

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2019/20***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
<b>1AS</b>	<b>Scientifico</b>

<b>Docente</b>	<b>Monti Gabriella Silvana</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Disegno e storia dell'arte</b>
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	<b>2</b>
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 24 ottobre 2019</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe :** molto vivace, interessata e partecipa al dialogo educativo.

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali :** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. 0	N. 0	N. 08	N. 19

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- X tecniche di osservazione
  - test d'ingresso
  - X colloqui con gli alunni
  - colloqui con le famiglie
  - X altro: tavole grafiche

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei Linguaggi

<b>Competenze disciplinari</b> <i>definite all'interno del dipartimento di disegno e storia dell'arte.</i>	1 padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e iconografica in vari contesti, 2 leggere, comprendere e interpretare testi scritti, grafici e iconografici, 3 produrre elaborati di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, 4 utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario.
---	---

**2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze** (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Classe 1°AS Liceo Scientifico**

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e visiva in vari contesti,</li> <li>▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti, grafici e iconografici.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre correttamente semplici elaborati grafici,</li> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma appropriato,</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e delle diverse tecniche espressive;</li> <li>▪ conoscere alcune opere artistiche ed essere in grado di contestualizzarle.</li> </ul>	

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA (per moduli)**

- 1 strumenti e norme per il disegno geometrico e a mano libera,
- 2 segni grafici e scrittura
- 3 costruzioni geometriche fondamentali (nelle PPOO).
- 4 proiezioni ortogonali (PPOO)
- 5 il modulo
- 6 tavole sintesi di storia dell'arte
- 7 la lettura dell'opera d'arte
- 8 Civiltà cretese e minoica
- 9 l'arte greca dal Periodo di Formazione all'età ellenistica
- 10 l'arte in Italia etrusca e introduzione all'arte romana

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Si prevedono, ove possibile, eventuali percorsi comuni tra discipline affini.

### **5. METODOLOGIE**

Il metodo di lavoro è articolato per: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata e attività di laboratorio nell'aula di disegno. Si svolgeranno numerose esercitazioni grafiche necessarie all'assimilazione degli argomenti di geometria descrittiva e degli elementi della grammatica del linguaggio visivo.

### **6. AUSILI DIDATTICI**

Il testo di storia dell'arte è Il Cricco Di Teodoro, versione arancione, ed Zanichelli. Vol 1.

La LIM affiancherà l'apprendimento per visione di filmati, immagini, documenti che arricchiranno la formazione dello studente.

### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Il recupero curricolare si svolge in itinere per mezzo di ripetizione di argomenti e correzione costante di ogni elaborato grafico svolto in classe e ultimato autonomamente come compito domestico.

Gli studenti particolarmente dotati e interessati ai diversi aspetti della disciplina saranno valorizzati mediante indicazione di percorsi, spunti, suggestioni che saranno poi apprezzate e premiate nel rilevamento delle competenze.

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Ogni modulo trattato verrà affiancato da esercitazioni e verifiche di carattere grafico-espressivo e creativo che consolideranno le conoscenze apprese e permetteranno all'insegnante di verificare costantemente il processo di apprendimento.

E' previsto un congruo numero di verifiche per ogni parte dell'anno scolastico (minimo 2 nella prima parte e minimo 3 nella seconda parte). Ogni valutazione confluirà in un unico voto finale.

I criteri di valutazione, sempre esplicitati agli studenti, comprendono la situazione di partenza, la capacità di esprimersi graficamente e verbalmente utilizzando correttamente i linguaggi specifici sperimentati con l'insegnante e appresi nei libri di testo in adozione sia per disegno che per storia dell'arte.

Per quanto concerne la griglia di valutazione si rimanda alla PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO.

## **9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Si rimanda alla PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.
---

# ***Indice***

## **1 Analisi della situazione di partenza**

**Profilo generale della classe**

**Alunni con bisogni educativi speciali**

**Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

## **2 Quadro delle competenze**

**Articolazione delle competenze**

## **3 Contenuti specifici del programma**

**4. Eventuali percorsi multidisciplinari**

**5. Metodologie**

**6. Ausili didattici**

**7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**

**8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**

**9. Competenze chiave europee**