

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2015/16***

| <b>CLASSE</b> | <b>Indirizzo di studio</b> |
|---------------|----------------------------|
| <b>1A</b>     | <b>Scientifico</b>         |

|                                                                                    |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Docente</b>                                                                     | <b>Monti Gabriella Silvana</b>    |
| <b>Disciplina</b>                                                                  | <b>Disegno e storia dell'arte</b> |
| <b>Monte ore<br/>settimanale nella<br/>classe</b>                                  | <b>2</b>                          |
| <b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 31 ottobre 2015</b> |                                   |

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe :** vivace, interessata e partecipe al dialogo educativo.

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali :** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

| Livello critico<br>(voto n.c. – 2) | Livello basso<br>(voti inferiori alla<br>sufficienza) | Livello medio<br>(voti 6-7) | Livello alto<br>(voti 8-9-10) |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| N. 0                               | N. 0                                                  | N. 6                        | N. 19                         |

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)

X tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

X tavole grafiche

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze disciplinari</b><br><i>definite all'interno del dipartimento di disegno<br/>e storia dell'arte.</i> | 1 padroneggiare gli strumenti espressivi e<br>argomentativi indispensabili per gestire l'interazione<br>comunicativa, verbale e iconografica in vari contesti,<br>2 leggere, comprendere e interpretare testi scritti,<br>grafici e iconografici,<br>3 produrre elaborati di vario tipo in relazione ai<br>differenti scopi comunicativi,<br>4 utilizzare gli strumenti fondamentali per una<br>fruizione consapevole del patrimonio artistico-<br>letterario. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Classe 1<sup>ª</sup>A Liceo Scientifico .</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e visiva in vari contesti,</li><li>▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti , grafici e iconografici.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper applicare le regole e le tecniche grafiche.</li><li>• Saper applicare le convenzioni grafiche basilari.</li><li>• Saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.</li><li>• Saper utilizzare gli strumenti necessari per sviluppare l'interazione comunicativa ed espressiva in ambito artistico.</li></ul> |                                                  |
| <b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi grafici propedeutici alla geometria descrittiva e loro significati.</li><li>• Geometria descrittiva e comunicazione visiva.</li><li>• Conoscenza dei caratteri generali dei periodi storico-artistici affrontati nell'anno scolastico, dalla Preistoria all'arte romana.</li><li>• Riconoscere genere, tecniche, materiali della produzione artistica.</li><li>• Riconoscere le principali iconografie e le principali tipologie architettoniche attinenti al programma annuale.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                  |

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA (per moduli)

1 strumenti e norme per il disegno geometrico e a mano libera,

2 segni grafici e scrittura

3 costruzioni geometriche fondamentali

4 proiezioni ortogonali

5 il modulo

6 tavole sintesi di storia dell'arte

7 la lettura dell'opera d'arte

8 storia dell'arte preistorica

9 le antiche civiltà della “mezzaluna fertile”

10 Creta e Micene

11 l'arte greca

12 l'arte in Italia etrusca e romana\_

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Eventuali attività saranno valutate in itinere e condivise dal CdC

## 5. METODOLOGIE

Il metodo di lavoro è articolato per: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata e attività di laboratorio nell'aula di disegno in cui si svolgono esercitazioni grafiche relative all'assimilazione degli argomenti di geometria descrittiva e degli elementi della grammatica del linguaggio visivo.

## 6. AUSILI DIDATTICI

Il testo di disegno è di Greppi, Lacchia, Disegno, ed. Il Capitello, il testo di storia dell'arte è Il Cricco Di Teodoro, versione verde, ed Zanichelli.

La LIM affiancherà l'apprendimento per visione di filmati, immagini, documenti che arricchiranno la formazione dello studente.

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero curricolare si svolge in itinere per mezzo di ripetizione di argomenti e correzione di ogni elaborato grafico svolto in classe e ultimato autonomamente come compito domestico.

Gli studenti particolarmente dotati e interessati ai diversi aspetti della disciplina saranno valorizzati mediante indicazione di percorsi, spunti, suggestioni che saranno poi apprezzate e premiate nel rilevamento delle competenze.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ogni modulo trattato verrà affiancato da esercitazioni e verifiche di carattere grafico-espressivo e creativo che consolideranno le conoscenze apprese e permetteranno all'insegnante di verificare costantemente il processo di apprendimento.

E' previsto un congruo numero di verifiche per ogni parte dell'anno scolastico (minimo 2 nella prima parte e minimo 3 nella seconda parte). Ogni valutazione confluirà in un unico voto finale. I criteri di valutazione, sempre esplicitati agli studenti, comprendono la situazione di partenza, la capacità di esprimersi graficamente e verbalmente utilizzando correttamente i linguaggi specifici sperimentati con l'insegnante e appresi nei libri di testo in adozione sia per disegno che per storia dell'arte.

Per quanto concerne la griglia di valutazione si rimanda alla PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO.

| TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA                                          | NUMERO minimo PROVE DI VERIFICA                                          |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Prove grafiche<br>Prove orali eventualmente sostituite da prove scritte | 1 nel trimestre; 2 nel pentamestre<br>1 nel trimestre; 1 nel pentamestre |

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | OBIETTIVI EDUCATIVI                                                                              | OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>       | X acquisire consapevolezza del percorso compiuto, delle competenze acquisite.                    | X organizzare il proprio apprendimento acquisendo, un efficace metodo di studio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>PROGETTARE</b>                 | X elaborare in maniera consapevole il proprio percorso di formazione.                            | X elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>COMUNICARE</b>                 | X sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista | <p>X comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>X rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, grafico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> |

|                                                |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>               | X sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile                                  | X interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri |
| <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>   | X sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale                                                                                                                   | X saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo.                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>RISOLVERE PROBLEMI</b>                      | X affrontare le problematiche della vita scolastica                                                                                                                                  | X affrontare situazioni problematiche individuando le fonti e raccogliendo i dati, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline                                                                                                                        |
| <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>    | X acquisire orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà, per comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse. | X individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo.                                                               |
| <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b> | X acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche.                                                          | X acquisire le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.                                                                                                                                                                                   |

## ***Indice***

### **1 Analisi della situazione di partenza**

#### **1.1 Profilo generale della classe**

#### **1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**

#### **1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

### **2 Quadro delle competenze**

- 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3 Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**