

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
1° BL	LICEO LINGUISTICO Nuovo ordinamento

Docente	Chiara Maria Furia
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28 ottobre 2016	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

I ventisei allievi, tutti provenienti dalla Secondaria di 1° grado, appaiono consapevoli dell'impegno che il nuovo corso di studi chiede; si presentano attenti, collaborativi e corretti nei rapporti con i docenti e tra loro.

A seguito delle prove di ingresso e delle prime interrogazioni si evidenziano alunni con gravi lacune in grammatica italiana, con scarsa abitudine allo studio approfondito e con notevoli difficoltà nell'uso dei manuali e nella gerarchizzazione dei contenuti. Altri rivelano conoscenze e abilità discrete che hanno permesso loro un inizio sereno con risultati sufficienti nelle prime prove scritte e orali; un ultimo gruppo di alunni manifesta una preparazione di base sicura e capacità logico-espressive ragguardevoli.

Particolare attenzione sarà quindi data alla ripresa dei contenuti base non acquisiti e alla costante ripetizione dei nuovi proposti; all'insegnamento di un metodo di studio efficace (attraverso schematizzazioni fatte in classe e attività metacognitive) e alla correzione dei compiti assegnati.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con BES, il PDP è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N. 8	N. 11	N. 7

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- X tecniche di osservazione
- X test d'ingresso
- X altro: voto di licenza media

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzi tutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 1° Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite ▪ prendere appunti ▪ redigere sintesi e relazioni
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ fare l'analisi narratologica di un testo narrativo ▪ parafrasare un testo epico
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato ▪ produrre testi descrittivi, narrativi, espositivi e brevi commenti
usare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento; ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
usare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ usare strumenti multimediali per lo studio delle discipline umanistiche

Conoscenze

- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari

- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, descrizione, narrazione
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA:

- Ortografia della lingua italiana e punteggiatura
- Revisione dell'analisi grammaticale, in particolare del *verbo*, del *pronome* e delle *coniunzioni*
- Ripresa e approfondimento dell'analisi logica
- Elementi di analisi del periodo

SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo descrittivo, narrativo, espositivo e di un breve commento
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

EPICA:

- Il mito: le origini, la mitologia classica, la forma e i contenuti.
- L'epica classica: le caratteristiche del genere epico,
- Lettura e analisi di passi tratti dall'*Iliade*, dall'*Odissea*, dall'*Eneide*
- Visione dello spettacolo teatrale proposto dal Liceo: *Nostos*

NARRATIVA E NARRATOLOGIA:

Elementi di narratologia: Fabula e intreccio; le fasi della narrazione, anafissi e prolessi, le sequenze ,
Il narratore e il punto di vista
Lo spazio e il tempo
I personaggi e le scelte linguistiche

I generi narrativi: Il giallo e il fantasy (letture antologiche)

I temi nella letteratura: L'amore e l'intelligenza nella novellistica
La storia e le storie nel romanzo (il romanzo storico)
L'osservazione della realtà (il racconto naturalista e verista)
La crisi dell'identità (il racconto del Novecento)

Partecipazione al *Salone dei libri* che si terrà a Milano nell'aprile 2017.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti al momento.

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	X

Lavoro di Gruppo	X
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	X

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuali in adozione:

- *L'Isola. La Narrazione* (vol. A) di Gineprini, Benedetta, Seminara, Loescher editore.
- *L'Isola. Mito ed Epica* (vol. C) di Gineprini, Benedetta, Seminara, Loescher editore.
- *Il bello dell'Italiano*, Serianni, Della Valle, Patote, Bruno Mondadori Editore.

- Schemi e fotocopie di grammatica

- Sitografie, bibliografie

- Libri di narrativa assegnati come letture domestiche

- Partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

X	Recupero curricolare:	Recupero in itinere, studio individuale, compiti individuali aggiuntivi,
X	Recupero extra-curricolare:	Settimana di sospensione, sportello help (se attuato), orientamento, gruppi Bussola.
X	Valorizzazione eccellenze:	Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie definite dal dipartimento di Lettere.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Test di tipo oggettivo	X

NUMERO DI VERIFICHE

Nel trimestre si effettueranno per il conseguimento del voto **almeno due prove scritte**, fra le quali una prova comune scritta, e almeno **due prove orali**, (colloquio e/o questionario scritto valevole per l'orale).

Nel pentamestre si effettueranno per il conseguimento del voto **almeno tre prove scritte**, fra le quali una prova comune scritta, e almeno **due prove orali**, (colloquio e/o questionario scritto valevole per l'orale).

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZA	ATTIVITA'
IMPARARE A IMPARARE	- avvio all'acquisizione di un autonomo e efficace metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale
PROGETTARE	- costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche
RISOLVERE PROBLEMI	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	- riconoscere la complessità sottesa ai fenomeni letterari - operare opportuni collegamenti fra la storia greca e l'epica classica.
ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	- prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate - lettura di testi di diversa natura - lettura di articoli di giornale -
COMUNICARE	- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
COLLABORARE E PARTECIPARE	- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, - partecipazione ai progetti di <i>solidarietà e di educazione alla salute</i> all'interno della scuola
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico - partecipazione ad iniziative culturali

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

- 1.1 Profilo generale della classe
- 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali
- 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2. Quadro delle competenze

- 2.1 Articolazione delle competenze

3. Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Competenze di cittadinanza