

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER

COMPETENZE

a.s. 2024-2025

CLASSE	Indirizzo di studio
1AS	LICEO SCIENTIFICO

Docente	NICOLETTA MARIA COLOMBO
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 26.10.2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe, composta da 22 allievi, si presenta abbastanza eterogenea sia come capacità sia come impegno di lavoro. Sul piano comportamentale la classe appare vivace e facile alla distrazione.

Alla luce degli esiti dei primi lavori proposti, sul piano cognitivo si possono individuare tre distinte fasce. I più deboli presentano evidenti lacune pregresse in merito ad una conoscenza essenziale delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana; gli allievi della fascia media vanno guidati all'acquisizione di un metodo di lavoro sempre più di carattere liceale ovvero volto a acquisire una conoscenza precisa dei contenuti, consapevolmente articolata e personalizzata. Infine si rileva una fascia di buon livello con una preparazione di base sicura e con capacità logico-espressive ragguardevoli.

Per rispondere pertanto alle esigenze delle diverse componenti della classe il mio lavoro presterà particolare attenzione al controllo dei compiti assegnati a casa; alla cura di un'acquisizione di un metodo di lavoro efficace per tutti; all'assegnazione di esercizi domestici di scrittura che saranno valutati a campione; al favorire l'esposizione orale dei contenuti appresi.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input type="checkbox"/> Adeguato <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input type="checkbox"/> Buono <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input type="checkbox"/> Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (prova orientativa)**
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;**
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzi tutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Classe 1° Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	comprendere le domande delle verifiche orali; esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale; comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte; organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; esporre le informazioni acquisite.
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; analizzare un testo seguendo uno schema dato; parafrasare un testo poetico
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	saper scrivere un riassunto, un testo descrittivo, un testo narrativo, un testo espositivo, un breve commento
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento; riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA:

- Ortografia della lingua italiana e punteggiatura
- Elementi di analisi grammaticale, in particolare il verbo e il pronome
- Elementi di analisi logica

SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo espositivo, di un breve commento, di un questionario di comprensione e di avvio all'analisi del testo
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

EPICA:

- Il mito: alcuni miti della tradizione greca, il pantheon greco e latino
- L'epica: le caratteristiche del genere epico, lettura e analisi di passi tratti dall'Iliade, dall'Odissea e dall'Eneide

ANTOLOGIA:

- Analisi narratologica di passi antologici nonché di testi di narrativa particolarmente significativi al fine di cogliere le caratteristiche proprie di ogni genere letterario esaminato (genere giallo, fantascientifico, realistico, d'introspezione, ...) anche in relazione alla tradizione italiana

È prevista la lettura a casa di romanzi legati a tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti percorsi strutturati.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- X Lezione frontale**
- X Lezione guidata con uso di ppt**
- X Lezione dialogata**

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- X Studio autonomo**
- X Attività di recupero/consolidamento**
- X Lavori individuali**
- X Lavoro di gruppo**

6. AUSILI DIDATTICI

X Libri di testo

- *Titolo: Tutti i sogni del mondo*
Autore: Enrico Galiano
Casa Editrice: Atlas

- *Titolo: Tutto nei testi Mito e epica*
Autore: Eva Cantarella
Casa Editrice: Einaudi Scuola
- *Titolo: Le parole sono idee*
Autori: Serianni – Della Valle - Patota
Casa Editrice: B. Mondadori

- X E-book se in possesso**
- X Testi di consultazione**
- X Biblioteca**
- X Schemi e mappe**
- X LIM**

- X Fotocopie**
- X Computer**
- X Sussidi audiovisivi**

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero (se organizzati) ✓ Orientametodo
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • In itinere durante il corso dell'anno • Orientametodo: Novembre • Corso di recupero infraquadrimestrale (se organizzato)
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova scritta (comprensione / analisi del testo / riassunto / analisi logica) Prova orale solo se l'insufficienza si presentasse anche in orale su argomenti di Epica
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Partecipazione a conferenze, convegni, concorsi
Tempi	In base alle proposte
Modalità di verifica	Condivisione orale o riflessione scritta

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> X Test X Questionari X Scrittura di testi (riassunti, testi espositivi, eventuali testi argomentativi) svolti sia in classe sia a casa X Colloqui orali X Altro: eventuali lavori di gruppo
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	entro 20 giorni lavorativi successivi alla somministrazione
Modalità di notifica alla classe	Consegna e correzione in classe delle prove
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Due verifiche scritte per il I quadrimestre e non meno di due

	orali (di cui una sotto forma di test scritto valido per l'orale); per il II quadrimestre due verifiche scritte e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto valevole per l'orale)
--	---

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

COMPETENZA	ATTIVITA'
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
4. COMPETENZA DIGITALE	- costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche - uso di un programma di videoscrittura
5. IMPARARE A IMPARARE	- avvio all'acquisizione di un autonomo e efficace metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti - rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico
7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	- eventuale partecipazione ai progetti della Solidarietà e dell'Educazione alla Salute all'interno della scuola
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	- eventuale partecipazione ad iniziative culturali all'interno dell'istituto e sul territorio

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**