

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2018/19***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1ASA	Liceo scientifico Scienze applicate

<b>Docente</b>	Prof.ssa Silvia Carminati
<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 21 ottobre 2018</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

Dalle prime osservazioni gli studenti si presentano con capacità disomogenee. In generale si rileva una difficoltà nella produzione nella lingua scritta, nella capacità di sintesi sia orale sia scritta e nelle conoscenze grammaticali. La partecipazione e l'attenzione sono globalmente positive.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Un'ampia fascia degli studenti si colloca ad un livello medio-basso; è presente un numero ristretto di alunni con difficoltà di diverso genere e una ristretta fascia di studenti con un buon livello.

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prime interrogazioni, correzione compiti a casa

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

### Competenze disciplinari

*Si fa riferimento al documento elaborato all'interno del dipartimento di materia*

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
<p>padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
<p>leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico;</li> <li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li> </ul>
<p>produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riassumere un testo ;</li> <li>▪ produrre testi descrittivi, informativi e narrativi;</li> </ul>
<p>dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
<p>utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico</li> </ul>

<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)</li> <li>▪ elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>▪ lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>▪ contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>▪ codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>▪ principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</li> </ul>

- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, descrizione, narrazione
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### GRAMMATICA

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

#### LABORATORIO DI SCRITTURA

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo

#### EPICA

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi *dall'Iliade* e *dall'Odissea*
- lettura di passi *dall'Eneide*

#### NARRATOLOGIA

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Le uscite didattiche, i viaggi di istruzione e la partecipazione ai progetti approvati dal consiglio di classe costituiranno un'occasione di approfondimento pluridisciplinare.

A partire dal pentamestre verrà sviluppato il seguente percorso multidisciplinare:

<b>Titolo:</b> Il tema del viaggio nel Mediterraneo		
<b>Materie coinvolte:</b>	Geostoria, Italiano (Epica), Informatica	
	Comunicazione nella madrelingua	Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.
	Competenza digitale	Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano (principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni). Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni.
	Senso di iniziativa e imprenditorialità	Capacità di organizzazione, di gestione, di comunicazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.
Contenuti	Il viaggio di Odisseo ed Enea; le migrazioni dei popoli antichi nel Mediterraneo; il rapporto tra civiltà greca e romana. Lettura di romanzi di narrativa italiana sul tema del viaggio nel Mediterraneo: il fenomeno dei migranti.	
Verifica	Predisposizione da parte degli studenti di un prodotto multimediale	

## 5. METODOLOGIE

Oltre alla lezione frontale, si coinvolgeranno gli alunni in discussioni guidate e in lavori di gruppo, anche attraverso la produzione di presentazioni in Power Point, per favorire l'apprendimento cooperativo. Si utilizzerà anche la condivisione di documenti attraverso piattaforme.

## 6. AUSILI DIDATTICI

Manuali di riferimento:

- Biglia, Terrile *Il più bello dei mari – Epica*, Paravia
- Biglia, Terrile *Il più bello dei mari – Narrativa e altri linguaggi*, Paravia
- Meneghini, Bellesi, *Parola chiave*, Loesher
- Strumenti multimediali
- Romanzi e racconti

Materiali multimediali

Articoli di giornale

Saggi e romanzi

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, settimana di recupero/approfondimento; lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà.
- Recupero extra- curricolare: progetto Orientametodo, gruppi Bussola, sportelli.
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento; partecipazione a concorsi letterari

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie definite in dipartimento di materia.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: riassunto; tema argomentativo, descrittivo, narrativo, espositivo, analisi del testo	2 nel trimestre; 3 nel pentamestre
Prove orali : colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale	2 nel trimestre; 2 nel pentamestre.

## **9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

### **1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

Attività: consultazione quotidiani, riviste e siti su argomenti di attualità; esposizione alla classe del materiale ricercato.

### **2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**

### **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**

### **4. COMPETENZA DIGITALE**

### **5. IMPARARE AD IMPARARE**

Rielaborazione degli argomenti tramite produzione di schemi da mettere a disposizione dell'intera classe.

### **6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

### **7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**

### **8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**