

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2023-2024***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1BS	Liceo Scientifico

<b>Docente</b>	Chiara M. Furia
<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28.10.23</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (30% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (50% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (10 alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (10 % alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per gli studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Poco adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Buono</li><li><input type="checkbox"/> Sufficiente</li><li><input type="checkbox"/> Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Poco responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Per niente responsabile</li></ul>	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);

Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;

Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 1° Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li><li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale</li><li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte</li><li>▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li><li>▪ esporre le informazioni acquisite</li></ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li><li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li><li>▪ parafrasare un testo poetico</li></ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ saper scrivere un riassunto, un testo descrittivo, un testo narrativo, un testo espositivo, un breve commento</li></ul>
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li><li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione</li></ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li><li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.</li></ul>

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### GRAMMATICA:

- Ortografia della lingua italiana e punteggiatura
- Revisione dell'analisi grammaticale, in particolare del *verbo*, del *pronome* e delle *congiunzioni*
- Ripresa e approfondimento dell'analisi logica
- Elementi di analisi del periodo

#### SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo descrittivo, narrativo, espositivo e di un breve commento
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

## **EPICA:**

- Il mito: le origini, la mitologia classica, la forma e i contenuti.
- L'epica classica: le caratteristiche del genere epico.
- Lettura e analisi di passi tratti dall'*Iliade*, dall'*Odissea*, dall'*Eneide*.

## **NARRATIVA E NARRATOLOGIA:**

Elementi di narratologia: Fabula e intreccio; le fasi della narrazione, analessi e prolessi, le sequenze.

Il narratore e il punto di vista

Lo spazio e il tempo

I personaggi e le scelte linguistiche

I generi narrativi e i temi nella letteratura.

Analisi narratologica di passi antologici nonché di testi di narrativa particolarmente significativi al fine di cogliere le caratteristiche proprie di ogni genere letterario esaminato (fiabesco, fantastico, realistico, d'introspezione) anche in relazione alla tradizione italiana.

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Non sono previsti durante questo anno scolastico. Ogni qual volta però sarà offerta l'occasione, si cercherà di collegare le pagine di epica greca e romana alla storia greco-romana, che è parte fondamentale del programma di Geostoria della 1° Liceo.

## **5. MODALITA' DI LAVORO**

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- Lezione frontale
- Lezione guidata
- Lezione dialogata
- Laboratorio
- Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- Studio autonomo
- Attività di recupero/consolidamento
- Lavori individuali
- Partecipazione a concorsi
- Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriali
- Visite e viaggi d'istruzione

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Lezione in videoconferenza
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro \_\_\_\_\_

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

### *Libri di testo*

- “Il circolo dei lettori”, di Donati, Noferi, Re, Ventura, ed. Atlas. (Narrativa + Epica +Scrittura).
- “Le parole sono idee” di Serianni, Della Valle, Patota, ed. Pearson
- Dizionario della lingua italiana

- E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- LIM
- Fotocopie
- Computer
- Sussidi audiovisivi
- Altro

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li><li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li><li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li><li>✓ Studio individuale</li><li>✓ Corsi di recupero</li><li>✓ Sportello help (se attuato).</li></ul>
<b>Tempi</b>	Secondo la programmazione di Istituto
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica scritta dopo le attività di recupero.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Approfondimenti e lavori di gruppo.
<b>Tempi</b>	Durante la settimana di sospensione
<b>Modalità di verifica</b>	Elaborati o presentazione in power point.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Questionari</li><li>• Test</li><li>• Relazioni</li><li>• Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li><li>• Traduzioni</li><li>• Prove strutturate o semi-strutturate</li><li>• Analisi testuale</li><li>• Colloqui orali</li><li>• Presentazioni</li><li>• Altro _____</li></ul>
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	10 giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	Registro elettronico
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2 Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 3

## 9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

<b>COMPETENZA- DEFINIZIONE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali</li><li>- conoscenza sicura del manuale</li><li>- consultazione di testi critici</li></ul>
<b>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate</li><li>- lettura di testi di diversa natura</li><li>- lettura di articoli di giornale</li></ul>
<b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale</li><li>- esposizione ordinata e argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale</li></ul>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti</li><li>- partecipazione ai progetti Solidarietà ed Educazione alla Salute all'interno della scuola</li></ul>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico</li><li>- partecipazione ad iniziative culturali</li></ul>



# ***Indice***

1. Analisi della situazione di partenza
  - 1.1. Profilo generale della classe
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati
2. Quadro delle competenze
  - 2.1. Articolazione delle competenze
3. Contenuti specifici del programma
4. Eventuali percorsi multidisciplinari
5. Metodologie
6. Ausili didattici
7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze
8. Verifica e valutazione degli apprendimenti
9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee