

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2019/20***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1^ALsr	Liceo Linguistico

<b>Docente</b>	<b>Barbara Colzani</b> <b>Conversatrice: Lucia Valtorta</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Lingua e cultura inglese</b>
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	<b>4 (3 + 1 di conversazione)</b>
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data</b> <b>23 ottobre 2019</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 28 studentesse, ha mostrato interesse e partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo. Disponibili al lavoro, le allieve rispondono in maniera positiva alle richieste didattiche dell'insegnante, benché alcune necessitino di una maggior precisione nell'assimilazione e nell'utilizzo della lingua.

La classe risulta preparata e puntuale nello studio.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Per eventuali studentesse con DSA e BES si rimanda al piano didattico personalizzato (PDP) disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. -	<b>N. 4</b>	<b>N. 14</b>	<b>N. 10</b>

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Gli obiettivi specifici di questo primo anno sono riconducibili, per quanto riguarda la competenza comunicativa, al livello A2/B1 del Quadro comune europeo di riferimento (cfr. anche Programmazione del Dipartimento di Materia).

COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
Capire il tema di una discussione su un argomento familiare. In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.	Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice e breve riguardo ad un tema di ambito familiare.  Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.	Comunicare in una situazione semplice e abituale con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori linguistici che rendano difficile la comprensione.	Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza; raccontare trame di semplici racconti; utilizzare una pronuncia e un'intonazione accettabili.	Scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi.  Redigere un breve testo.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

<b>INGLESE Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire il tema di una discussione su un argomento familiare.</li> <li>• In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.</li> <li>• Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice riguardo ad un tema di ambito familiare.</li> <li>• Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano e sociale</li> <li>• saper scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi</li> <li>• saper redigere un breve testo</li> </ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze delle strutture grammaticali e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.</li> </ul>	

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Trimestre:

Dal libro di testo *Gold experience B1+ - Pearson*:

#### **Starter Fun times**

READING: free time activities

GRAMMAR: prepositions

LISTENING: short extracts about free-time activities

SPEAKING (role-play): interview a partner about favourite activities, plans, hopes and dreams

WRITING: a paragraph about yourself

#### **UNIT 1 - The true you**

READING: early morning activities – making interferences – multiple matching

GRAMMAR: present simple and continuous – present perfect simple and continuous

VOCABULARY: follow your dreams – adjectives ending in -able/-ible – compound nouns

LISTENING: achievements – avoiding the obvious choice - multiple choice

USE OF ENGLISH: key word transformation – multiple-choice cloze

SPEAKING (role-play): getting to know each other - giving interesting answers - interview

WRITING: city vs. Countryside – giving a reason – explaining a result – opinion essay

SWITCH ON: circus squad – design a promotional poster

#### **UNIT 2 - You'll never believe this...**

READING: weird stories – checking options against the text – multiple choice

GRAMMAR: past tenses – comparatives and superlatives

VOCABULARY: describing things – strong adjectives and phrases - adverbs

LISTENING: avoiding telling the truth – managing the task – multiple matching

USE OF ENGLISH: key word transformation – word formation

SPEAKING (role-play): challenging activities and situations – describing similarities and differences

WRITING: when things go wrong – using interesting language - story

SWITCH ON: lion in London –research amazing animal stories

Lettura di un libro della biblioteca di classe.

## Pentamestre:

### **UNIT 3 – The world around us**

READING: Jamie's farm – understanding text coherence and cohesion – gapped text

GRAMMAR: future forms – so / such / too / enough

VOCABULARY: food / transport – do / make – identical verbs / nouns – phrasal verbs

LISTENING: hip-hop environmentalist – listening for gist details – sentence completion

USE OF ENGLISH: open cloze – multiple-choice cloze

SPEAKING (role-play): eco-friendly activities – getting ideas – expressing agreement and preference

WRITING: solutions for the future – the way forward – organising your article – using topic sentences

SWITCH ON: reindeer girls – create and advert for an outdoor job

### **UNIT 4 – Make it happen**

READING: teenage athletes in Jamaica – identifying key words – multiple choice

GRAMMAR: modal verbs 1 – modal verbs 2

VOCABULARY: relationship – adjectives+prepositions – word formation: adjectives

LISTENING: making up your mind – rewording questions – multiple matching

USE OF ENGLISH: key word transformation – word formation

SPEAKING (role-play): doing something together – expressing opinions - discussion

WRITING: happiness and satisfaction – contrasting and summarising - essay

SWITCH ON: my “year 12” life – create a vlog

### **UNIT 5 – Lessons for life**

READING: video games in class – using linking words as clues – gapped text

GRAMMAR: defining and non-defining relative clauses – reduced relative clauses

VOCABULARY: learning skills and phrasal verbs – money – uncountable nouns

LISTENING: money management – predicting answers – multiple choice

USE OF ENGLISH: open cloze – multiple-choice cloze

SPEAKING (role-play): life skills – justifying your opinion – collaborative task

WRITING: ne activities at school – using informal and semi-formal register – semi-formal letter

SWITCH ON: school for the arts – class survey on popular activities

Lettura di un libro della biblioteca di classe.

Si affronteranno inoltre le unità del testo di grammatica *Grammar In Progress, Second Edition* (Zanichelli) relative alle strutture linguistiche via via introdotte.

