

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2017/18***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1 <sup>^</sup> BLSr	Liceo Linguistico

<b>Docente</b>	<b>Antonella Santambrogio Conversatrice: Concetta Cuffaro</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Lingua e cultura inglese</b>
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	<b>4 (3 + 1 di conversazione)</b>
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23/10/17</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 26 studentesse, ha mostrato interesse e partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo, pur necessitando, in più di una occasione, di numerosi richiami all'attenzione da parte dell'insegnante. Disponibili al lavoro, le allieve rispondono in maniera tutto sommato positiva alle richieste didattiche dell'insegnante, benché alcune necessitino di una maggior precisione nell'assimilazione e nell'utilizzo della lingua.

Il livello di partenza, mediamente omogeneo sia per competenza comunicativa, sia per riflessione sulla lingua, consente di utilizzare la lingua straniera per la normale comunicazione. La maggior parte della classe risulta preparata e puntuale nello studio.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Al momento non sono stati segnalati casi di alunne con bisogni educativi speciali.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N. 1	N. 16	N. 9

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Gli obiettivi specifici di questo primo anno sono riconducibili, per quanto riguarda la competenza comunicativa, al livello A2/B1 del Quadro comune europeo di riferimento (cfr. anche Programmazione del Dipartimento di Materia).

COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
Capire il tema di una discussione su un argomento familiare. In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.	Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice e breve riguardo ad un tema di ambito familiare. Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.	Comunicare in una situazione semplice e abituale con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori linguistici che rendano difficile la comprensione.	Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza; raccontare trame di semplici racconti; utilizzare una pronuncia e un'intonazione accettabili.	Scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi. Redigere un breve testo.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

INGLESE Classe 1 <sup>^</sup>	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire il tema di una discussione su un argomento familiare.</li> <li>• In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.</li> <li>• Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice riguardo ad un tema di ambito familiare.</li> <li>• Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano e sociale</li> <li>• saper scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi</li> <li>• saper redigere un breve testo</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze delle strutture grammaticali e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Conoscenza degli aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera.</li> </ul>	

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Trimestre:

#### **UNIT 1 – Family Matters**

VOCABULARY: ages and stages of life; the family; noun suffixes *-ment, -ion, -ence*

READING (multiple choice): problem letters

GRAMMAR (flipped classroom): present simple; present continuous; articles

LIFE SKILLS (video): autonomy; contributing to family life

LISTENING: family dinners

SPEAKING (information role-plays): Asking for personal information

WRITING: An informal email; making a timetable

#### **UNIT 2 – Who did it?**

VOCABULARY: crimes; criminals; detective work; phrasal verbs connected with investigating

READING: crime stories

GRAMMAR(flipped classroom):past simple, past continuous

LIFE SKILLS (video):social skills and citizenship; thinking about right and wrong

LISTENING (true/false/not mentioned activities): Describing an incident

SPEAKING: apologising

WRITING (knowing evaluation criteria). A blog post

#### **UNIT 3 – Universal language**

VOCABULARY: countries, nationalities and languages; learning a language; negative prefixes *un-, in-, im-, ir-, il-*

READING: mapping the world's languages

GRAMMAR: *some, any, much, many, a lot of, a few, a little*; relative pronouns

LIFE SKILLS: social skills and public speaking

LISTENING: languages

SPEAKING(knowing evaluation criteria): Asking for information

WRITING: a language biography

## Pentamestre:

### **UNIT 4 - Health watch**

VOCABULARY: parts of the body; health problems and illnesses; compound nouns connected with health and medicine

READING (matching activities): Teen health tips

GRAMMAR: present perfect with *ever, never, for* and *since*; present perfect continuous; present perfect with *just, yet, already*; present perfect and past simple

LIFE SKILLS: physical well-being; learning some basics of first aid.

LISTENING: action scenes

SPEAKING: describing photos

WRITING (content and style): notes and messages

### **UNIT 5 - TV addicts**

VOCABULARY: TV programmes; adjectives describing TV programmes; adjectives ending in *-ing* and *-ed*

READING: low TV

GRAMMAR: comparatives and superlatives; *less...than; (not) as ...as; too; (not) enough*

LIFE SKILLS: personal well-being; thinking about fame

LISTENING (identifying the speaker activities): TV today

SPEAKING: negotiating

WRITING: a review

### **UNIT 6 -Planet earth**

VOCABULARY: geographical features; the environment; different uses of *get*

READING: Is this the most important building in the world?

GRAMMAR: *Be going to* and *will; will, may, might*; zero and first conditional; first conditional with time clauses

LIFE SKILLS: the world around you; reducing our ecological footprint

LISTENING: sustainable energy

SPEAKING: making arrangements

WRITING: a formal letter

Si affronteranno inoltre le unità del testo di grammatica *Mastering Grammar* (Pearson Longman) relative alle strutture linguistiche via via introdotte.

