

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2020/21***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1 <sup>^</sup> BLSr	Liceo Linguistico

<b>Docente</b>	Prof.ssa Barbara Colzani Conversatrice: prof.ssa Monica Halfon Dal Passo
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 (3 + 1 di conversazione)
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 09 novembre 2020</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 29 studenti, mostra interesse e partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo. Disponibili al lavoro, gli alunni rispondono in maniera positiva alle richieste didattiche dell'insegnante, benché alcuni necessitino di una maggior precisione nell'assimilazione e nell'utilizzo della lingua.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Per eventuali studenti con DSA e BES si rimanda al piano didattico personalizzato (PDP) disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
-	38 %	45 %	17 %

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- verifica di grammatica
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Gli obiettivi specifici di questo primo anno sono riconducibili, per quanto riguarda la competenza comunicativa, al livello A2/B1 del Quadro comune europeo di riferimento (cfr. anche Programmazione del Dipartimento di Materia).

COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
Capire il tema di una discussione su un argomento familiare. In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.	Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice e breve riguardo ad un tema di ambito familiare.  Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.	Comunicare in una situazione semplice e abituale con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori linguistici che rendano difficile la comprensione.	Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza; raccontare trame di semplici racconti; utilizzare una pronuncia e un'intonazione accettabili.	Scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi.  Redigere un breve testo.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

### INGLESE Classe 1<sup>^</sup>

#### Competenze

- Capire il tema di una discussione su un argomento familiare.
- In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.
- Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice riguardo ad un tema di ambito familiare.
- Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.

#### Abilità

- Saper interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano e sociale
- saper scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi
- saper redigere un breve testo

#### Conoscenze

- Conoscenze delle strutture grammaticali e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana.
- Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.

La prima classe del Liceo Linguistico approfondirà la conoscenza della cultura dei paesi anglofoni con l'utilizzo di documenti autentici e tramite la presentazione di situazioni realistiche che richiamino la vita quotidiana di quei paesi. La maggior quantità di tempo a disposizione, consentirà di includere fra gli obiettivi la produzione di una più ampia varietà di testi (ad esempio, il racconto di trame di semplici letture) e la cura della pronuncia e dell'intonazione, nonché di una puntuale riflessione sul sistema linguistico inglese.

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Primo quadrimestre:

Dal libro di testo *Gold experience* B1+ - Pearson:

#### **Starter Fun times**

READING: free time activities

GRAMMAR: prepositions

LISTENING: short extracts about free-time activities

SPEAKING (role-play): interview a partner about favourite activities, plans, hopes and dreams

WRITING: a paragraph about yourself

#### **UNIT 1 - The true you**

READING: early morning activities – making interferences – multiple matching

GRAMMAR: present simple and continuous – present perfect simple and continuous

VOCABULARY: follow your dreams – adjectives ending in -able/-ible – compound nouns

LISTENING: achievements – avoiding the obvious choice - multiple choice

USE OF ENGLISH: key word transformation – multiple-choice cloze

SPEAKING (role-play): getting to know each other - giving interesting answers - interview

WRITING: city vs. Countryside – giving a reason – explaining a result – opinion essay

SWITCH ON: circus squad – design a promotional poster

#### **UNIT 2 - You'll never believe this...**

READING: weird stories – checking options against the text – multiple choice

GRAMMAR: past tenses – comparatives and superlatives

VOCABULARY: describing things – strong adjectives and phrases - adverbs

LISTENING: avoiding telling the truth – managing the task – multiple matching

USE OF ENGLISH: key word transformation – word formation

SPEAKING (role-play): challenging activities and situations – describing similarities and differences

WRITING: when things go wrong – using interesting language - story

SWITCH ON: lion in London –research amazing animal stories

Secondo quadrimestre:

### **UNIT 3 - The world around us**

READING: Jamie's farm – understanding text coherence and cohesion – gapped text

GRAMMAR: future forms – so / such / too / enough

VOCABULARY: food / transport – do / make – identical verbs / nouns – phrasal verbs

LISTENING: hip-hop environmentalist – listening for gist details – sentence completion

USE OF ENGLISH: open cloze – multiple-choice cloze

SPEAKING (role-play): eco-friendly activities – getting ideas – expressing agreement and preference

WRITING: solutions for the future – the way forward – organising your article – using topic sentences

SWITCH ON: reindeer girls – create and advert for an outdoor job

### **UNIT 4 - Make it happen**

READING: teenage athletes in Jamaica – identifying key words – multiple choice

GRAMMAR: modal verbs 1 – modal verbs 2

VOCABULARY: relationship – adjectives+prepositions – word formation: adjectives

LISTENING: making up your mind – rewording questions – multiple matching

USE OF ENGLISH: key word transformation – word formation

SPEAKING (role-play): doing something together – expressing opinions - discussion

WRITING: happiness and satisfaction – contrasting and summarising - essay

SWITCH ON: my “year 12” life – create a vlog

### **UNIT 5 - Lessons for life**

READING: video games in class – using linking words as clues – gapped text

GRAMMAR: defining and non-defining relative clauses – reduced relative clauses

VOCABULARY: learning skills and phrasal verbs – money – uncountable nouns

LISTENING: money management – predicting answers – multiple choice

USE OF ENGLISH: open cloze – multiple-choice cloze

SPEAKING (role-play): life skills – justifying your opinion – collaborative task

WRITING: ne activities at school – using informal and semi-formal register – semi-formal letter

SWITCH ON: school for the arts – class survey on popular activities

Si affronteranno inoltre le unità del testo di grammatica *Grammar In Progress, Second Edition* (Zanichelli) relative alle strutture linguistiche via via introdotte.

