

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2021/22

CLASSE	Indirizzo di studio
1AL	Liceo Linguistico

Docente	Anna Lucia Furlan
Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di programmazione disciplinare presentato in data 29.10.21	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe è composta da 30 alunni e si presenta con connotazioni positive, risultando nel complesso disciplinata e diligente nel seguire le lezioni e svolgere i compiti assegnati. I limitati elementi di valutazione a disposizione non permettono ancora una chiara definizione del livello generale, ma dalla prova orientativa di grammatica italiana svolta ad inizio anno si evidenzia un gruppo che si attesta su un livello alto (7 studenti), un gruppo di livello medio (14 studenti) e una parte che mostra invece maggiori difficoltà e necessita di un consolidamento delle conoscenze. Gli alunni stanno dimostrando interesse e curiosità nei confronti della materia e la partecipazione alle lezioni è generalmente attiva. Si osserva nel complesso un atteggiamento di rispetto nei confronti dell'insegnante e dei compagni. Obiettivo principale dell'anno scolastico sarà colmare eventuali lacune pregresse, consolidare il metodo di studio e acquisire la capacità di esporre i contenuti (in forma orale e scritta) in maniera efficace, con particolare riguardo alla correttezza morfosintattica e all'incremento del lessico.

- 1.1.1. **Primo gruppo:** 23% (alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo:** 24% (alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo:** 23% (alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo:** 30% (alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.)
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.)
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche
- Colloqui con le famiglie
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente
- Altro: prove orientative di inizio anno

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: **asse dei linguaggi**

Competenze disciplinari

Per quanto riguarda l'asse dei linguaggi, vengono identificate le seguenti competenze da raggiungere:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
5. utilizzare e produrre testi multimediali

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Materia: Lingua e letteratura italiana Classe: 1AL - Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">▪ comprendere le domande delle verifiche orali▪ esprimersi con un linguaggio semplice ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste▪ esporre le informazioni acquisite
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato▪ parafrasare un testo poetico ed epico▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al genere di riferimento
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">▪ riassumere un testo▪ produrre testi descrittivi, informativi, narrativi
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi	<ul style="list-style-type: none">▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione

utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice) ▪ elementi di base delle funzioni della lingua ▪ lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ▪ contesto, scopo e destinatario della comunicazione ▪ codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ▪ principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo ▪ strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ▪ principali connettivi logici ▪ varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ▪ principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana ▪ elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ▪ uso dei dizionari ▪ modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, descrizione, narrazione ▪ fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione ▪ comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Grammatica

- elementi e funzioni della comunicazione. Ortografia della lingua italiana e punteggiatura
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso. Elementi di analisi grammaticale, in particolare il verbo e il pronome
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

Laboratorio di scrittura

- la comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro linguistico
- coerenza e coesione nella produzione di testi scritti
- le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione
- il riassunto
- il testo narrativo-descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo

Narratologia

- elementi fondamentali della narratologia: schema e ordine della narrazione, protagonisti, narratore e focalizzazione, tempo e luogo del racconto
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di brani antologici, racconti e romanzi, anche in relazione alla tradizione italiana

Epica

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'Iliade e dall'Odissea
- lettura di passi dall'Eneide

In relazione all'educazione alla lettura, è prevista la lettura domestica di almeno tre romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe. La lettura sarà seguita da attività di comprensione del testo guidata.

N.B. Non si esclude di modulare alcuni contenuti e relative prove di verifica secondo diverse modalità di lavoro a causa dell'emergenza sanitaria, soprattutto in caso di ritorno in didattica a distanza.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non si prevedono, al momento, specifici percorsi multidisciplinari per il primo anno.

5. MODALITÀ DI LAVORO

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali |
| <input type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Peer education | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| <input type="checkbox"/> Learning by doing | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi di istruzione |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI:

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- Donati-Noferi-Re-Ventura, *Il circolo dei lettori – narrativa*, ed. Atlas
- Donati-Noferi-Re-Ventura, *Il circolo dei lettori – epica*, ed. Atlas
- Donati-Noferi, *Il circolo dei lettori – laboratorio di scrittura*, ed. Atlas
- AA.VV., *Il circolo dei lettori – racconti per il piacere di leggere*, ed. Atlas
- Sensini, *Datemi le parole*, vol. A, ed. A. Mondadori Scuola

Ulteriori ausili didattici:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> E-book | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione | <input type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe | <input checked="" type="checkbox"/> Computer |
| <input type="checkbox"/> Videocamera/ audioregistratore | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale (anche guidato) e di gruppo ✓ Corsi di recupero (se attivati) ✓ Sportello help (se attuato)
Tempi	<p>Le attività di recupero in itinere (riproposizione dei contenuti, esercitazioni, studio individuale guidato) verranno svolte durante tutto l'anno scolastico; altre modalità secondo il calendario previsto dall'istituto.</p> <p>Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.</p> <p>Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.</p>
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Dipartimento di disciplina
Modalità di notifica dei risultati	Registro Elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: eventuale partecipazione a conferenze e spunti di approfondimento forniti in classe, secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe
Tempi	In itinere per tutto l'anno scolastico, secondo il calendario approvato dall'istituto

Modalità di verifica	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Dipartimento di disciplina
-----------------------------	---

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <p>Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale. La motivazione di tale scelta deriva dall'opportunità di avviare gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato, ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali /scritte, di monitorare costantemente il profitto di classi a volte molto numerose</p>
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova. Le prove scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro 15 giorni lavorativi successivi alla somministrazione. I test per l'orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	Registro Elettronico, restituzione e correzione delle verifiche
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro Elettronico, colloqui individuali
Numero prove di verifica	Numero di verifiche per quadrimestre: almeno due verifiche scritte e due orali (anche sotto forma di prove scritte semi-strutturate, valide per l'orale), secondo la delibera di dipartimento

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

Competenza	Definizione	Conoscenze, capacità, attitudini
1. Comunicazione nella madrelingua	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi▪ Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione▪ Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere argomentazioni. Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse ad interagire con gli altri
5. Imparare ad imparare	Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.▪ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.▪ Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**