

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2019/20

CLASSE	Indirizzo di studio
1^BL	LICEO LINGUISTICO Nuovo ordinamento

Docente	Morena Maria Cazzaniga
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore Settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 19 ottobre 2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

Gli studenti si mostrano collaborativi e corretti nei rapporti con la docente e tra loro; pur consapevoli dell'impegno che il nuovo corso di studi chiede, alcuni credono di padroneggiare la disciplina con sicurezza e non si rendono conto che ancora molti sono gli obiettivi da conseguire. Grande e diffuso è l'interesse di fronte alla proposta delle letture antologiche. I compiti vengono svolti da tutti, ma con modalità diverse: alcuni operano con meticolosità, altri, invece, lavorano in modo superficiale e affrettato. La capacità di attenzione è diversa nel corso della mattinata, molti, infatti, non riescono a mantenere la concentrazione all'ultima ora. Il numero elevato dei componenti della classe non dà modo a tutti di esprimersi con scioltezza e chi occupa i banchi in fondo all'aula spesso si estrania, costringendo la docente a dei richiami verbali.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con BES, il PDP è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.0	N.9	N.16	N.4

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prova di produzione scritta.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi:

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzi tutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;

5. utilizzare e produrre testi multimediali.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Classe 1^a Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale) ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta) ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste ▪ esporre le informazioni acquisite
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato ▪ parafrasare un testo poetico ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre testi descrittivi, informative, narrativi ▪ riassumere un testo
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

Conoscenze

- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto , relazione, descrizione, narrazione
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo
- questionari per la comprensione del testo scritto

NARRATOLOGIA :

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

EPICA:

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'Iliade e dall'Odissea
- lettura di passi dall'Eneide

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Civiltà e storia romana.

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale

Lezione Partecipata

Metodo Induttivo

Mappe concettuali

Con particolare cura si daranno indicazioni di metodo per rendere il proprio studio sistematico e proficuo.

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuale in adozione: Sensini
- Materiale presente nel Web
- Uso di fotocopie ad integrazione del manuale.

. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

X	Recupero curricolare:	Recupero in itinere, assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
X	Recupero extra-curricolare:	Orientametodo, progetto Bussola, settimana di sospensione, sportello help
X	Valorizzazione eccellenze:	Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Verifica scritta	X
Test di tipo oggettivo	X

NUMERO DI VERIFICHE

- per il trimestre non meno di due prove scritte (testo espositivo, riflessivo,) e non meno di due prove orali (colloquio tradizionale e/o guidato; test grammaticali).
- per il pentamestre non meno di tre prove scritte (c.s.) e non meno di due prove orali (c.s).

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZA	ATTIVITA'
IMPARARE A IMPARARE	- avvio all'acquisizione di un autonomo e efficace metodo di studio mediante la costruzione di tabelle e di mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale
PROGETTARE	- costruzione di dialoghi in situazione
RISOLVERE PROBLEMI	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	
ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	- prendere appunti - lettura di testi di diversa natura
COMUNICARE	- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale
COLLABORARE E PARTECIPARE	- partecipazione all'attività di classe
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- rispetto delle regole e delle scadenze - partecipazione ad iniziative culturali

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

- 1.1 Profilo generale della classe
- 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali
- 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2. Quadro delle competenze

- 2.1 Articolazione delle competenze

3. Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Competenze di cittadinanza