

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
1 [^] BS	Liceo Scientifico

Docente	Giulia Digregorio
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data - 12/11/2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe, composta da 26 alunni, risulta vivace e partecipativa fin dai primi approcci. Secondo le impressioni iniziali, il livello di preparazione per le discipline specifiche sembra adeguato. Alcuni elementi richiederebbero un percorso di maturazione che riguarda soprattutto costanza e impegno. Anche in D.A.D. la classe si dimostra presente, attenta e in generale puntuale nel rispetto delle consegne assegnate. Infine, il rapporto con l'insegnante appare per ora positivo.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c.-2)	Livello basso (voto inferiore alla sufficienza)	Livello medio (voto 6-7)	Livello alto (voto 8-9-10)
0	3	10	13

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: voto di licenza media

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Competenze e abilità: si rimanda alla programmazione del dipartimento di materia.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

MATERIA Italiano Classe 1 [^]	
Competenze	Abilità

<p>1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere le domande delle verifiche orali; - esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale - comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte - organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; - esporre le informazioni acquisite - prendere appunti - redigere sintesi e relazioni
<p>2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; - analizzare un testo seguendo uno schema dato; - fare l'analisi narratologica di un testo narrativo - parafrasare un testo epico
<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riassumere un testo con un numeri di parole prefissato - produrre testi descrittivi, narrativi, espositivi e brevi commenti
<p>4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento; - riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
<p>5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; - usare strumenti multimediali per lo studio delle discipline umanistiche

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

1. Grammatica:

Breve ripasso di analisi grammaticale

L'analisi logica della frase semplice: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti, apposizione e attributo

Accenni di analisi del periodo o frase complessa: la proposizione indipendente, principale e reggente, principali coordinate e subordinate.

2. Scrittura

Cos'è un testo.

Caratteri essenziali di un testo: coerenza e coesione.

Le caratteristiche del testo descrittivo, narrativo e argomentativo

Il riassunto

Le parti invariabili del discorso (avverbio, congiunzione, interiezione) e i connettivi

3. Epica

Percorsi epici: origine e breve storia del genere

Elementi caratteristici dei poemi epici dal punto di vista stilistico, linguistico, lessicale, contenutistico, formale

Passi scelti dall'epica greco-romana: Iliade, Odissea, Eneide

4. Narrativa e narratologia

Che cos'è un testo narrativo

Breve storia del genere e sue caratteristiche

Il romanzo

I generi del romanzo

N.B. Non si esclude di modulare alcuni contenuti in forma più sintetica e attraverso nuove modalità di lavoro, stante l'emergenza sanitaria in atto alla data di compilazione del presente documento

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si prevede lo sviluppo di percorsi multidisciplinari in relazione all'insegnamento di Educazione civica.

5. METODOLOGIE

Lezione partecipata

Costante esercizio in classe con eventuali lavori di gruppo e flipped classroom

Costante esercizio domestico attraverso compiti poi corretti sistematicamente in classe

Utilizzo della LIM e/o della funzione google Jamboard per la creazione di lavagne digitali consultabili in ogni momento su Google Classroom per studio e ripasso

6. AUSILI DIDATTICI

Testi in adozione:

Sensini M., *Datemi le parole*, Mondadori

Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Il più bello dei mari (Vol. A, B, C)*, Pearson

Eventuale materiale fornito dall'insegnante.

Sitografia, bibliografia.

Libri di narrativa assegnati come letture domestiche

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help (se attuato) ed altre iniziative previste dal progetto recupero.
Tempi	Settimana di sospensione con un monte ore corrispondente alle necessità di recupero e durante tutto l'anno scolastico in caso di necessità.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Grammatica: test scritto valido per l'orale sugli argomenti oggetto di recupero Narrativa ed epica: interrogazione orale sugli argomenti oggetto di recupero

Modalità di notifica dei risultati	Valutazione scritta/orale registrata
---	--------------------------------------

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Lavori e progetti di approfondimento su temi già affrontati in classe o non ancora svolti
Tempi	Settimana di sospensione, con un monte ore corrispondente alle necessità di potenziamento e durante tutto l'anno scolastico in caso di necessità.
Modalità di verifica intermedia	Presentazione di un argomento alla classe tramite la modalità di flipped classroom
Modalità di notifica dei risultati	Valutazione orale e registrata

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Test di grammatica orali/scritti programmati Esercitazioni in classe Test orali/scritti sulle tipologie testuali e i generi letterari in prosa Test orali/scritti sui caratteri del genere epico
Criteri di misurazione della verifica	Si rimanda alle griglie definite dal Dipartimento di Lettere
Tempi di correzione	10 giorni
Modalità di notifica alla classe	Restituzione e correzione delle verifiche.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
NUMERO PROVE DI VERIFICA	3 a quadrimestre, di cui: 1 orale, 1 scritto, 1 scritto valido per l'orale secondo la delibera di Dipartimento
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Le verifiche proposte in DAD saranno equivalenti a quelle in presenza, ma attraverso le piattaforme Classroom e Google Meet

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. • Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. • Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere argomentazioni. <p>Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri.</p>

<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.• Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.• Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.
---------------------------------	---	--

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**