

# Liceo “Marie Curie” (Meda)

## Scientifico – Classico – Linguistico

### ***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

*a.s. 2020/21*

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1AS	LICEO SCIENTIFICO

<b>Docente</b>	NICOLETTA COLOMBO
<b>Disciplina</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>Monte ore settimanale</b>	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 22.11.2020	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 25 allievi, si presenta abbastanza eterogenea sia come capacità sia come impegno di lavoro. Sul piano comportamentale al momento non si registra nessun problema perché il clima di lavoro è nel complesso positivo e collaborativo.

Alla luce degli esiti dei primi lavori proposti, sul piano cognitivo si possono individuare tre distinte fasce. I più deboli presentano evidenti lacune pregresse in merito ad una conoscenza essenziale delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana; gli allievi della fascia media vanno guidati all'acquisizione di un metodo di lavoro sempre più di carattere liceale ovvero volto a acquisire una conoscenza precisa dei contenuti, consapevolmente articolata e personalizzata. Infine si rileva una fascia di buon livello con una preparazione di base sicura e con capacità logico-espressive ragguardevoli.

Per rispondere pertanto alle esigenze delle diverse componenti della classe il mio lavoro presterà particolare attenzione al controllo dei compiti assegnati a casa; alla cura di un'acquisizione di un metodo di lavoro efficace per tutti; all'assegnazione di esercizi domestici di scrittura che saranno valutati a campione .

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Nel caso fossero presenti studenti con BES, verrà depositato agli atti un PDP.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. – 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. 3	N. 6	N. 9	N. 7

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- prova orientativa
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro:

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzi tutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 1° Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li><li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale</li><li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte</li><li>▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li><li>▪ esporre le informazioni acquisite</li></ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li><li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li><li>▪ parafrasare un testo poetico</li></ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ saper scrivere un riassunto, un testo descrittivo, un testo narrativo, un testo espositivo, un breve commento</li></ul>
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li><li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione</li></ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li><li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.</li></ul>

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA\*

### GRAMMATICA:

- Ortografia della lingua italiana e punteggiatura
- Elementi di analisi grammaticale, in particolare il verbo e il pronome
- Elementi di analisi logica

### SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo descrittivo, narrativo, espositivo, di un breve commento
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

### EPICA:

- Il mito: alcuni miti della tradizione greca, il pantheon greco e latino
- L'epica: le caratteristiche del genere epico, lettura e analisi integrale dell'Odissea e di passi tratti dall'Iliade e dall'Eneide

### ANTOLOGIA:

- Analisi narratologica di passi antologici nonché di testi di narrativa particolarmente significativi al fine di cogliere le caratteristiche proprie di ogni genere letterario esaminato (genere giallo, fantastico, realistico, d'introspezione, ...) anche in relazione alla tradizione italiana

\*N.B. Non si esclude di modulare alcuni contenuti in forma più sintetica e attraverso nuove modalità di lavoro, stante l'emergenza sanitaria in atto alla data di compilazione del presente documento

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti

#### 5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Lavoro di Gruppo	X
Discussione Guidata	X

#### 6. AUSILI DIDATTICI

- Manuali in adozione: Il più bello dei mari di P. Biglia - P. Manfredi – A. Terrile , ed. Paravia,  
Datemi le parole di M. Sensini, ed. A. Mondadori
- Visione di film, documentari
- Utilizzo di fotocopie
- Sitografie, bibliografie
- Libri di narrativa

#### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- X Recupero curricolare: Recupero in itinere, studio individuale
- X Recupero extra-curricolare: Settimana del recupero (se attuata), sportello help
- X Valorizzazione eccellenze: Partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

#### 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

##### TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Test di tipo oggettivo	X
Esercizi	X

##### NUMERO DI VERIFICHE

Per il I quadrimestre: una verifica scritta e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale)

Per il II quadrimestre: una verifica scritta e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto)

##### MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	ATTIVITA'
<b>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale</li><li>- esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale</li></ul>
<b>4. COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche</li><li>- uso di un programma di videoscrittura</li></ul>
<b>5. IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- avvio all'acquisizione di un autonomo e efficace metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali</li><li>- conoscenza sicura del manuale</li></ul>
<b>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti</li><li>- rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico</li></ul>
<b>7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- eventuale partecipazione ai progetti della Solidarietà e dell'Educazione alla Salute all'interno della scuola</li></ul>
<b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- eventuale partecipazione ad iniziative culturali all'interno dell'istituto e sul territorio</li></ul>

## ***Indice***

### **1. Analisi della situazione di partenza**

#### **1.1 Profilo generale della classe**

#### **1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**

#### **1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

### **2. Quadro delle competenze**

#### **2.1 Articolazione delle competenze**

### **3. Contenuti specifici del programma**

### **4. Eventuali percorsi multidisciplinari**

### **5. Metodologie**

### **6. Ausili didattici**

### **7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**

### **8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**

### **9. Competenze di cittadinanza**