

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2020/21***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1 <sup>^</sup> BS	Liceo Scientifico

<b>Docente</b>	Giulia Digregorio
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura latina
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 12/11/2020</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

La classe, composta da 26 alunni, risulta vivace e partecipativa fin dai primi approcci. Secondo le impressioni iniziali, il livello di preparazione per le discipline specifiche sembra adeguato. Alcuni elementi richiederebbero un percorso di maturazione che riguarda soprattutto costanza e impegno. Anche in D.A.D. la classe si dimostra presente, attenta e in generale puntuale nel rispetto delle consegne assegnate. Infine, il rapporto con l'insegnante appare per ora positivo.

## 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c.-2)	Livello basso (voto inferiore alla sufficienza)	Livello medio (voto 6-7)	Livello alto (voto 8-9-10)
0	3	10	13

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Competenze e abilità: si rimanda alla programmazione del dipartimento di materia.

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze);</li> <li>▪ Riconoscere e analizzare la sintassi di periodi semplici; traduzione corretta e rispettosa della lingua italiana;</li> <li>▪ Conoscere i contenuti; applicare correttamente le norme teoriche,</li> </ul>
produrre testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere brevi testi latini</li> <li>▪ Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti;</li> <li>▪ Decodificare un semplice testo latino in modo appropriato</li> </ul>
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere</li> </ul>
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sul patrimonio culturale e storico latino;</li> </ul>
utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire mappe concettuali o testi in ppt.</li> </ul>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### 1. Breve ripasso di analisi logica:

Gli elementi essenziali della frase, i complementi indiretti, apposizione e attributo.

#### 2. Caratteri della lingua latina:

Breve storia della lingua latina

L'alfabeto e le leggi di pronuncia e di accentazione

Le desinenze, i casi, le declinazioni

#### 3. 1° declinazione e coniugazione verbale (il tema del presente)

1° declinazione e particolarità

Aggettivi femminili di I classe

Indicativo presente e imperfetto attivo e passivo dell 4 coniugazioni

Indicativo presente e imperfetto dei verbi sum e possum

Accenno ai pronomi personali

Accenno ad alcuni complementi frequenti

Lessico essenziale

#### **4. 2° declinazione, coniugazione verbale (indicativo futuro) e proposizione temporale**

2° declinazione e particolarità

Aggettivi maschili e neutri di I classe

Complemento di causa e i complementi di luogo e particolarità

Futuro semplice attivo e passive delle 4 coniugazioni

Futuro semplice dei verbi sum e possum

La proposizione temporale all'indicativo

Lessico essenziale

#### **5. Coniugazione verbale (il tema del perfetto) e proposizione causale**

Indicativo perfetto e piuccheperfetto attivo e passivo delle 4 coniugazioni

Indicativo perfetto e piuccheperfetto dei verbi sum e possum

La proposizione causale

#### **6. Il pronome relativo e la proposizione relativa**

Il pronome relativo

La proposizione relativa

#### **7. 3° declinazione e aggettivi di II classe**

3° declinazione e particolarità, ricostruzione del nominativo

Aggettivi di II classe maschili, femminili e neutri e particolarità

Aggettivi sostantivati

Lessico essenziale

#### **8. Il congiuntivo e principali proposizioni con il congiuntivo**

Congiuntivo presente e imperfetto attivo e passivo delle 4 coniugazioni

Congiuntivo presente e imperfetto dei verbi sum e possum

Proposizione finale e volitiva: confronto

Proposizioni sostantive introdotte da UT: confronto

#### **9. Il congiuntivo e principali proposizioni con il congiuntivo, il participio (tema del supino)**

Congiuntivo perfetto e piuccheperfetto

Proposizione consecutiva e narrativa

Participio presente e perfetto

Ablativo assoluto

#### **10. I verbi deponenti, altre proposizioni, il periodo ipotetico**

Verbi deponenti e caratteristiche

Proposizione condizionale

Periodo ipotetico

#### **11. 4° declinazione e 5° declinazione, aggettivi sostantivati**

4° declinazione e particolarità

5° declinazione e particolarità

Il complemento di modo

Lessico essenziale

#### **12. Coniugazione verbale (tema del perfetto) e le congiunzioni subordinanti**

Futuro anteriore attivo e passivo delle 4 coniugazioni

Futuro anteriore dei verbi sum e possum

Le principali congiunzioni subordinanti e loro funzione

#### **13. Comparativo e superlativo, i numerali e i pronomi**

Comparativo e superlativo di aggettivi e avverbi, il secondo termine di paragone  
Aggettivi e avverbi numerali  
Il complemento d'età  
I pronomi personali e riflessivi  
I pronomi-aggettivi dimostrativi e determinativi  
I pronomi-aggettivi indefiniti

