

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
1AS	Scientifico

Docente	Monti Gabriella Silvana
Disciplina	Disegno e storia dell'arte
Monte ore settimanale nella classe	2
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 11 novembre 2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe : vivace, interessata e partecipa al dialogo educativo.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali : Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Da tecniche di osservazione emerge un livello medio e discreto con qualche punta verso alto.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

X questionari conoscitivi

X tecniche di osservazione

X colloqui con gli alunni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei Linguaggi

Competenze disciplinari <i>definite all'interno del dipartimento di disegno e storia dell'arte.</i>	1 padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e iconografica in vari contesti, 2 leggere, comprendere e interpretare testi scritti, grafici e iconografici, 3 produrre elaborati di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, 4 utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		Classe 1°AS Liceo Scientifico	
Competenze <ul style="list-style-type: none">▪ utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e visiva in vari contesti,		Abilità <ul style="list-style-type: none">▪ produrre correttamente semplici elaborati grafici,▪ comprendere le domande delle verifiche orali;	

▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti , grafici e iconografici.	▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma appropriato,
---	--

Conoscenze:

- conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e delle diverse tecniche espressive;
- conoscere alcune opere artistiche ed essere in grado di contestualizzarle.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA (per moduli)

1 strumenti e norme per il disegno geometrico e a mano libera,

2 segni grafici e scrittura

3 costruzioni geometriche fondamentali (nelle PPOO).

4 proiezioni ortogonali (PPOO)

5 il modulo

6 tavole sintesi di storia dell'arte

7 la lettura dell'opera d'arte

8 Civiltà cretese e minoica

9 l'arte greca dal Periodo di Formazione all'età ellenistica

10 l'arte in Italia etrusca e introduzione all'arte romana

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si prevedono, ove possibile, eventuali percorsi comuni tra discipline affini.

5. METODOLOGIE

Il metodo di lavoro è articolato per: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata e attività di laboratorio normalmente nell'aula di disegno. **In DAD con gli strumenti tecnologici** . Si svolgeranno numerose esercitazioni grafiche necessarie all'assimilazione degli argomenti di geometria descrittiva e degli elementi della grammatica del linguaggio visivo.

6. AUSILI DIDATTICI

Il testo in adozione di storia dell'arte è Il Cricco Di Teodoro, versione arancione, ed Zanichelli. Vol 1. La tecnologia sosterrà l'apprendimento con visione di filmati, immagini, documenti che arricchiranno la formazione dello studente.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Il recupero curricolare si svolge in itinere per mezzo di ripetizione di argomenti e correzione costante di ogni elaborato grafico **spiegato anche in DAD con mezzi informatici** e autonomamente come compito domestico.

In DAD, grazie alla condivisione di tutorial per disegno e alla presentazione dei lavori grafici nelle diverse fasi di esecuzione contribuiranno a recuperare eventuali fragilità.

I Tempi : in itinere così come si effettueranno le verifiche di recupero delle eventuali carenze del I quadrimestre.

I risultati sono notificati come sempre sul R.E: per le verifiche orali: immediata scrittura su RE; per verifiche scritto/ grafiche entro 15 giorni su RE.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO:

Gli studenti particolarmente dotati e interessati ai diversi aspetti della disciplina saranno valorizzati mediante indicazione di percorsi, spunti, suggestioni che saranno poi apprezzate e premiate nel rilevamento delle competenze.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ogni modulo trattato potrà venire affiancato da esercitazioni e verifiche di carattere grafico-espressivo e creativo che consolideranno le conoscenze apprese e permetteranno all'insegnante di verificare costantemente il processo di apprendimento.

E' previsto un congruo numero di verifiche orali e grafiche per ogni parte dell'anno scolastico. Ogni valutazione confluirà in un unico voto finale.

I criteri di valutazione, sempre esplicitati agli studenti, comprendono la situazione di partenza, la capacità di esprimersi graficamente e verbalmente utilizzando correttamente i linguaggi specifici sperimentati con l'insegnante e appresi nei libri di testo in adozione sia per disegno che per storia dell'arte. **Nella DAD sarà fondamentale la partecipazione e la presenza attiva.**

La valutazione verrà comunicata alle famiglie sul R.E. immediatamente nelle **verifiche orali e** entro 15 giorni in quelle **scritto/grafiche effettuate anche in DAD**

Per quanto concerne la griglia di valutazione si rimanda alla PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si rimanda alla PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.

Indice

1 Analisi della situazione di partenza

Profilo generale della classe

Alunni con bisogni educativi speciali

Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2 Quadro delle competenze

Articolazione delle competenze

3 Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Competenze chiave europee