

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2019/20

CLASSE	Indirizzo di studio
1° AL	LICEO LINGUISTICO

Docente	Chiara Maria Furia
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25.10.2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

Le ventotto alunne, tutte provenienti dalla Secondaria di 1° grado, appaiono consapevoli dell'impegno che il nuovo corso di studi chiede; si presentano attente, collaborative e corrette nei rapporti con i docenti e tra loro.

A seguito delle prove di ingresso e delle prime interrogazioni si evidenziano alunne con gravi lacune in grammatica italiana, con scarsa abitudine allo studio approfondito e con notevoli difficoltà nell'uso dei manuali e nella gerarchizzazione dei contenuti. Altre rivelano conoscenze e abilità discrete che hanno permesso loro un inizio sereno con risultati sufficienti nelle prime prove scritte e orali; un ultimo gruppo di alunne manifesta una preparazione di base sicura e capacità logico-espressive ragguardevoli. Particolare attenzione sarà quindi data alla ripresa dei contenuti base non acquisiti e alla costante ripetizione dei nuovi propositi; all'insegnamento di un metodo di studio efficace, attraverso schematizzazioni fatte in classe e attività metacognitive, e alla correzione dei compiti assegnati.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con BES, il PDP è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.4	N. 7	N. 7	N. 10

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- altro: prime interrogazioni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda al documento di Dipartimento di Lettere del Biennio.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA:

- Ortografia della lingua italiana e punteggiatura
- Revisione dell'analisi grammaticale, in particolare del *verbo*, del *pronome* e delle *congiunzioni*
- Ripresa e approfondimento dell'analisi logica
- Elementi di analisi del periodo

SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo descrittivo, narrativo, espositivo e di un breve commento
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

EPICA:

- Il mito: le origini, la mitologia classica, la forma e i contenuti.
- L'epica classica: le caratteristiche del genere epico,
- Lettura e analisi di passi tratti dall'*Iliade*, dall'*Odissea*, dall'*Eneide*
- **Visione dello spettacolo teatrale proposto dal Liceo: *Virgilio ballabile***

NARRATIVA E NARRATOLOGIA:

Elementi di narratologia: Fabula e intreccio; le fasi della narrazione, analessi e prolessi, le sequenze ,
Il narratore e il punto di vista
Lo spazio e il tempo
I personaggi e le scelte linguistiche

I generi narrativi: Letture antologiche; il romanzo del Novecento, Il romanzo storico.

I temi nella letteratura: Racconti e Romanzi realistici. Il racconto naturalista e verista.
Racconti e Romanzi psicologici. La crisi dell'identità: il racconto del Novecento.

Partecipazione alla *Giornata mondiale della poesia* del 21 marzo 2010.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono stati previsti percorsi multidisciplinari.

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Attività Laboratoriale	X
Mappe concettuali	X

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuali in adozione:

- *Il più bello dei mari, VOL A – NARRATIVA* P. Biglia, P. Manfredi, Paravia, Pearson.
- *Il più bello dei mari, VOL C – EPICA*, Paravia, Pearson..
- *Datemi le parole*, M. Sensini, Mondadori Editore.

- Schemi e fotocopie di grammatica

- Sitografie, bibliografie

- Libri di narrativa assegnati come letture domestiche

- Partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

X	Recupero curricolare:	Recupero in itinere, studio individuale, compiti individuali aggiuntivi,
X	Recupero extra-curricolare:	Settimana di sospensione, sportello help (se attuato), orientametodo, gruppi Bussola.
X	Valorizzazione eccellenze:	Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie definite dal dipartimento di Lettere.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Esercizi	x
Test di tipo oggettivo	X

NUMERO DI VERIFICHE

Nel trimestre si effettueranno per il conseguimento del voto **due prove scritte**, e **due prove orali**, (colloquio e/o questionario scritto valevole per l'orale).

Nel pentamestre si effettueranno per il conseguimento del voto **tre prove scritte**, e **due prove orali**, (colloquio e/o questionario scritto valevole per l'orale).

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia

9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPEE

Per le seguenti competenze si fa riferimento al documento elaborato dal Consiglio di classe.

- 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
- 2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
- 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
- 4. COMPETENZA DIGITALE**
- 5. IMPARARE AD IMPARARE**
- 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- 7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
- 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

- 1.1 Profilo generale della classe
- 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali
- 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2. Quadro delle competenze

- 2.1 Articolazione delle competenze

3. Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Competenze chiave europee