

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2018/19***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1BSA	Scienze Applicate - Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Mantino Danila
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data</b> 24/10/2018	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 24 alunni, 19 maschi e 6 femmine, provenienti da scuole medie di diversi paesi, in cui si individuano gruppi piuttosto eterogenei, per partecipazione e per capacità di lavoro. Dopo aver valutato gli esiti della prova di ingresso, sul piano cognitivo si possono individuare diverse fasce. Si individua una fascia molto debole, che ha ottenuto valutazioni gravemente insufficienti e che deve essere guidata all'acquisizione di un migliore e più costante metodo di studio. Un altro gruppo si attesta su livelli medi e mostra una conoscenza della disciplina sufficiente o buona e che può essere condotta al miglioramento delle proprie capacità e all'acquisizione di competenze più salde. Un ristretto gruppo di studenti, inoltre, sembra padroneggiare meglio lo studio e mostra attenzione costante e partecipazione alle attività.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Non si rilevano, al momento, alunni con bisogni educativi speciali.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dopo la prova comune di italiano, vertente su argomenti di analisi logica affrontati nel primo mese di scuola, i risultati ottenuti dagli studenti sono complessivamente poco soddisfacenti. A parte un numero esiguo di voti appartenenti alla fascia medio-alta, quasi metà della classe non ha raggiunto la sufficienza e ci sono stati casi di prove gravemente insufficienti; la restante parte della classe ha dimostrato di raggiungere pienamente la sufficienza.

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prove orientative

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: asse dei linguaggi.

Competenze e abilità : si rimanda alla programmazione del dipartimento di materia

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Classe 1 <sup>a</sup> Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico;</li> </ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ scrivere testi descrittivi, narrativi, espositivi</li> <li>▪ riassumere testi</li> </ul>
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> <li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li> </ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>

### Conoscenze

- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.
- principali connettivi logici

- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, descrizione, narrazione
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### GRAMMATICA

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

#### LABORATORIO DI SCRITTURA:

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo

#### ANTOLOGIA:

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi
- Analisi narratologica di passi antologici nonché di testi di narrativa particolarmente significativi al fine di cogliere le caratteristiche proprie di ogni genere letterario esaminato (genere giallo, fantastico, realistico, d'introspezione...).

#### EPICA:

- il mito e l'epos
- lettura di passi dall'Epopea di Gilgamesh
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'Iliade e dall'Odissea
- lettura di passi dall'Eneide
  
- E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe.
- Visione dello spettacolo "Omero Jazz and Blues"

## 4. METODOLOGIE

Lezione frontale, lavori di gruppo, discussioni guidate. Si porrà particolare attenzione a fornire agli alunni delle indicazioni utili perché acquisiscano un metodo di studio personale e adeguato alle richieste della scuola superiore.

## 5. AUSILI DIDATTICI

Manuali di riferimento:

Biglia, Terrile *Il più bello dei mari – Epica*, Paravia

Biglia, Terrile *Il più bello dei mari – Narrativa e altri linguaggi*, Paravia

M. Meneghini, P. Bellesi, *Parola chiave*, Loescher

Strumenti multimediali

Romanzi e racconti

Appunti, schemi e mappe fornite dal docente.

## 6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: Recupero *in itinere* per la produzione scritta attraverso la correzione degli elaborati.
- Recupero extra- curricolare: Orientametodo, gruppi Bussola, settimana di recupero e approfondimento.
- Valorizzazione eccellenze: Settimana di recupero e approfondimento

## 7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie definite in dipartimento di materia.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: comprensione del testo; riassunto; testo descrittivo, narrativo, espositivo.	2 nel trimestre; 3 nel pentamestre
Prove orali : Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale.	2 nel trimestre; 2 nel pentamestre.

## 8. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si rimanda al documento elaborato dal consiglio di classe.

# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Metodologie**
- 5. Ausili didattici**
- 6. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 7. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 8. Competenze chiave europee**