

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2021/22***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1B	CLASSICO

<b>Docente</b>	ROSSELLA BIELLA
<b>Disciplina</b>	LATINO
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	5
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29.10.2021</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (66 % alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (33 % alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Adeguato</li><li><input type="checkbox"/> XAbbastanza adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Poco adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> XBuono</li><li><input type="checkbox"/> Sufficiente</li><li><input type="checkbox"/> Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Responsabile</li><li><input type="checkbox"/> XAbbastanza responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Poco responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Per niente responsabile</li></ul>	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- XProve soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- XProve oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- XOsservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>2.Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>3.Produurre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>4.Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li><li>5.Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li></ol> <p>Per il latino:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Analizzare un testo di lingua già noto seguendo uno schema dato</li><li>2.Possedere una minima competenza lessicale</li><li>3.Comprendere, senza sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino o greco con gradi di subordinazione non superiori al secondo</li><li>4.Saper tradurre, con o senza vocabolario, passi di testi latini e greci di non particolare difficoltà, arrivando ad una resa letterale del testo</li></ol>
--------------------------------	---

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Materia LATINO</b> <b>Classe 1B Classico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
Leggere, comprendere e tradurre testi in lingua greca e latina, anche al fine di pervenire ad un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole e al fine di acquisire un autonomo metodo di lavoro	Leggere in modo corretto e scorrevole un testo in lingua greca/latina Individuare e riconoscere il valore semantico della punteggiatura Conoscere la morfologia e le principali strutture sintattiche Individuare il senso generale di un testo semplice alla sola lettura tramite le conoscenze acquisite Tradurre testi dal greco e latino all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale Riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane Porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del greco e del latino con l'italiano
Individuare, attraverso il lessico, i tratti più significativi del mondo greco e romano nel complesso dei suoi aspetti politici, morali, religiosi ed estetici cogliendo il valore fondante della classicità per la tradizione europea	Riconoscere il lessico di base ad alta frequenza Riconoscere il lessico in rapporto ai contesti di riferimento Orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base Consultare il vocabolario in modo corretto e consapevole Porre in relazione fenomeni etimologici del greco e latino con l'italiano

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### **Conoscenze:**

Fonetica:

L'alfabeto e la pronuncia, la quantità delle sillabe e le regole dell'accento.

Radice, tema, desinenza, prefisso.

Coniugazioni verbali:

Il verbo latino: modo, tempo, aspetto

Le quattro coniugazioni regolari attive e passive

La coniugazione in -io

Il verbo sum

I verbi deponenti

Sostantivi, aggettivi, avverbi

Le cinque declinazioni

Gli aggettivi della prima e della seconda classe

Comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi

Pronomi

I pronomi personali

Pronomi e aggettivi possessivi  
Il pronome determinativo *is-ea-id*  
I pronomi *ipse* e *idem*  
Il pronome relativo

Funzioni del nome e dei casi  
I principali complementi  
Principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina  
Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

#### **5. MODALITA' DI LAVORO**

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> XLezione frontale   | <input type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata     | <input type="checkbox"/> Laboratorio       |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading | <input type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving     | <input type="checkbox"/> Brainstorming     |
| <input type="checkbox"/> E-learning          | <input type="checkbox"/> Peer education    |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> XStudio autonomo                     | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati       |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                 | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi    |
| <input type="checkbox"/> XAttività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo             |
| <input type="checkbox"/> XLavori individuali                  | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali       |
|   | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- XVideolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- XClasse virtuale (Classroom)
- XUso della posta elettronica
- Altro \_\_\_\_\_

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

- X Libri di testo

*Titolo: Verba iuvant*

*Autori: N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, A. Flocchini, M. Sampietro*

*Casa Editrice: Sansoni per la scuola*

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> E-book                         | <input type="checkbox"/> XLIM                |
| <input type="checkbox"/> Testi di consultazione         | <input type="checkbox"/> Fotocopie           |
| <input type="checkbox"/> Biblioteca                     | <input type="checkbox"/> Palestra            |
| <input type="checkbox"/> Schemi e mappe                 | <input type="checkbox"/> Computer            |
| <input type="checkbox"/> Videocamera/ audioregistratore | <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di                 | <input type="checkbox"/> Altro               |

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Entro le finestre temporali individuate dal collegio docenti
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Dopo lo svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo quadrimestre, verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale)
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro online e discussione degli elaborati

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni ( <i>certamina</i> di latino e greco)
<b>Tempi</b>	Durante tutto l'anno scolastico
<b>Modalità di verifica</b>	Attualmente non prevista.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> XTest</li> <li><input type="checkbox"/> Questionari</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li><input type="checkbox"/> XTraduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi testuale</li> <li><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> Test motori</li> <li><input type="checkbox"/> Prove grafiche</li> </ul>
---------------------------	--

	<input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Colloqui orali <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	15 giorni di calendario scolastico (tre settimane, escludendo i giorni di vacanza).
Modalità di notifica alla classe	La data di svolgimento delle prove scritte è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne fotocopia.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico <i>online</i> .
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Due prove scritte e due verifiche orali (delle quali una eventualmente anche tramite <i>test</i> scritto valido per l'orale) per quadrimestre. In caso di DAD di tutta o parte della classe il numero di prove scritte potrà essere ridotto a una.

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

Elementi fondamentali (miti, parole, simboli) alla base del codice genetico della cultura europea

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**