

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
1 BL	Liceo Linguistico

Docente	Valentina Chinese (sostituta della prof.ssa Serena Zoia)
Disciplina	Lingua latina
Monte ore settimanale nella classe	2 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 20 Novembre 2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

Gli esigui elementi di valutazione a disposizione non permettono ancora di definire con chiarezza il

livello generale della classe, che appare eterogenea nelle capacità, nelle attitudini e nel comportamento. Tenuto conto di ciò, è possibile individuare un gruppo di alunni partecipe ed attento al dialogo educativo. Si ha ragione di credere che, all'interno di questo gruppo, alcuni studenti possano raggiungere buoni risultati; altri incontrano difficoltà nell'adempiere le richieste della disciplina, ma la disponibilità a tener conto delle indicazioni del docente può determinare un miglioramento. Al contrario, si individua un gruppo che tende alla distrazione e alla mancata valorizzazione dei momenti dell'attività didattica.

1.2 **Alunni con bisogni educativi speciali** :Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Le verifiche, in forma di sondaggio o con voto verbalizzato, sono ancora esigue; non permettono, dunque, di delineare un quadro esaustivo della situazione della classe. In linea generale, si evidenziano alcune difficoltà nell'approccio alla lingua. Per alcuni alunni tali difficoltà sono legate, anche, ad una preparazione grammaticale di base lacunosa, che andrà rinforzata.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari	Le competenze da raggiungere sono le seguenti: -leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo produrre testi di vario tipo; -utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
--------------------------------	---

	-utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario; -utilizzare e produrre testi multimediali.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

MATERIA Latino Classe 1BL	
Competenze	Abilità
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze) ▪ riconoscere e analizzare la sintassi di periodi semplici; Conoscere i contenuti; applicare correttamente le norme teoriche
produrre testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere brevi testi latini ▪ comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti; ▪ decodificare un semplice testo latino in modo appropriato ▪ eseguire una traduzione corretta e rispettosa della lingua italiana
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riflettere sul patrimonio culturale e storico latino
utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- regole della corretta pronuncia
- fonetica e morfologia [I, II, III declinazione, aggettivi I classe, modo indicativo]
- la morfologia del verbo: modo indicativo, imperativo e infinito
- i principali complementi
- i pronomi personali, i determinativi, i dimostrativi
- linee essenziali di sintassi [subordinate con il modo indicativo]
- traduzione dal latino all'italiano [periodi con una subordinata]
- lessico: famiglie di parole

- elementi di civiltà (famiglia, diritto, religione)

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Al momento non vengono individuati; si rimanda a un'eventuale fase successiva, quando il metodo di lavoro sarà più consolidato.

5. METODOLOGIE

Lezione frontale
 Lezione partecipata
 Metodo induttivo
 Discussione guidata
 Ripasso ed esercizio in classe
 Lavoro domestico.

6. AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione: S. FIORINI, F. PUCETTI, *Viva verba*, D'Anna
 Dizionario
 Materiali di approfondimento e supporto allo studio caricati su Classroom.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero individualizzato, corsi di recupero, sportelli, recupero in itinere, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà.
Tempi	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di Settembre.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe.
Tempi	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale. La motivazione di tale scelta deriva dall'opportunità di avviare gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato, ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali /scritte, di monitorare costantemente il profitto di classi a volte molto numerose.
Criteri di misurazione della verifica	Si farà riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal dipartimento di materia.
Tempi di correzione	Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova. Le prove scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro 20 giorni lavorativi successivi alla somministrazione. I test per l'orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Diretta. Il docente dovrà sempre motivare e condividere con lo studente i criteri di attribuzione del punteggio.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico, colloqui individuali.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Minimo una verifica scritta e un orale nel I quadrimestre; minimo una verifica scritta e due orali nel II quadrimestre.
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Nel periodo di DAD si prediligeranno le verifiche orali. L'opportunità o meno di proporre verifiche scritte, in aggiunta o in luogo di prove orali, verrà rivalutata prossimamente, con riguardo all'evolversi della situazione epidemiologica nazionale.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE IN	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la	X Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e

LINGUE STRANIERE	<p>comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.</p>	<p>consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. X Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. X Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi. X Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.</p>
IMPARARE AD IMPARARE	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>X Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. X Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. X Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. X Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</p>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>X Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). X Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. X Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. X Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**