Grazie all'apporto dell'ora di madrelingua, i contenuti saranno arricchiti dalla lettura di testi di vario genere e da argomenti di civiltà. Gli obiettivi saranno quelli di approfondire la conoscenza dei paesi anglofoni, di comunicare in situazioni reali, di esercitare in maniera più intensiva la comunicazione orale.

Le principali funzioni linguistiche e strutture morfo-sintattiche che verranno esercitate saranno:

<b>FUNZIONI</b>	<b>STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE</b>
<p>Descrivere routines nel presente</p> <p>Descrivere oggetti di uso comune</p> <p>Parlare di relazioni di tipo familiare</p> <p>Parlare di attività che riguardano il tempo libero</p> <p>Descrivere azioni in corso di svolgimento o programmi futuri certi</p> <p>Descrivere esperienze personali passate o eventi passati</p> <p>Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato</p> <p>Formulare domande e fornire informazioni su persone professione, interessi e luoghi</p> <p>Operare paragoni</p> <p>Parlare di vacanze</p> <p>Descrivere e confrontare luoghi, oggetti e persone</p> <p>Parlare del futuro (intenzioni, previsioni, programmi personali inerenti il futuro o ipotesi con effetto nel futuro)</p> <p>Descrivere azioni passate accadute in un tempo indefinito o descrivere esperienze passate non ancora concluse</p> <p>Saper raccontare una breve storia</p> <p>Esprimere una richiesta cortese, accettare/rifiutare, richiedere/accordare un permesso.</p> <p>Esprimere obblighi nel presente, futuro e passato; descrivere regolamenti</p> <p>Fare proposte</p>	<p>Revision of basic grammar rules: articles, personal pronouns, possessive adjectives and pronouns; cardinal and ordinal numbers, regular and irregular plural nouns, Saxon Genitive</p> <p>Present Simple; adverbs of frequency</p> <p>Present Continuous</p> <p>Simple Past of regular and irregular verbs</p> <p>Past Continuous versus Simple Past</p> <p>Regular and irregular comparatives and superlatives</p> <p>Countable and Uncountable nouns with quantifiers</p> <p>Future tenses</p> <p>Can/may/might/must</p> <p>First conditional sentences</p> <p>Present Perfect Simple of regular and irregular verbs; time adverbials with the Present Perfect: just, already, yet, never, ever, for, since</p> <p>Present Perfect Simple versus Simple Past</p>

## CONVERSAZIONE INGLESE (Prof. <sup>ssa</sup> Concetta Cuffaro)

INTRODUCING YOURSELF

DESCRIBING OBJECTS

PAST SIMPLE AND CONTINUOUS STORIES

HALLOWEEN

GATEWAY CHAPTER 2 CRIME VOCABULARY

SONGS

XMAS SONGS AND LEGEND

GATEWAY CHAPTER 3 VOCABULARY

GATEWAY CHAPTER 4 VOCABULARY AND SPEAKING EXERCISE

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

In questo momento si ritiene utile guidare gli allievi nell'apprendimento delle singole discipline, ciascuna con le proprie particolarità, pur evidenziando, là dove emergono naturalmente, raccordi e confronti fra le materie.

### **5. METODOLOGIE**

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 non è correntemente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione, sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace e con l'utilizzo di una varietà di esercitazioni (esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e di completamento, riassunti, produzione di brevi testi,..). Le strutture grammaticali verranno introdotte col metodo induttivo.

Le quattro abilità linguistiche di base verranno esercitate e sviluppate in modo bilanciato, sia nelle ore del docente di lingua che in compresenza.

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura, comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico- metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa

- verifiche in itinere costanti , sondaggi orali e scritti sui vocaboli e sui verbi.
- verifiche di grammatica/lessico e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- facili questionari, verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento
- CLIL
- Flipped classroom

## 6. AUSILI DIDATTICI

- libro di testo e materiali allegati *Gateway B1 2nd Edition* (Macmillan) e *Mastering Grammar* (Pearson Longman)
- materiale audio/video
- copie fornite dall'insegnante
- libretti di lettura
- materiale da internet (video, esercizi online, ecc.)
- materiali autentici
- film
- uso del laboratorio linguistico

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **recupero curricolare:**  
costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- **recupero extra-curricolare:** help, settimana di recupero
- **valorizzazione delle eccellenze:**  
preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge – First Certificate Level B2/C1  
approfondimenti nella learning week, in orario extra-curricolare (Theatre Express)

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (è possibile rimandare alle griglie definite in dipartimento con indicazioni esplicite e chiare)

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia e sintetizzati nella griglia che segue:



Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/ produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	2 trimestre+2 pentamestre
Prove orali	2 trimestre +2 pentamestre.

Alla valutazione concorreranno anche le verifiche effettuate dall'insegnante di Conversazione.

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

(\*)Per questo punto si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**