

Liceo “Marie Curie”
(Meda)
Scientifico – Classico –
Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER
COMPETENZE***

***a.s.
2017/18***

CLASSE	Indirizzo di studio
1 AL	Nuovo ordinamento

Docente	Mariapia Prada
Disciplina	INGLESE
Monte ore settimanale nella classe	3 + 1 in compresenza con l'insegnante madrelingua Ms Concetta Cuffaro
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23 ottobre 2017	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe si dimostra generalmente motivata per lo studio della Lingua Inglese e partecipa in modo attivo al dialogo didattico. Gli studenti seguono le lezioni in un clima sereno e rispondono in maniera positiva alle richieste dell'insegnante. Talvolta necessitano però di una maggior precisione e puntualità nel lavoro individuale e di costanza nell'attenzione e nell'applicazione.

Il livello di partenza, pur non omogeneo sia per competenza comunicativa, sia per riflessione sulla lingua, consente globalmente di utilizzare la lingua straniera per la normale comunicazione, anche se in qualche caso con fatica.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. -	N. 3	N. 11	N. 13

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- ☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se sì, specificare quali) griglie
- ☐ tecniche di osservazione
- ☒ test orientativo per le classi prime
- ☐ colloqui con gli alunni
- ☐ colloqui con le famiglie
- ☐ altro: voti rilevati dall'anno precedente

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Gli obiettivi specifici di questo primo anno sono riconducibili, per quanto riguarda la competenza comunicativa, al livello A2/B1 del Quadro comune europeo di riferimento (cfr. anche Programmazione del Dipartimento di Materia).

COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
Capire il tema di una discussione su un argomento familiare. In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.	Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice e breve riguardo ad un tema di ambito familiare. Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.	Comunicare in una situazione semplice e abituale con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori linguistici che rendano difficile la comprensione.	Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza; raccontare trame di semplici racconti; utilizzare una pronuncia e un'intonazione accettabili.	Scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se'. Redigere un breve testo.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Trimestre: Unità 1, 2 e parte della 3 del libro di testo in adozione, *Gateway* (Macmillan)

Pentamestre: Unità 3, 4, 5, 6

Si affronteranno inoltre le unità del testo di grammatica *Mastering Grammar* (Pearson) relative alle strutture linguistiche via via introdotte.

Grazie all'apporto dell'ora di madrelingua, i contenuti saranno arricchiti dalla presentazione di situazioni reali. Gli obiettivi saranno quelli di approfondire la conoscenza dei paesi anglofoni, di comunicare in situazioni reali, di esercitare in maniera più intensiva la comunicazione orale.

Le principali funzioni linguistiche e strutture morfo-sintattiche che verranno esercitate saranno:

Funzioni	Strutture morfo-sintattiche
Descrivere routines nel presente	Revision of basic grammar rules: articles, personal pronouns, possessive adjectives and pronouns; cardinal and ordinal numbers, regular and irregular plural nouns, Saxon Genitive
Descrivere oggetti di uso comune	
Parlare di relazioni di tipo familiare	
Parlare di attività che riguardano il tempo libero	Present Simple; adverbs of frequency
Descrivere azioni in corso di svolgimento o	Present Continuous

programmi futuri certi	Simple Past of regular and irregular verbs
Descrivere esperienze personali passate o eventi passati	Past Continuous versus Simple Past
Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato	Regular and irregular comparatives and superlatives
Formulare domande e fornire informazioni su persone professione, interessi e luoghi	Countable and Uncountable nouns with quantifiers
Operare paragoni	Future tenses
Parlare di vacanze	Can/may/might/must
Descrivere e confrontare luoghi, oggetti e persone	First conditional sentences
Parlare del futuro (intenzioni, previsioni, programmi personali inerenti il futuro o ipotesi con effetto nel futuro)	Present Perfect Simple of regular and irregular verbs; time adverbials with the Present Perfect: just, already, yet, never, ever, for, since
Descrivere azioni passate accadute in un tempo indefinito o descrivere esperienze passate non ancora concluse	Present Perfect Simple versus Simple Past
Saper raccontare una breve storia	
Esprimere una richiesta cortese, accettare/rifiutare,richiedere/dare un permesso.	
Esprimere obblighi nel presente, futuro e passato; descrivere regolamenti	
Fare proposte	

Grazie all'apporto dell'ora di madrelingua, i contenuti saranno arricchiti dalla presentazione di situazioni reali. Gli obiettivi saranno quelli di approfondire la conoscenza dei paesi anglofoni, di comunicare in situazioni reali, di esercitare in maniera più intensiva la comunicazione orale. I seguenti argomenti faranno parte della programmazione della docente Concetta Cuffaro:

INTRODUCING YOURSELF

DESCRIBING OBJECTS

PAST SIMPLE AND CONTINUOUS STORIES

HALLOWEEN

GATEWAY CHAPTER 2 CRIME VOCABULARY

SONGS

XMAS SONGS AND LEGEND

GATEWAY CHAPTER 3 VOCABULARY

GATEWAY CHAPTER 4 VOCABULARY AND SPEAKING EXERCISE

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

In questo momento si ritiene utile guidare gli allievi nell'apprendimento delle singole discipline, ciascuna con le proprie particolarità, pur evidenziando, là dove emergono naturalmente, raccordi e confronti fra le materie.

5. METODOLOGIE

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 non è correntemente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione, sia alla riflessione linguistica, con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace e con l'utilizzo di una varietà di esercitazioni (esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e di completamento, riassunti, produzione di brevi testi, ...). Le strutture grammaticali verranno introdotte col metodo induttivo.

Le quattro abilità linguistiche di base verranno esercitate e sviluppate in modo bilanciato, sia nelle ore del docente di lingua, sia in compresenza.

6. AUSILI DIDATTICI

- libro di testo (*Gateway B1*, Macmillan) e materiali allegati
- materiale audio/video
- copie fornite dall'insegnante
- libretti di lettura
- materiale da internet
- materiali autentici

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- recupero curricolare:
- costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:
- corsi e attività con madrelingua
- approfondimenti ed esercitazioni con simulazione di situazioni reali

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia e sintetizzati nella griglia che segue:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (vedasi METODOLOGIE)	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte Prove orali	2 trimestre +2 pentamestre 2 trimestre+2 pentamestre

9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPEE

Vedere programmazione del Consiglio di Classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**