

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s.
2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
1^A	Liceo scientifico - Nuovo ordinamento

Docente	Asnaghi Silvia
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	quattro
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da trenta alunni provenienti da diverse scuole medie. Nell'arco del primo mese di scuola si è instaurato un buon clima generale, favorevole all'apprendimento.

L'attenzione durante le lezioni è costante e la partecipazione attiva.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento): per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

I risultati delle prove orientative hanno sostanzialmente confermato le valutazioni espresse dai docenti delle scuole medie ed evidenziano un buon livello di partenza da parte della maggioranza degli studenti. Solo una piccola percentuale dimostra alcune fragilità, soprattutto nella produzione scritta, dovute a lacune pregresse.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prove orientative

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze disciplinari <i>Si fa riferimento al documento elaborato dal dipartimento di materia</i>	
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 1 ^a Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.
Conoscenze <p>-principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)</p> <p>-elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>-lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>	

- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, descrizione, narrazione
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA :

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo

- manipolazione di testi
- il testo espositivo
- il testo argomentativo

NARRATOLOGIA :

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

EPICA:

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'Iliade e dall'Odissea
- lettura di passi dall'Eneide

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno si svilupperà un percorso sul mito che coinvolgerà diverse discipline: latino, italiano e alcune conoscenze di storia dell'arte.

5. METODOLOGIE

Lezione frontale, lavori di gruppo, discussioni guidate. Si porrà particolare attenzione a fornire agli alunni delle indicazioni utili perché acquisiscano un metodo di studio personale e adeguato alle richieste della scuola superiore.

6. AUSILI DIDATTICI

Testi in adozione:

Paola Biglia, *Il più bello del mari – Epica*, Paravia

Paola Biglia, *Il più bello dei mari- Narrativa e altri linguaggi*, Paravia
 Alderighi, Manetti, *Grammatica per competenze*, Lattes
 Strumenti multimediali
 Romanzi e racconti

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- x Recupero curricolare: Recupero in itinere per la produzione scritta attraverso la correzione degli elaborati.
- x Recupero extra- curricolare: Orientamento, gruppi Bussola, settimana di recupero e approfondimento, sportello help
- x Valorizzazione eccellenze: Settimana di recupero e approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie definite in dipartimento di materia.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: comprensione del testo; riassunto; testo descrittivo, narrativo, espositivo.	2 nel trimestre; 3 nel pentamestre
Prove orali : Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale.	2 nel trimestre; 2 nel pentamestre.

8. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (progetti, uscite didattiche). In particolare, nelle ore di lingua e letteratura italiana, ci si concentrerà sulla competenza n. 1, per la quale si specificano obiettivi, attività e modalità didattiche.

1. IMPARARE A IMPARARE obiettivi

- sviluppare capacità di attenzione e concentrazione durante le lezioni;
- imparare a prendere appunti;
- cogliere le informazioni principali in un testo di studio;
- elaborare schemi di sintesi e mappe concettuali;
- rielaborare i contenuti appresi in modo personale;
- esporre in modo efficace, sia per iscritto sia oralmente.

Attività e modalità didattiche

Discussione guidata; lavoro a piccoli gruppi; esposizione del lavoro di ciascun alunno alla classe.

- 2. PROGETTARE**
- 3. RISOLVERE PROBLEMI**
- 4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- 5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
- 6. COMUNICARE**
- 7. COLLABORARE E PARTECIPARE**
- 8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**