

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER***

***COMPETENZE***

***a.s. 2023-2024***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1AS	LICEO SCIENTIFICO

<b>Docente</b>	NICOLETTA MARIA COLOMBO
<b>Disciplina</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 26.10.2023</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

La classe, composta da 26 allievi, si presenta abbastanza eterogenea sia come capacità sia come impegno di lavoro. Sul piano comportamentale al momento non si registra nessun problema perché il clima di lavoro è nel complesso positivo e collaborativo.

Alla luce degli esiti dei primi lavori proposti, sul piano cognitivo si possono individuare tre distinte fasce. I più deboli presentano evidenti lacune pregresse in merito ad una conoscenza essenziale delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana; gli allievi della fascia media vanno guidati all'acquisizione di un metodo di lavoro sempre più di carattere liceale ovvero volto a acquisire una conoscenza precisa dei contenuti, consapevolmente articolata e personalizzata. Infine si rileva una fascia di buon livello con una preparazione di base sicura e con capacità logico-espressive ragguardevoli.

Per rispondere pertanto alle esigenze delle diverse componenti della classe il mio lavoro presterà particolare attenzione al controllo dei compiti assegnati a casa; alla cura di un'acquisizione di un metodo di lavoro efficace per tutti; all'assegnazione di esercizi domestici di scrittura che saranno valutati a campione.

## 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Adeguato</b> <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Buono</b> <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Responsabile</b> <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (prova orientativa)**
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;**
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzi tutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	
<b>Classe 1° Liceo Scientifico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	comprendere le domande delle verifiche orali; esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale; comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte; organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; esporre le informazioni acquisite.
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; analizzare un testo seguendo uno schema dato; parafrasare un testo poetico
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	saper scrivere un riassunto, un testo descrittivo, un testo narrativo, un testo espositivo, un breve commento
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento; riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### GRAMMATICA:

- Ortografia della lingua italiana e punteggiatura
- Elementi di analisi grammaticale, in particolare il verbo e il pronome
- Elementi di analisi logica

### SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo espositivo, di un breve commento
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

### EPICA:

- Il mito: alcuni miti della tradizione greca, il pantheon greco e latino
- L'epica: le caratteristiche del genere epico, lettura e analisi di passi tratti dall'Iliade, dall'Odissea e dall'Eneide

### ANTOLOGIA:

- Analisi narratologica di passi antologici nonché di testi di narrativa particolarmente significativi al fine di cogliere le caratteristiche proprie di ogni genere letterario esaminato (genere giallo, fantascientifico, realistico, d'introspezione, ...) anche in relazione alla tradizione italiana

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti percorsi strutturati.

## 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- Lezione frontale**
- Lezione guidata con uso di ppt**
- Lezione dialogata**

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- Studio autonomo**
- Attività di recupero/consolidamento**
- Lavori individuali**
- Lavoro di gruppo**

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

### **Libri di testo**

- *Titolo: IL CIRCOLO DEI LETTORI*

*Autori: Donati – Noferi – Re - Ventura*

*Casa Editrice: Atlas*

- *Titolo: Le parole sono idee Autore: Serianni – Della Valle - Patota*

*Casa Editrice: B. Mondadori*

- E-book se in possesso**
- Testi di consultazione**
- Biblioteca**
- Schemi e mappe**
- LIM**

- Fotocopie**
- Computer**
- Sussidi audiovisivi**

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero (se organizzati)</li> <li>✓ Orientametodo</li> </ul>
<b>Tempi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere durante il corso dell'anno</li> <li>• Orientametodo: Novembre</li> <li>• Corso di recupero infraquadrimestrale (se organizzato)</li> </ul>
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Prova scritta (comprensione / analisi del testo / riassunto / analisi logica) Prova orale solo se l'insufficienza si presentasse anche in orale su argomenti di Epica
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico

**ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO** per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Partecipazione a conferenze, convegni, concorsi
<b>Tempi</b>	In base alle proposte
<b>Modalità di verifica</b>	Condivisione orale o riflessione scritta

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>Tipologia delle verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Test</li> <li>X Questionari</li> <li>X Scrittura di testi (riassunti, testi espositivi, eventuali testi argomentativi) svolti sia in classe sia a casa</li> <li>X Colloqui orali</li> <li>X Altro: eventuali lavori di gruppo</li> </ul>
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
<b>Tempi di correzione</b>	entro 20 giorni lavorativi successivi alla somministrazione
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Consegna e correzione in classe delle prove
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Registro elettronico
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Due verifiche scritte per il I quadrimestre e non meno di due

	orali (di cui una sotto forma di test scritto valido per l'orale); per il II quadrimestre due verifiche scritte e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto valevole per l'orale)
--	---

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

<b>COMPETENZA</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
<b>4. COMPETENZA DIGITALE</b>	- costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche - uso di un programma di videoscrittura
<b>5. IMPARARE A IMPARARE</b>	- avvio all'acquisizione di un autonomo e efficace metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale
<b>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti - rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico
<b>7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'</b>	- eventuale partecipazione ai progetti della Solidarietà e dell'Educazione alla Salute all'interno della scuola
<b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	- eventuale partecipazione ad iniziative culturali all'interno dell'istituto e sul territorio

## *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**