia con discreta costanza.

Un ridotto numero di studenti non è puntuale nel portare il materiale scolastico necessario allo svolgimento della lezione e/o nel lavoro domestico che risulta frettoloso o addirittura non svolto.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per gli studenti con bisogni educativi speciali (BES) il Piano Didattico Personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Nelle prime verifiche orali gli studenti interrogati si attestano su un livello di partenza medio. Non è stato effettuato nessun test d'ingresso e la prima verifica scritta sommativa sarà somministrata successivamente alla data di pubblicazione del presente documento.

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

5

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione (osservazione durante l'ora in compresenze col prof. madrelingua)

- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interrogazioni orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Al termine del primo anno, gli studenti sono chiamati a raggiungere un livello iniziale di competenza linguistica e comunicativa, pari al livello A1 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Spagnolo classe 1°	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e selettivo il tema e i punti essenziali di una breve discussione o un breve testo (lettera o dialogo) su un argomento familiare; • Produrre brevi e semplici testi orali o scritti per descrivere avvenimenti e situazioni di carattere personale e quotidiano; • Partecipare ed interagire in conversazioni e discussioni brevi su temi di interesse quotidiano e sociale in maniera semplice, ma adeguata al contesto. • Comprendere aspetti relativi ai Paesi di lingua spagnola in particolare in riferimento all'ambito socio-culturale. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • In un breve testo orale o scritto (racconto o dialogo), capire frasi semplici, riconoscere gli articolatori logici e cronologici; • saper scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi; • saper produrre un breve testo orale o scritto al presente su argomenti familiari in modo lineare ma coerente; • saper gestire semplici interazioni e relazionare su temi della sfera personale; • Leggere semplici testi con adeguata pronuncia ed intonazione; • riconoscere aspetti culturali dei paesi ispanofoni in brevi testi orali e scritti.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana riconducibile al livello A1 del QCER. • Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera. 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si prevede lo svolgimento delle prime 7 unità del manuale di lingua in adozione (Mabel Almarza Durán - Carmen Bloise - Juan Manuel Fernández - Serenella Quarello - Alicia Jiménez - Cristina Alegre Palazón, *¿Qué opinas? vol. 1*, Pearson) con approfondimenti sul libro di grammatica (L.Tarricone, N.Giol, *¡Aprueba! paso a paso*, Loescher).

Unidades 0 y 1

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto • "Deletrar" • Salutare e congedarsi • Chiedere e dare informazioni personali • Presentare e presentarsi • Chiedere e dire la data 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in un registro familiare. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni.

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in classe <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola • Giorni della settimana • Mesi e stagioni • Numeri dallo 0 al 99 • Paesi e nazionalità • I colori • Formule di saluto formale e informale • Le professioni • Lo stato civile <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli • Il numero e il genere delle parole • Pronomi personali soggetto • Trattamento formale e informale • Presente di indicativo: verbi regolari • Verbi e pronomi riflessivi • Verbi irregolari: “ser”, “estar” e “tener” • Aggettivi e pronomi interrogativi 	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.
--	--

Unidad 2

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare delle relazioni familiari • Descrivere l’aspetto fisico e il carattere di una persona • Parlare di stati d’animo • Parlare di quantità <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • Parole per descrivere l’aspetto fisico e il carattere • Numeri dal 100 in poi <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • I possessivi • Presente indicativo: irregolarità vocaliche dittongazione e alternanza vocalica 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.

Unidad 3

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della casa • Parlare dell’esistenza di oggetti • Descrivere oggetti • Descrivere un istituto scolastico 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti in uno spazio chiuso e/o aperto <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipi di case • Parti della casa • Oggetti della casa • Forme, dimensioni e materiali degli oggetti • Parole del mondo scolastico • Aggettivi per esprimere gusti e descrivere luoghi <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrasto hay/estar • Presente indicativo di altri verbi irregolari • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Le preposizioni di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.
---	--

Unidad 4

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la routine • Chiedere e parlare della frequenza • Chiedere e dire l'ora • Parlare degli orari della vita scolastica • Organizzare un appuntamento, accettare e rifiutare • Parlare delle azioni in svolgimento <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azioni abituali • Tempo libero e hobby • Le ore • La scuola, materie e valutazione <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcatori di frequenza • uso di alcune preposizioni • Contrasto POR/PARA • Pronomi personali oggetto diretto • Differenza tra quedar/quedarse • Estar + gerundio 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.

