

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
1^B	Liceo Linguistico

Docente	Luca Spagnotto
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 10/11/2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

Dalla prova di italiano (grammatica) si evidenzia un buon gruppo che si attesta su un livello alto (10 studenti), un gruppo di livello medio ma con volontà di partecipare e migliorare (10 studenti) e una parte che mostra invece maggiori difficoltà o risulta poco incline al lavoro in classe (9 studenti).

1.2 **Alunni con bisogni educativi speciali** :Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. 4	N. 15	N. 10

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none">● 1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;● 2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;● 3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;● 4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● 5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. <ul style="list-style-type: none"> ○
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 1° Liceo Linguistico

Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite ▪ prendere appunti ▪ redigere sintesi e relazioni
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ fare l'analisi narratologica di un testo narrativo ▪ parafrasare un testo epico
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato ▪ produrre testi descrittivi, narrativi, espositivi e brevi commenti
usare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento; ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
usare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ usare strumenti multimediali per lo studio delle discipline umanistiche

- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, descrizione, narrazione
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA:

- Ortografia della lingua italiana e punteggiatura
- Revisione dell'analisi grammaticale, in particolare del *verbo*, del *pronome* e delle *congiunzioni*
- Ripresa e approfondimento dell'analisi logica
- Elementi di analisi del periodo

SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo descrittivo, narrativo, espositivo e di un breve commento
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

EPICA:

- Il mito: le origini, la mitologia classica, la forma e i contenuti.
- L'epica classica: le caratteristiche del genere epico,
- Lettura e analisi di passi tratti dall'*Illiade*, dall'*Odissea*, dall'*Eneide*

NARRATIVA E NARRATOLOGIA:

Elementi di narratologia:	Fabula e intreccio; le fasi della narrazione, anafissi e prolessi, le sequenze , Il narratore e il punto di vista Lo spazio e il tempo I personaggi e le scelte linguistiche
I generi narrativi:	Letture antologiche; il romanzo del Novecento, Il romanzo storico;
I temi nella letteratura:	Racconti e Romanzi realistici. Il racconto naturalista e verista. Racconti e Romanzi psicologici. La crisi dell'identità (il racconto del Novecento)

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

La Scrittura

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	X
Lezione multimediale (DAD)	X
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	X

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuali in adozione:
 - *Il più bello dei mari*, Biglia, Manfredi, Terrile, ed. Paravia.
 - *Il più bello dei mari. Epica*, Biglia, ed. Paravia.
 - *Datemi le parole*, Sensini, ed. Mondadori.
- Schemi e fotocopie di grammatica
- Sitografie, bibliografie
- Libri di narrativa assegnati come letture domestiche

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal progetto recupero.
Tempi	Settimana di sospensione con un monte ore corrispondente alle necessità di recupero
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica di grammatica
Modalità di notifica dei risultati	Valutazione scritta e registrata

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Attività di approfondimento individuale, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi
Tempi	Durante tutto l'anno scolastico
Modalità di verifica intermedia	Verifica scritta specifica
Modalità di notifica dei risultati	Valutazione scritta e registrata

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Interrogazione, verifica scritta, questionario a domande aperte, test di tipo oggettivo
---------------------------	---

Criteri di misurazione della verifica	Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia.
Tempi di correzione	Secondo le modalità approvate nel consiglio di classe
Modalità di notifica alla classe	Lezione, Registro elettronico
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico, eventuali colloqui
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Almeno 3 prove di verifica per quadrimestre (scritto, orale, test)
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Si mantengono le prove previste dal Dipartimento

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Per le competenze chiave europee si rimanda alla programmazione del consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**