## CONVERSAZIONE INGLESE (Prof. ssa Lucia Valtorta)

School systems – in the UK in the USA  
Environment  
Christmas traditions – in the UK in the USA  
Ulteriori argomenti da definirsi in itinere

Grazie all'apporto dell'ora di conversazione, i contenuti saranno arricchiti dalla lettura di testi di vario genere e da argomenti di civiltà. Gli obiettivi saranno quelli di approfondire la conoscenza dei paesi anglofoni, di comunicare in situazioni reali, di esercitare in maniera più intensiva la comunicazione orale.

Le principali funzioni linguistiche e strutture morfo-sintattiche che verranno esercitate saranno:

FUNZIONI	STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE
Descrivere routines nel presente Descrivere oggetti di uso comune Parlare di relazioni di tipo familiare Parlare di attività che riguardano il tempo libero Descrivere azioni in corso di svolgimento o programmi futuri certi Descrivere esperienze personali passate o eventi passati Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato Formulare domande e fornire informazioni su persone professione, interessi e luoghi Operare paragoni Parlare di vacanze Descrivere e confrontare luoghi, oggetti e persone Parlare del futuro (intenzioni, previsioni, programmi personali inerenti il futuro o ipotesi con effetto nel futuro) Descrivere azioni passate accadute in un tempo indefinito o descrivere esperienze passate non ancora concluse Saper raccontare una breve storia Esprimere una richiesta cortese, accettare/rifiutare, richiedere/accordare un permesso.	Revision of basic grammar rules: articles, personal pronouns, possessive adjectives and pronouns; cardinal and ordinal numbers, regular and irregular plural nouns, Saxon Genitive  Present Simple; adverbs of frequency  Present Continuous  Simple Past of regular and irregular verbs  Past Continuous versus Simple Past  Regular and irregular comparatives and superlatives  Countable and Uncountable nouns with quantifiers  Future tenses  Can/may/might/must  First conditional sentences  Present Perfect Simple of regular and irregular verbs; time adverbials with the Present Perfect: just, already, yet, never, ever, for, since  Present Perfect Simple versus Simple Past

Esprimere obblighi nel presente,futuro e passato;descrivere regolamenti	
Fare proposte	

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

In questo momento si ritiene utile guidare gli allievi nell'apprendimento delle singole discipline, ciascuna con le proprie particolarità, pur evidenziando, là dove emergono naturalmente, raccordi e confronti fra le materie.

#### 5. METODOLOGIE

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 non è correntemente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione, sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace e con l'utilizzo di una varietà di esercitazioni (esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e di completamento, riassunti, produzione di brevi testi,..). Le strutture grammaticali verranno introdotte col metodo induttivo.

Le quattro abilità linguistiche di base verranno esercitate e sviluppate in modo bilanciato, sia nelle ore del docente di lingua che in compresenza.

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura, comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico- metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costanti , sondaggi orali e scritti sui vocaboli e sui verbi.
- verifiche di grammatica/lessico e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- facili questionari, verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento
- Flipped classroom

#### 6. AUSILI DIDATTICI

- libro di testo e materiali allegati *Gold experience B1+* (Pearson) e *Grammar In Progress, Second Edition*(Zanichelli)
- materiale audio/video

- copie fornite dall'insegnante
- libretti di lettura
- materiale da internet (video, esercizi online, ecc.)
- materiali autentici
- film
- uso del laboratorio linguistico

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- **recupero curricolare:**  
costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- **recupero extra-curricolare:** orientamento, help, settimana di recupero, corsi in pillole
- **valorizzazione delle eccellenze:**  
preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge – First Certificate Level B1/B1+  
approfondimenti nella learning week

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** (è possibile rimandare alle griglie definite in dipartimento con indicazioni esplicite e chiare)

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia e sintetizzati nella griglia che segue:



Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

## 9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

### Test e Prove oggettive

Punteggio minimo: 70 % = 6		
1 = 0% - 17%	= gravemente insufficiente	6 = 70% - 75% = sufficiente
2 = 18% - 31%	= gravemente insufficiente	6,5 = 76% - 79% = più che sufficiente
3 = 32% - 38%	= gravemente insufficiente	7 = 80% - 83% = discreto
3,5 = 39% - 45%	= gravemente insufficiente	7,5 = 84% - 86% = più che discreto
4 = 46% - 54%	= insufficiente	8 = 87% - 89% = buono
4,5 = 55% - 59%	= insufficiente	8,5 = 90% - 92% = più che buono
5 = 60% - 64%	= mediocre	9 = 93% - 95% = ottimo
5,5 = 65% - 69%	= quasi sufficiente	9,5 = 96% - 98% = ottimo
		10 = 99% - 100% = eccellente

  

Punteggio minimo: 65 % = 6		
1 = 0% - 17%	= gravemente insufficiente	6 = 65% - 69% = sufficiente
2 = 18% - 24%	= gravemente insufficiente	6,5 = 70% - 74% = più che sufficiente
3 = 25% - 31%	= gravemente insufficiente	7 = 75% - 79% = discreto
3,5 = 32% - 38%	= gravemente insufficiente	7,5 = 80% - 84% = più che discreto
4 = 39% - 45%	= insufficiente	8 = 85% - 86% = buono
4,5 = 46% - 54%	= insufficiente	8,5 = 87% - 88% = più che buono
5 = 55% - 59%	= mediocre	9 = 90% - 94% = ottimo
5,5 = 60% - 64%	= quasi sufficiente	9,5 = 95% - 98% = ottimo
		10 = 99% - 100% = eccellente

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	2 trimestre +2 pentamestre
Prove orali	2 trimestre +2 pentamestre

Alla valutazione concorreranno anche le verifiche effettuate dall'insegnante di Conversazione.

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

(\*)Per questo punto si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**