#### **14. Coniugazione verbale e proposizione interrogativa**

Imperativo delle 4 coniugazioni  
Imperativo di sum e possum  
Imperativo futuro e negativo  
I pronomi-aggettivi interrogativi  
Proposizione interrogativa diretta e indiretta

#### **15. Infinito e infinitive, i composti di sum**

L'infinito attivo e passivo delle 4 coniugazioni  
L'infinito di sum e possum  
I composti di sum e loro usi

#### **16. Verbi particolari**

Verbi irregolari, a coniugazione mista, difettivi

#### **17. Gerundio e gerundivo, supino, coniugazioni perifrastiche**

Gerundio e gerundivo: confronto e loro usi  
Supino e suoi usi  
Participio futuro  
Perifrastica attiva e passiva

N.B. Non si esclude di modulare alcuni contenuti in forma più sintetica e attraverso nuove modalità di lavoro, stante l'emergenza sanitaria in atto alla data di compilazione del presente documento.

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

-

### **5. METODOLOGIE**

Lezione partecipata  
Costante esercizio in classe con eventuali lavori di gruppo e flipped classroom  
Costante esercizio domestico attraverso compiti poi corretti sistematicamente in classe  
Utilizzo della LIM e/o della funzione google Jamboard per la creazione di lavagne digitali consultabili in ogni momento su Google Classroom per studio e ripasso

### **6. AUSILI DIDATTICI**

**Testo in adozione:** Griffa L., *Conservando renovare*, Il capitello  
Eventuale materiale fornito dall'insegnate  
Sitografia, bibliografia.

### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

### **ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO**

<b>Tipologia</b>	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help (se attuato) ed altre iniziative previste dal progetto recupero.
<b>Tempi</b>	Settimana di sospensione con un monte ore corrispondente alle necessità di recupero e durante tutto l'anno scolastico se necessario.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Brano di versione dal latino con esercizi di declinazione e coniugazione relativi al testo.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Valutazione scritta e registrata

**ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO** per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)


<b>Tipologia</b>	Lavori e progetti di approfondimento su temi già affrontati in classe o non ancora svolti
<b>Tempi</b>	Settimana di sospensione, con un monte ore corrispondente alle necessità di potenziamento e durante tutto l'anno scolastico se necessario.
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	Presentazione di un argomento alla classe tramite la modalità di flipped classroom
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Valutazione orale e registrata

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI


Tipologia delle verifiche	Test orali/scritti programmati Esercitazioni in classe Brani di versioni dal latino con esercizi di declinazione e coniugazione relativi al testo
Criteri di misurazione della verifica	Si rimanda alle griglie definite dal Dipartimento di Lettere Classiche.
Tempi di correzione	1 settimana
Modalità di notifica alla classe	Restituzione e correzione della verifica.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
NUMERO PROVE DI VERIFICA	3 a quadrimestre di cui: 1 orale, 1 scritto, 1 scritto valido per l'orale secondo la delibera di Dipartimento
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Le verifiche proposte in DAD saranno equivalenti a quelle in presenza, ma attraverso le piattaforme Classroom e Google Meet

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

COMPETENZA 	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, <u>CAPACITA'</u> , ATTITUDINI
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	(...)La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.</li> </ul>
IMPARARE AD IMPARARE	(...)Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo</li> </ul>
	conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione.	<p>critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo.</li> <li>• Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</li> <li>• Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</li> <li>• Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</li> </ul>



<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</p>
	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p>Competenze sociali:    Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.  Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui</p>

COMPETENZE SOCIALI E

CIVICHE

l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea. Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.

Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.

Competenze civiche

Conoscenza dei concetti di

democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella

forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale.

Conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.

Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità

		<p>allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia.</p> <p>Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</p> <p>Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</p> <p>Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</p> <p>Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>



# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**