

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2016/17***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1BS	Liceo scientifico

<b>Docente</b>	SILVA ANTONELLA
<b>Disciplina</b>	ITALIANO
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	QUATTRO ORE
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28/11/2016</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe è costituita da 29 studenti, 12 maschi e 17 femmine

Dal punto di vista disciplinare gli alunni mostrano una certa vivacità. Ciò si verifica anche per quanto riguarda l'apprendimento e l'analisi dei contenuti, poiché gli studenti dimostrano, in genere, interesse e partecipazione durante lo svolgimento delle lezioni.

Dalle prove d'ingresso somministrate all'inizio dell'anno scolastico emerge che la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello medio-alto di preparazione.

**Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento):** Non sono presenti alunni con bisogni educativi speciali

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello basso: 9

livello medio: 9

livello alto: 11

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro.: prove orientative

### QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Asse culturale: Asse dei linguaggi

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;

4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> <b>Classe 1<sup>a</sup> Liceo Scientifico - 1<sup>a</sup> Liceo Classico - 1<sup>o</sup> Liceo Linguistico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>▪ prendere appunti;</li> <li>▪ redigere sintesi e relazioni;</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico;</li> </ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimenti</li> <li>▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato;</li> <li>▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta)</li> </ul>
<p>dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</p> <p>aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>

dell'immaginario;	
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>

## Conoscenze

- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, descrizione, narrazione
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva

## CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### **Antologia:**

Elementi di narratologia. Strategie di lettura. Scelta di passi dal testo in adozione. Primi elementi di poesia. Figure retoriche.

### **Grammatica:**

Analisi logica: tutti i complementi. Le parti del discorso. Uso della punteggiatura. Cenni alla storia della lingua italiana. I linguaggi settoriali.

### **Epica:**

Il mito, le origini. Passi dall'epica antica. Poemi omerici: Iliade e Odissea. Eneide.

### **Scrittura**

Il riassunto e il testo narrativo. Il testo descrittivo. Il testo espositivo. Il testo regolativo. Stesura del tema.

Verranno inoltre assegnati testi da leggere integralmente, scelti tra l'attualità e i classici

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si faranno collegamenti tra le letture antologiche, la Storia greco-romana e la Storia dell'arte soprattutto in relazione alle uscite didattiche ed ai progetti d'istituto proposti

## 5. METODOLOGIE

Lezione frontale, discussione guidata, frequenti momenti di verifica.

Lavoro di gruppo.

Sollecitazione di approfondimenti individuali

## 6. AUSILI DIDATTICI

Manuali in adozione:

Antologia-Epica : Bigli, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia

Grammatica: Alderighi, Manetti, *L'italiano per competenze*, Lattes

Audiovisivi, quotidiani, riviste.

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare:
- Recupero extra- curricolare:
- Valorizzazione eccellenze:

1 recupero in itinere, Orientametodo, Gruppi Bussola, help , corso di recupero

2 approfondimenti

3 partecipazione a iniziative proposte da Enti, concorsi.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (si rimanda alle griglie definite in dipartimento)

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte : comprensione del testo, riassunto, testi di vario tipo: narrativo,descrittivo, espositivo. Prove orali colloquio,test,prove comuni.questionari validi per l'orale	2 nel trimestre, 3 nel pentamestre  2 nel trimestre e 2 nel pentamestre

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

In merito alla competenza numero uno, **Imparare a Imparare** :

l'attività didattica indicherà all'alunno gli strumenti al fine di collegare le conoscenze e le informazioni già acquisite con le nuove, anche derivanti da fonti diverse.

Aiuterà a pianificare il lavoro e a valutarne i risultati.

In riferimento alla competenza numero sei, **Comunicare** :

il docente guiderà l'alunno ad un uso consapevole del lessico, attraverso specifici esercizi, che gli consentano di costruire un testo ( orale e scritto) corretto sul piano logico-espositivo ed adeguato alla tipologia scelta sul piano espressivo.

Inoltre il docente stimolerà l'interesse per la lettura di un testo letterario come mezzo importante per la propria formazione culturale, fornendo all'alunno gli strumenti per comprenderlo ed interpretarlo con autonomia, così da farlo diventare elemento significativo per la propria crescita e per il più ampio piano della relazione.





# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**