

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2017/18

CLASSE	Indirizzo di studio
1BSA	LICEO SCIENTIFICO Nuovo ordinamento

Docente	Prof.ssa Sara Cerrato
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23.10.2017	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 26 allievi, 8 ragazze e 18 ragazzi, in cui si individuano gruppi piuttosto eterogenei, per partecipazione e per capacità di lavoro.

Dopo aver valutato gli esiti della prova di ingresso e dei primi lavori proposti, sul piano cognitivo si possono individuare diverse fasce. Si individua una fascia molto debole, che ha ottenuto valutazioni gravemente insufficienti e che deve essere guidata all'acquisizione di un migliore e più costante metodo di studio. Un gruppo abbastanza numeroso si attende sui livelli medi che mostrano una conoscenza della disciplina sufficiente o buona e che possono essere condotti al miglioramento delle proprie capacità e all'acquisizione di competenze più salde. Un gruppo di studenti sembra padroneggiare meglio lo studio e mostra attenzione costante e vivace.

Molti studenti faticano a mantenere l'attenzione e anche questo sarà un importante risultato da potenziare per tutti

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Nel caso fossero presenti studenti con BES, verrà depositato un PDP in Segreteria.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.7	N. 2	N. 10	N. 7

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro:

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzi tutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 1° Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">▪ comprendere le domande delle verifiche orali;▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;▪ esporre le informazioni acquisite
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;▪ parafrasare un testo poetico
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">▪ saper scrivere un riassunto, un testo descrittivo, un testo narrativo, un testo espositivo, un breve commento
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none">▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none">▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA:

- Ortografia della lingua italiana e punteggiatura
- Elementi di analisi grammaticale, in particolare il verbo e il pronome
- Elementi di analisi logica

SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo descrittivo, narrativo, espositivo, di un breve commento
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

EPICA:

- Il mito: la Bibbia, i miti della tradizione greca, il pantheon greco e latino
- L'epica: le caratteristiche del genere epico, lettura e analisi di passi tratti dall'Iliade, dall'Odissea, dall'Eneide
- Visione dello spettacolo "Omero Jazz and Blues"

ANTOLOGIA:

- Analisi narratologica di passi antologici nonché di testi di narrativa particolarmente significativi al fine di cogliere le caratteristiche proprie di ogni genere letterario esaminato (genere giallo, fantastico, realistico, d'introspezione, ...) anche in relazione alla tradizione italiana

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

La classe svolgerà, anche per quanto riguarda Italiano, un percorso interdisciplinare sulla lettura dei documenti di discipline diverse (Arte, Italiano, Storia, Fisica, Informatica, ecc) per individuare gli elementi predominanti in ciascun linguaggio specifico. Il percorso sfocerà in una prova comune.

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Lavoro di Gruppo	X
Discussione Guidata	X

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuali in adozione: Gineprini, Livi, Seminara, L'isola, voll B + C, Loescher
M. Meneghini, P. Bellesi, Parola chiave, Loescher
- Visione di film, documentari
- Utilizzo di fotocopie
- Sitografie, bibliografie
- Libri di narrativa
- Partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- X Recupero curricolare: Recupero in itinere, studio individuale
- X Recupero extra-curricolare: Settimana del recupero, sportello help (se attuato), orientamento, gruppi
Bussola
- X Valorizzazione eccellenze: Partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Sondaggio	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Esercizi	X

NUMERO DI VERIFICHE

Nel trimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno 2 prove scritte, 1 colloquio orale, 1 test scritto valevole per l'orale (es. prova di ingresso, test grammaticale).

Nel pentamestre si effettueranno per il conseguimento del voto 3 prove scritte, fra le quali una prova comune scritta e almeno 2 orali di cui un colloquio orale, 1 test scritto valevole per l'orale (es. test grammaticale)

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	ATTIVITA'
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. ▫ Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. ▫ Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ▫ Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri.
2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	<p style="text-align: center;">=====</p>
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	<p style="text-align: center;">=====</p>
4. COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet, ▫ Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni.
5. IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. ▫ Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura) necessarie per un apprendimento ulteriore. ▫ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.

6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none">- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti- rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico
7. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none">- partecipazione ad iniziative culturali sul territorio- partecipazione a conferenze

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

1.1 Profilo generale della classe

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2. Quadro delle competenze

2.1 Articolazione delle competenze

3. Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Competenze europee