

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2021/2022***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1 AL	Linguistico

<b>Docente</b>	Francesca Bruno
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura spagnola
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3 di cui una in compresenza con la docente di conversazione, María José Buetas Bielsa
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30.10.21</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

La classe è composta da 30 studenti, 23 femmine e 7 maschi, molti dei quali sono usciti dal precedente ciclo di studi con una buona valutazione. Di questi 30 alunni, 3 sono ripetenti interni; 22 hanno già affrontato lo studio della lingua spagnola come seconda lingua straniera nella Scuola Secondaria di I grado.

La classe appare nel complesso motivata ed interessata alla materia, tutti seguono con attenzione e partecipazione, la maggior parte degli studenti svolge in modo puntuale i compiti assegnati; qualcuno studia in modo un po' impreciso, dimostrando qualche carenza nel metodo.

Sono iniziate le prime interrogazioni orali ed è stata somministrata una breve verifica scritta per l'orale, comprensiva di dettato di parole e numeri, e domande sul vocabolario svolto. La prima verifica scritta sommativa sarà somministrata successivamente alla data di pubblicazione del presente documento. In base alle prove svolte, e anche alle osservazioni della docente madrelingua, il gruppo classe si può suddividere come segue:

**Primo gruppo** : 15% alunni con un'ottima preparazione di base

**Secondo gruppo**: 51% alunni con una buona preparazione di base

**Terzo gruppo**: 19% alunni con un'accettabile preparazione di base

**Quarto gruppo**: 15% alunni con una modesta preparazione di base

**1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input type="checkbox"/> Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente.

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>	Livello A1 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, interazione orale e scritta.
--------------------------------	---

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e selettivo il tema e i punti essenziali di una breve discussione o un breve testo (lettera o dialogo) su un argomento familiare.</li> <li>• Produrre brevi e semplici testi orali o scritti per descrivere avvenimenti e situazioni di carattere personale e quotidiano.</li> <li>• Partecipare ed interagire in conversazioni e discussioni brevi su temi di interesse quotidiano e sociale in maniera semplice, ma adeguata al contesto.</li> <li>• Comprendere aspetti relativi ai Paesi di lingua spagnola in particolare in riferimento all'ambito socio-culturale.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In un breve testo orale o scritto (racconto o dialogo), capire frasi semplici, riconoscere gli articolatori logici e cronologici.</li> <li>• Saper scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi.</li> <li>• Saper produrre un breve testo orale o scritto al presente su argomenti familiari in modo lineare ma coerente.</li> <li>• Saper gestire semplici interazioni e relazionare su temi della sfera personale.</li> <li>• Leggere semplici testi con adeguata pronuncia ed intonazione.</li> <li>• Riconoscere aspetti culturali dei paesi ispanofoni in brevi testi orali e scritti.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana riconducibili al livello A1 del QCER.</li> <li>• Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.</li> </ul>	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si prevede lo svolgimento dei principali argomenti contenuti nelle prime 7 unità del manuale di lingua in adozione con approfondimenti sul libro di grammatica.

C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español vol. 1*, De Agostini

L.Tarricone, N.Giol, *¡Aprueba!*, Loescher

### Modulo iniziale

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in classe</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola</li> </ul> <p><b>Fonetica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto</li> <li>• "Deletrar"</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in un registro familiare.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.</li> </ul>

## Modulo 01

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Salutare e congedarsi</li><li>• Chiedere e dare informazioni personali</li></ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Giorni della settimana</li><li>• Mesi e stagioni</li><li>• Numeri dallo 0 al 100</li><li>• Paesi e nazionalità</li><li>• La rete</li></ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli articoli</li><li>• La formazione del femminile</li><li>• Gli interrogativi</li><li>• Presente di indicativo: verbi regolari</li><li>• Verbi e pronomi riflessivi</li><li>• Due irregolari: “ser” e “tener”</li><li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li></ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in un registro familiare.</li></ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere parole ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni.</li></ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia</li></ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.</li></ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Calendari e nomi di lingua spagnola</li><li>• Informazioni basilari circa la geografia spagnola</li></ul>	

## Modulo 02

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentare e presentarsi</li><li>• Parlare di una cifra approssimata</li><li>• La data</li></ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La famiglia e gli stati civili</li><li>• La musica</li><li>• Animali da compagnia, della fattoria, insetti</li><li>• Numeri dal 100 in poi</li></ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I possessivi</li><li>• Presente indicativo: irregolarità vocaliche</li><li>• Tre irregolari: “ir”, “estar”, “oír”</li><li>• Gli ordinali</li></ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li></ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li></ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute.</li></ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.</li></ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Musica e folclore spagnolo</li></ul>	

## Modulo 03

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere qualcuno</li><li>• Esprimere stati d’animo e stati fisici</li></ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li></ul>

