

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
IAL	Nuovo ordinamento

Docente	Laura Patti
Disciplina	RUSSO – Lingua e Cultura
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 4 novembre 2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è piuttosto numerosa e consta di 29 allievi, di cui 6 maschi e 23 femmine. Un'alunna è russofona e a livello intermedio quindi non necessita di una prima alfabetizzazione. In **modalità DDI - Didattica Digitale Integrata (ex DaD - Didattica a Distanza)**, unica modalità con cui li ho conosciuti, si dimostrano nel complesso motivati ed interessati anche se non tutti partecipano attivamente, pur se sollecitati. Segnalo comunque che vari sono proattivi e foneticamente dotati. Si risente in generale di un atteggiamento ancora permeato dall'approccio tipico della Secondaria di I grado dunque poco autonomo, com'è prassi nella prima parte dell'a.s. del I anno di Liceo.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali: 1

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

In base alla classificazione europea dei livelli linguistici, un'alunna è russofona (livello almeno A1+/A2) mentre il resto della classe parte da 0: l'obiettivo sarà il livello A1 per il primo anno di Liceo linguistico.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: prove fonetiche di lettura lettere/sillabe/singoli lemmi

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: L3 (terza lingua straniera oggetto di studio)

Il quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)

	COMPRENSIONE ORALE	COMPRENSIONE SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
A1					
Classe prima	Capire il tema di una discussione su un argomento familiare. In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.	Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice e breve riguardo ad un tema di ambito familiare. Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.	Comunicare in una situazione semplice e abituale con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori linguistici che rendano difficile la comprensione.	Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza recente.	Scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi. Redigere un breve testo.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Indicare i contenuti programmati.

CLASSE PRIMA

Funzioni	CONOSCENZE Strutture morfo-sintattiche
<ul style="list-style-type: none"> introdursi nella comunicazione, far conoscenza con qualcuno, presentarsi o presentare una persona, salutare, congedarsi, rivolgersi a qualcuno, ringraziare, scusarsi, rispondere ai ringraziamenti e alle scuse, fare gli auguri; iniziare, sostenere, cambiare il tema di una conversazione; attirare/spostare l'attenzione su di sé, chiedere di ripetere, riformulare una domanda, far ricordare, concludere una conversazione; chiedere e riferire informazioni: formulare una domanda e riferire relativamente ad un fatto o evento, 	<p>Alfabeto. Rapporto tra lettere e suoni. Vocali e consonanti. Consonanti forti e deboli, sorde e sonore. Sillaba, parola. Accento. Regole di pronuncia.</p> <p>I pronomi personali. Il genere dei sostantivi. Il plurale dei sostantivi al nominativo.</p> <p>Gli aggettivi e i pronomi possessivi.</p> <p>Il costrutto del possesso</p> <p>I verbi della I e II coniugazione.</p> <p>Gli avverbi di frequenza.</p> <p>Il genitivo per esprimere provenienza; il genitivo di specificazione; il genitivo sing. dopo il 2, 3, 4</p> <p>Prepositivo: lo stato in luogo, compl. di argomento. Il prepositivo plurale; il prepositivo dei pronomi personali</p> <p>Il passato dei verbi.</p> <p>L'accusativo inanimate e animato maschile, femminile e</p>

<p>persona, oggetto, presenza o assenza di una persona o oggetto, riferire relativamente alla quantità degli oggetti, alla loro qualità e appartenenza; relativamente all'azione, tempo, luogo, causa e scopo dell'azione o dell'evento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere desiderio, richiesta, augurio, invito, accordo o disaccordo, rifiuto, permesso; • esprimere la propria opinione: valutare una persona, oggetto, fatto, azione, evento; esprimere preferenza, disapprovazione, stupore, dispiacere. • comprendere le informazioni contenute in un messaggio sotto forma di monologo: capire il tema, con sufficiente pienezza, precisione e profondità capire sia le informazioni principali che quelle aggiuntive in ogni parte del messaggio. • comprendere il contenuto globale di un dialogo e le intenzioni comunicative dei suoi partecipanti. 	<p>neutro. Gli aggettivi al nominativo. Concordanza degli aggettivi con i sostantivi per genere, numero e caso. Nominativo. Gli avverbi. Verbi transitivi e intransitivi. Verbi con particella-ся. Numerali.</p>
---	---

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non previsti per il primo anno in L3.

5. METODOLOGIE

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione quindi nell'ambito della DDI (ex DaD) per la L3, sia per le video-lezioni di Lingua sia per quelle di Conversazione-Compresenza, si tenderà a privilegiare un approccio comunicativo-funzionale rispetto a quello meramente frontale.

Nel caso di una lingua acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui è raramente usata, la partecipazione costante e attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.

- Presentazione del materiale linguistico: ascolto, lettura, comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus: acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni
- lezioni frontali

- riflessione /scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico-metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere, sondaggi orali e scritti sui vocaboli
- verifiche formative di grammatica, vocabolario e delle abilità di lettura, ascolto, produzione orale e scritta
- facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento.

6. AUSILI DIDATTICI

- Testo in adozione: *ДАБАЙТЕ! Comunicare in russo 1*
- materiale audio/video
- schede e fotocopie fornite dall'insegnante
- materiali digitali su Classroom
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione
- materiali autentici
- film.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare:

- formativo, costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e delle eventuali verifiche scritte.

Recupero extra-curricolare:

- valorizzazione delle eccellenze
- test a fine unità per la preparazione alla certificazione internazionale TORFL
- approfondimenti (film/video etc.).

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere, studio individuale, eventuali ripetizioni (in sostituzione delle attività di recupero al momento non possibili causa Emergenza sanitaria)
Tempi	Recupero a Unità didattica conclusa

Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Recupero ad inizio II parte dell'a.s. sulle conoscenze pregresse
Modalità di notifica dei risultati	Voto orale in Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Orale, lezione frontale
Tempi	Da concordare vista l’Emergenza sanitaria in corso
Modalità di verifica intermedia	Da definire (v. sopra)
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Orali per la prima parte dell’a.s., vista l’Emergenza sanitaria, a carattere fonetico e grammaticale
Criteri di misurazione della verifica	Voti in decimi espressi sul registro elettronico con la sufficienza al 60%
Tempi di correzione	Massimo 2 settimane (come previsto dal Regolamento interno scolastico)
Modalità di notifica alla classe	Tramite registro elettronico e Correzione condivisa
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Tramite registro elettronico. Eventuali appuntamenti a colloquio in caso di insufficienza reiterata e/o mancato Recupero
NUMERO PROVE DI VERIFICA	2
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Tendenzialmente in modalità orale, eventuale consegna compiti valutabile.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

COMPETENZA - DEFINIZIONE - CONOSCENZE/CAPACITA'/ATTITUDINI:

IMPARARE A IMPARARE

Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.

PROGETTARE

Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).

RISOLVERE PROBLEMI

Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche; saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione (libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.

COMUNICARE

Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.

COLLABORARE E PARTECIPARE

Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
- 1.1 Profilo generale della classe**
- 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
- 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
- 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**