

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
1ASA	Scientifico opzione Scienze applicate

Docente	Monti Gabriella Silvana
Disciplina	Disegno e storia dell'arte
Monte ore settimanale nella classe	2
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 31 ottobre 2015	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe : vivace e interessata alle attività proposte dalla docente.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali : Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. 0	N. 0	N. 14	N. 7

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
X tecniche di osservazione
test d'ingresso
colloqui con gli alunni
colloqui con le famiglie
X altro:tavole grafiche

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei Linguaggi

Competenze disciplinari <i>definite all'interno del dipartimento di disegno e storia dell'arte.</i>	1 padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e iconografica in vari contesti, 2 leggere, comprendere e interpretare testi scritti, grafici e iconografici, 3 produrre elaborati di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, 4 utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		Classe 1°A Liceo Scientifico opzione scienze applicate.	
Competenze <ul style="list-style-type: none">▪ utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e visiva in vari contesti,▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti, grafici e iconografici.		Abilità <ul style="list-style-type: none">▪ produrre correttamente semplici elaborati grafici,▪ comprendere le domande delle verifiche orali;▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma appropriato,	
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">▪ conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e delle diverse tecniche espressive;▪ conoscere alcune opere artistiche ed essere in grado di contestualizzarle.			

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA (per moduli)

- 1 strumenti e norme per il disegno geometrico e a mano libera,
- 2 segni grafici e scrittura
- 3 costruzioni geometriche fondamentali
- 4 proiezioni ortogonali
- 5 il modulo
- 6 tavole sintesi di storia dell'arte
- 7 la lettura dell'opera d'arte
- 8 storia dell'arte preistorica
- 9 le antiche civiltà della "mezzaluna fertile"
- 10 Creta e Micene
- 11 l'arte greca
- 12 l'arte in Italia etrusca e romana

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Eventuali attività saranno valutate in itinere e condivise dal CdC

5. METODOLOGIE

Il metodo di lavoro è articolato per: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata e attività di laboratorio nell'aula di disegno in cui si svolgono esercitazioni grafiche relative all'assimilazione degli argomenti di geometria descrittiva e degli elementi della grammatica del linguaggio visivo.

6. AUSILI DIDATTICI

Il testo di disegno è di Greppi, Lacchia, Disegno, ed. Il Capitello, il testo di storia dell'arte è Il Cricco Di Teodoro, versione verde, ed Zanichelli.

La LIM affiancherà l'apprendimento per visione di filmati, immagini, documenti che arricchiranno la formazione dello studente.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero curricolare si svolge in itinere per mezzo di ripetizione di argomenti e correzione di ogni elaborato grafico svolto in classe e ultimato autonomamente come compito domestico.

Gli studenti particolarmente dotati e interessati ai diversi aspetti della disciplina saranno valorizzati mediante indicazione di percorsi, spunti, suggestioni che saranno poi apprezzate e premiate nel rilevamento delle competenze.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ogni modulo trattato verrà affiancato da esercitazioni e verifiche di carattere grafico-espressivo e creativo che consolideranno le conoscenze apprese e permetteranno all'insegnante di verificare costantemente il processo di apprendimento.

E' previsto un congruo numero di verifiche per ogni parte dell'anno scolastico (minimo 2 nella prima parte e minimo 3 nella seconda parte). Ogni valutazione confluirà in un unico voto finale. I criteri di valutazione, sempre esplicitati agli studenti, comprendono la situazione di partenza, la capacità di esprimersi graficamente e verbalmente utilizzando correttamente i linguaggi specifici sperimentati con l'insegnante e appresi nei libri di testo in adozione sia per disegno che per storia dell'arte.

Per quanto concerne la griglia di valutazione si rimanda alla PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO minimo PROVE DI VERIFICA
Prove grafiche	1 nel trimestre; 2 nel pentamestre
Prove orali eventualmente sostituite da prove scritte	1 nel trimestre; 1 nel pentamestre

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI
IMPARARE AD IMPARARE	<input checked="" type="checkbox"/> acquisire consapevolezza del percorso compiuto e delle competenze delle competenze acquisite	<input checked="" type="checkbox"/> organizzare il proprio apprendimento individuando un metodo di studio efficace
PROGETTARE	<input checked="" type="checkbox"/> elaborare in maniera consapevole, autonoma e responsabile il proprio percorso formativo	<input checked="" type="checkbox"/> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese
COMUNICARE	<input checked="" type="checkbox"/> sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista	<input checked="" type="checkbox"/> comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) <input checked="" type="checkbox"/> rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e

		multimediali)
--	--	---------------

COLLABORARE E PARTECIPARE	<input checked="" type="checkbox"/> sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile	<input checked="" type="checkbox"/> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<input checked="" type="checkbox"/> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nell'ambiente scolastico e in proiezione nella vita sociale	<input checked="" type="checkbox"/> saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e sapersi orientare nelle discipline
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<input checked="" type="checkbox"/> acquisire orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà, per comprendere il valore della cooperazione e del confronto con culture diverse.	<input checked="" type="checkbox"/> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> sviluppare una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda	<input checked="" type="checkbox"/> acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**