<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• I capelli, l'aspetto fisico</li> <li>• Il carattere</li> <li>• Stati fisici e stati d'animo</li> <li>• Posizioni del corpo</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente indicativo: verbi con la prima persona irregolare; verbi in -zc e G/J</li> <li>• Verbi irregolari: "decir" e "venir"</li> <li>• Contrasto "ir" vs. "venir"</li> <li>• Uso di "ser" e "estar"</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.</li> </ul>
---	---

#### Modulo 04

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dell'esistenza e usare le preposizioni di luogo</li> <li>• Parlare degli obblighi</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La casa</li> <li>• I mobili</li> <li>• Le preposizioni di luogo</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di "hay" e verbo "estar"</li> <li>• Uso di "haber" e "tener"</li> <li>• Gli indefiniti</li> <li>• Presente di indicativo: verbi che terminano in -uir</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Case di Spagna e Sudamerica</li> </ul>	

#### Modulo 05

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare paragoni ed esprimere un parere</li> <li>• Esprimere gusti</li> <li>• Esprimere accordo o disaccordo</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli sport</li> <li>• Il mondo dello sport</li> <li>• Aggettivi per esprimere pareri</li> <li>• Le materie scolastiche</li> <li>• Il mondo della scuola</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi pronominali</li> <li>• Pronomi oggetto diretto e indiretto</li> <li>• Contrasto fra "muy" e "mucho"</li> <li>• Comparativi e superlativi</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calcio spagnolo e le tifoserie più famose</li> </ul>	

## Modulo 06

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'ora e gli orari</li><li>• Dire "quando" e con che frequenza</li></ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le azioni abituali</li><li>• Il tempo libero</li></ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ripasso delle irregolarità del presente indicativo</li><li>• I dimostrativi neutri</li><li>• La preposizione "da" in spagnolo</li></ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li></ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li></ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute.</li></ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.</li></ul>

## Modulo 07

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere e dare opinioni</li><li>• Fare acquisti</li></ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vestiti e accessori</li><li>• Tessuti, materiali e stampe</li><li>• Nel negozio</li></ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preposizioni "a", "en", "de", "desde... hasta", "de... a"</li><li>• Differenza fra "pedir" e "preguntar"</li></ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li></ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li></ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare brevi testi esprimendo la propria opinione.</li></ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</li></ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vestiti tipici del Centro e Sudamerica</li></ul>	

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Al momento il cdc ha scelto di lavorare sul metodo di studio nelle singole discipline e non è stato quindi programmato nessun percorso interdisciplinare, ad eccezione del progetto per la disciplina di educazione civica, che comprende varie discipline, tra cui le lingue straniere.

L'apprendimento della lingua spagnola sarà comunque affrontato anche in modo contrastivo, nel confronto non solo con la L1 ma anche con le altre L2, nell'ottica della valorizzazione della peculiarità e del valore culturale delle diverse lingue.

## 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale    | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata     | <input type="checkbox"/> Laboratorio                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving     | <input type="checkbox"/> Brainstorming                |
| <input checked="" type="checkbox"/> E-learning          | <input checked="" type="checkbox"/> Peer education    |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                     | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi    |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                           | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali                  | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati              |   |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro

## 6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
  - C. Ramos, MJ. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español vol. 1*, De Agostini
  - L.Tarricone, N.Giol, *¡Aprueba!*, Loescher
  
- Altro materiale:
  - fotocopie e scansioni fornite dalla docente, risorse web, materiali audiovisivi autentici, tutte le risorse offerte dalla piattaforma Gsuite in caso di DAD e DDI.
  - 
  - Spazi: aula e aula virtuale su Classroom.
  
- E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di...
- LIM
  
- Fotocopie
- Palestra
- Computer
- Sussidi audiovisivi
- Altro (tutte le risorse di Gsuite in caso di DAD e DDI)



## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato)</li> </ul>
<b>Tempi</b>	I tempi stabiliti collegialmente.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica scritta sommativa.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Attività di approfondimento nella settimana di sospensione attraverso realizzazione di compiti di realtà.
<b>Tempi</b>	Tempi stabiliti collegialmente.
<b>Modalità di verifica</b>	A discrezione dell'insegnante in base all'attività effettivamente svolta.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Questionari</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi testuale</li> </ul>
---------------------------	---

	<input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche (nelle ore di conversazione) <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Non più di due settimane.
Modalità di notifica alla classe	Restituzione agli studenti delle prove scritte, valutate e corrette; restituzione anche su Classroom, in caso di DDI; per le prove orali la notifica avverrà entro la fine della lezione.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Almeno 2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre.

## **9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. **Profilo generale della classe**
  - 1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. **Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. **Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**