

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2018/19

CLASSE	Indirizzo di studio
1AL	LICEO LINGUISTICO Nuovo ordinamento

Docente	NICOLETTA COLOMBO
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 22.10.2018	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 27 allievi, 23 ragazze e 4 ragazzi, si presenta abbastanza eterogenea sia come capacità sia come impegno di lavoro. Sul piano comportamentale al momento non si registra nessun problema perché il clima di lavoro è nel complesso positivo e collaborativo, anche se a volte alcuni tendono al chiacchiericcio.

Alla luce degli esiti della prova di ingresso e dei primi lavori proposti, sul piano cognitivo si possono individuare tre distinte fasce. I più deboli presentano evidenti lacune pregresse in merito ad una conoscenza essenziale delle strutture morfologiche della lingua italiana; gli allievi della fascia media vanno guidati all'acquisizione di un metodo di lavoro sempre più di carattere liceale ovvero volto a acquisire una conoscenza precisa dei contenuti, consapevolmente articolata e personalizzata. Infine si rileva una fascia di buon livello con una preparazione di base sicura e con capacità logico-espressive ragguardevoli.

Per rispondere pertanto alle esigenze delle diverse componenti della classe il mio lavoro presterà particolare attenzione al controllo dei compiti assegnati a casa; alla cura di un'acquisizione di un metodo di lavoro efficace per tutti; all'assegnazione di esercizi di scrittura domestici che saranno valutati a campione .

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Nel caso fossero presenti studenti con BES, verrà depositato un PDP in Segreteria.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N. 7	N. 11	N. 9

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: voto di licenza media

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi , vengono innanzi tutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 1° Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">▪ comprendere le domande delle verifiche orali;▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;▪ esporre le informazioni acquisite
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;▪ parafrasare un testo poetico
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">▪ saper scrivere un riassunto, un testo descrittivo, un testo narrativo, un testo espositivo, un breve commento
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none">▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none">▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA:

- Ortografia della lingua italiana e punteggiatura
- Elementi di analisi grammaticale, in particolare il verbo e il pronome
- Elementi di analisi logica

SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo descrittivo, narrativo, espositivo, di un breve commento
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

EPICA:

- Il mito: la Bibbia, i miti della tradizione greca, il pantheon greco e latino

- L'epica: le caratteristiche del genere epico, lettura e analisi di passi tratti dall'Iliade, dall'Odissea, dall'Eneide
- - Visione della conferenza spettacolo "Omero Blues Jazz"

ANTOLOGIA:

- Analisi narratologica di passi antologici nonché di testi di narrativa particolarmente significativi al fine di cogliere le caratteristiche proprie di ogni genere letterario esaminato (genere giallo, fantastico, realistico, d'introspezione, ...) anche in relazione alla tradizione italiana
- E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Per il momento non sono previsti moduli multidisciplinari

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuali in adozione: Antologia: IL PIU' BELLO DEI MARI di Biglia-Manfredi-Terrile, ed. PARAVIA; Grammatica: PAROLA CHIAVE di Meneghini-Bellesi ed. LOESCHER
- Visione di film, documentari
- Utilizzo di fotocopie
- Sitografie, bibliografie
- Libri di narrativa
- Partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- | | | |
|---|-----------------------------|--|
| X | Recupero curricolare: | Recupero in itinere, studio individuale |
| X | Recupero extra-curricolare: | Settimana di sospensione, sportello help (se attuato), orientametodo, gruppi Bussola, corsi in pillole |
| X | Valorizzazione eccellenze: | Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi |

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Test di tipo oggettivo	X

NUMERO DI VERIFICHE

Nel trimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno due prove scritte (una produzione scritta e un questionario scritto), un colloquio orale, un test di tipo oggettivo valevole per l'orale (es. prova di ingresso orientativa).

Nel pentamestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno due prove scritte (due produzioni

scritte e un questionario scritto), un colloquio orale, un test di tipo oggettivo valevole per l'orale (es. test grammaticale)

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia.

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZA	ATTIVITA'
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none">- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale- esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none">- costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche- uso di internet
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">- avvio all'acquisizione di un autonomo e efficace metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali- conoscenza sicura del manuale
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none">- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti- rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico- partecipazione ad iniziative culturali- partecipazione ai progetti della Solidarietà e dell'Educazione alla Salute all'interno della scuola

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**