Unidad 5

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere gusti e preferenze • Descrivere vestiti 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprare in un negozio di vestiti • Parlare di tessuti, taglie e prezzi • Parlare di un passato recente <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestiti ed accessori • Materiali e fantasie <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi pronominali • Pronomi oggetto diretto e indiretto • Contrasto fra “muy” e “mucho” • Il passato prossimo 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.
--	---

Unidad 06

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di abitudini alimentari • Ordinare in un bar/ristorante • Parlare di azioni abituali nel passato • Parlare di gusti e cambiamenti nel presente/passato • Esprimere necessità e obbligo <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimenti • I negozi e la spesa • La tavola e il ristorante <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi e pronomi indefiniti • Imperfetto e trapassato prossimo • Perifrasi d'obbligo: tener que/ hay que/ necesitar/ deber 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.

Unidad 07

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare un'indicazione stradale • descrivere la città e i quartieri <p>Parlare di azioni e luoghi in relazione con il tempo libero</p> <p>Esprimere piani e intenzioni</p> <p>Parlare di un futuro prossimo</p> <p>Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Lessico</p>	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi testi esprimendo la propria opinione.

<ul style="list-style-type: none"> • la città • mezzi di trasporto • Passatempi e sport • Installazioni sportiveNel negozio <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • también / tampoco • Contrasto ir/venir, llevar/traer • Imperativo affermativo tú/vosotros • Imperativo + pronomi • Ir a + infinito 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
---	--

Durante le ore in presenza con il docente madrelingua, si svolgerà un lavoro di consolidamento delle strutture morfosintattiche e lessicali apprese e si approfondiranno alcuni argomenti di cultura presenti nei moduli.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe non ha programmato nessun percorso multidisciplinare ad eccezione del progetto per la disciplina di Educazione Civica, che comprende varie materie, tra cui le lingue straniere per l'ambito "Sviluppo Sostenibile e Salute", argomento: Food Waste, monitoraggio e gestione dei rifiuti in casa e nel proprio comune, sviluppo di atteggiamenti virtuosi nelle abitudini quotidiane per evitare lo spreco; conoscenza di associazioni che contrastano lo spreco alimentare.

5. METODOLOGIE

MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- Lezione frontale
- Lezione guidata
- Writing and reading
- Problem solving
- E-learning
- Lezione dialogata
- Laboratorio
- Learning by doing
- Brainstorming
- Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- Studio autonomo
- Attività progettuali
- Attività di recupero/consolidamento
- Lavori individuali
- Esercizi differenziati
- Partecipazione a concorsi
- Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriali
- Visite e viaggi d'istruzione

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo in adozione:

- Mabel Almarza Durán - Carmen Bloise - Juan Manuel Fernández - Serenella Quarello - Alicia Jiménez - Cristina Alegre Palazón, *¿Qué opinas? vol. 1*, Pearson
- L.Tarricone, N.Giol, *¡Aprueba! paso a paso*, Loescher

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> E-book | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| Testi di consultazione | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie |
| Biblioteca | Palestra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe | <input checked="" type="checkbox"/> Computer |
| Videocamera/ audioregistratore | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| Laboratorio di... | <input checked="" type="checkbox"/> Altro (tutte le risorse di Gsuite) |

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none">✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e dilavoro✓ Studio individuale✓ Corsi di recupero✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	I tempi stabiliti collegialmente.

Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta sommativa.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Attività di approfondimento nella settimana di sospensione, realizzazione di compiti autentici "por tareas".
Tempi	Settimana di sospensione e non solo
Modalità di verifica intermedia	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il processo di valutazione non comprenderà solo i momenti di verifica formativa e sommativa, sia scritta che orale ma prenderà in considerazione anche altri aspetti quali:

- partecipazione all'ora di lezione;
- impegno nel lavoro domestico (che verrà puntualmente verificato e corretto);
- progressione nell'apprendimento;
- raggiungimento degli obiettivi prefissati (affinamento di un metodo di studio efficace, cura del materiale scolastico, imparare ad imparare).

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate Analisi testuale Risoluzione di problemi ed esercizi Sviluppo di progetti Test motori Prove grafiche Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali
---------------------------	---

	<input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Non più di 15 gg.
Modalità di notifica alla classe	Restituzione agli studenti delle prove scritte, valutate e corrette; restituzione anche su Classroom; per le prove orali la notifica avverrà entro la fine della giornata.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Almeno 2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre.

9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPEE

Si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**