Le principali funzioni linguistiche e strutture morfo-sintattiche che verranno esercitate saranno:

<b>FUNZIONI</b>	<b>STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE</b>
Descrivere routines nel presente	Revision of basic grammar rules: articles, personal pronouns, possessive adjectives and pronouns;
Descrivere oggetti di uso comune	cardinal and ordinal numbers, regular and irregular plural nouns, Saxon Genitive
Parlare di relazioni di tipo familiare	Present Simple; adverbs of frequency
Parlare di attività che riguardano il tempo libero	Present Continuous
Descrivere azioni in corso di svolgimento o programmi futuri certi	Simple Past of regular and irregular verbs
Descrivere esperienze personali passate o eventi passati	Past Continuous versus Simple Past
Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato	Regular and irregular comparatives and superlatives
Formulare domande e fornire informazioni su persone professione, interessi e luoghi	Countable and Uncountable nouns with quantifiers
Operare paragoni	Future tenses
Parlare di vacanze	Can/may/might/must
Descrivere e confrontare luoghi, oggetti e persone	First conditional sentences
Parlare del futuro (intenzioni, previsioni, programmi personali inerenti il futuro o ipotesi con effetto nel futuro)	Present Perfect Simple of regular and irregular verbs; time adverbials with the Present Perfect: just, already, yet, never, ever, for, since
Descrivere azioni passate accadute in un tempo indefinito o descrivere esperienze passate non ancora concluse	Present Perfect Simple versus Simple Past
Saper raccontare una breve storia	
Esprimere una richiesta cortese, accettare/rifiutare,richiedere/accordare un permesso.	
Esprimere obblighi nel presente, futuro e passato;descrivere regolamenti	
Fare proposte	

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

In questo momento si ritiene utile guidare gli allievi nell'apprendimento delle singole discipline, ciascuna con le proprie particolarità, pur evidenziando, là dove emergono naturalmente, raccordi e confronti fra le materie.

#### **5. METODOLOGIE**

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 non è correntemente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione, sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace e con l'utilizzo di una varietà di esercitazioni (esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e di completamento, riassunti, produzione di brevi testi,..). Le strutture grammaticali verranno introdotte col metodo induttivo.

Le quattro abilità linguistiche di base verranno esercitate e sviluppate in modo bilanciato, sia nelle ore del docente di lingua che in compresenza.

- presentazione del materiale linguistico: ascolto, lettura, comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus: acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico- metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l'utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costanti, sondaggi orali e scritti sui vocaboli e sui verbi.
- verifiche di grammatica/lessico e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- facili questionari, verifiche sommative orali a chiusura moduli
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento
- Flipped classroom
- 

In caso di situazione di emergenza, con conseguente sospensione dell'ordinaria attività didattica, sostituita dalla didattica a distanza (DAD), le modalità di lavoro saranno modificate: si svolgeranno lezioni da remoto (Gsuite Meet) e si ricorrerà maggiormente all'uso della piattaforma Gsuite Classroom per l'assegnazione di esercizi (grammar; reading comprehension, listening activities through videos), materiale e per lo svolgimento di test scritti.

## 6. AUSILI DIDATTICI

- libro di testo e materiali allegati *Gold experience B1+* (Pearson) e *Grammar In Progress, Second Edition* (Zanichelli)
- materiale audio/video
- materiale da internet (video, esercizi online, ecc.)
- materiali autentici
- film

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

<b>Tipologia</b>	Sportelli didattici se previsti, recupero in itinere corsi di recupero se previsti
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I Quadrimestre</b>	A discrezione dell'insegnante, verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico
<b>Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno</b>	Verifica scritta per tutte le classi, e orale per le classi del triennio, nei primi giorni di settembre

**ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO** per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione.

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alle certificazioni Cambridge, partecipazioni a gare Cambridge.
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di Istituto.
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie definite in dipartimento.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	2 primo quadrimestre 2 secondo quadrimestre
Prove orali	2 primo quadrimestre 2 secondo quadrimestre

Alla valutazione concorreranno anche le verifiche effettuate dall'insegnante di Conversazione.  
In caso di DAD, le verifiche minime saranno 1 scritta e 1 orale a quadrimestre.

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

(\*)Per questo punto si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**