

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2018/19

CLASSE	Indirizzo di studio
1CS	Liceo scientifico

Docente	Barbara Colzani
Disciplina	Lingua Inglese
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29 ottobre 2018	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

Dai risultati in uscita dalla scuola media la situazione della classe appare positiva, come confermato anche dalle prove orientative di italiano, matematica e inglese, svolte nella seconda settimana di ottobre. In suddette prove la maggior parte degli studenti ha raggiunto risultati soddisfacenti o più che soddisfacenti. Solo una piccola percentuale (<10%) presenta lacune diffuse e in alcuni casi molto gravi.

La classe, composta da 13 studentesse e 16 studenti, si presenta in modo positivo, l'interesse è costante, la partecipazione è attiva e i comportamenti sono generalmente corretti.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N. 2	N. 12	N. 15

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- prima verifica scritta

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi

Competenze disciplinari <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Comprensione di testi scritti e orali di livello A2-B1 2 Potenziamento delle abilità e conoscenze in L2 3 Produzione di testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua scritta per riportare eventi, esperienze e proprie impressioni ▪ Saper esporre e giustificare le proprie opinioni ▪ Prendere parte ad una conversazione senza troppa difficoltà quando i temi non sono conosciuti ▪ Capire una conversazione tra madrelingua su argomenti conosciuti 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reperire e capire informazioni specifiche in un testo ▪ Saper produrre testi scritti e orali, utilizzando registri diversi ▪ Saper individuare e rappresentare collegamenti ▪ Saper acquisire le informazioni ricevute.
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza del programma storico-letterario ▪ Riconoscimento dei diversi registri comunicativi ▪ Livello A2-3 della lingua 	

2.2 Quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)

	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
A1					
A2-1					
A2-2					
A2-3 Classe prima	Capire il tema di una discussione su un argomento familiare. In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i	Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice e breve riguardo ad un tema di ambito familiare. Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali	Comunicare in una situazione semplice e abituale con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti	Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza recente.	Scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi. Redigere un breve testo.

	cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.	in un racconto.	familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori linguistici che rendano difficile la comprensione.		
B1-1 Classe seconda	In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi. In qualunque altro tipo di documento sonoro della stessa difficoltà, capire le informazioni essenziali.	Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera. Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in un testo o in una lettera relativa ad un tema familiare.	Partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali e con qualche scambio sulla propria situazione personale (famiglia, passatempi, lavoro, studi) e con allo stesso tempo informazioni semplici su un tema conosciuto.	Descrivere in modo coerente, in poche frasi semplici, un'esperienza o un evento. Esprimere un'opinione.	Scrivere un testo semplice e coerente su un argomento familiare. Scrivere una lettera personale. Riuscire, rileggendo, ad eliminare gli errori linguistici più gravi.
B1-2 Classe terza	In una conversazione, capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti quando si esprimono chiaramente su un tema conosciuto. Reperire e capire informazioni specifiche in un documento informativo. In un racconto più lungo, capire la trama degli eventi.	In qualunque testo o lettera breve e redatto in una lingua standard, capire le informazioni essenziali di ordine generale relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta.	Partecipare a una conversazione e non essere troppo a disagio quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti.	Esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni o i propri progetti, mettendo in evidenza la coerenza del proprio discorso.	Riportare degli eventi, riportare uno stage o delle esperienze e descrivere le proprie impressioni in un testo di almeno 10 righe.
B1-3 Classe quarta	Capire una conversazione tra madrelingua. Capire gli argomenti sostenuti dai diversi protagonisti di una discussione quando sono espressi chiaramente.	Capire la parte essenziale di qualunque testo letterario, scritto in inglese standard e relativo ad un ambito conosciuto o ad una tematica studiata.	Far fronte alla maggior parte delle situazioni che si possono incontrare durante un viaggio in un paese francofono. Prendere parte senza preparazione ad una conversazione su argomenti familiari o di interesse	Raccontare la trama di un film (di un romanzo...) e descrivere le proprie reazioni facendo emergere gli articolatori logici e cronologici.	Redigere senza difficoltà una lettera personale o un testo coerente su temi familiari. Redigere un testo su argomenti inerenti la letteratura o la civiltà dei paesi anglofoni.

			personale che riguardano la vita quotidiana.		
B2 Classe quinta	Seguire un intervento di una certa lunghezza e una argomentazione su un tema conosciuto. Capire la maggior parte dei giornali, dei documenti televisivi e dei film a condizione che si usi una lingua standard.	Leggere articoli e resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un determinato punto di vista. Capire un testo letterario contemporaneo in prosa o in poesia.	Comunicare con un grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere possibile un'interazione normale con un parlante nativo.	Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di soggetti relativi ai propri interessi. Sviluppare un punto di vista su un tema di attualità. Spiegare gli inconvenienti e i vantaggi di diverse possibilità.	Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti relativi ad ambiti di interesse. Scrivere un saggio o un resoconto trasmettendo un'informazione o esponendo delle ragioni pro o contro una data opinione. Scrivere delle lettere che mettono in evidenza il senso che si attribuisce personalmente agli eventi o alle esperienze.
C1 Eccellenze	Seguire un intervento o una conversazione di una certa lunghezza, una trasmissione televisiva o un film.	Capire testi fattuali o letterari lunghi e complessi e apprezzarne le differenze di stile. Capire articoli specialistici e lunghe istruzioni tecniche.	Esprimersi spontaneamente e correntemente senza cercare troppo, apparentemente, le parole. Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali. Esprimere le proprie idee e le proprie opinioni e legare i propri interventi a quelli dell'interlocutore.	Presentare delle descrizioni chiare e dettagliate di argomenti complessi integrandone dei temi ad essi legati, sviluppando alcuni punti e concludendo il proprio intervento in modo appropriato.	Esprimersi in un testo chiaro e ben strutturato e sviluppare il proprio punto di vista. Scrivere riguardo ad argomenti complessi in una lettera, un saggio o un resoconto, sottolineando i punti ritenuti importanti adottando uno stile adatto al destinatario.
C2					

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA TRIMESTRE

Settembre-ottobre: attività di inizio anno volte a sondare le conoscenze degli alunni : esercizi, speaking, oral/written comprehension – Grammatica: presente e passato, wh-questions
 Argomento a scelta preparato dallo studente (animali/scienze)
 UNITS 1, 2 del testo in adozione “ GATEWAY- ed. Macmillan” e relativi argomenti (liv. A2-B1) nel rispetto delle funzioni e delle conoscenze elencate nelle tabelle a seguire
 Grammar in Progress: units per l’apprendimento e il consolidamento delle strutture morfo sintattiche elencate nelle tabelle a seguire

PENTAMESTRE

UNITS 3,4,5 del testo in adozione “ GATEWAY- ed. Macmillan” e relativi argomenti (livello B1) nel rispetto delle funzioni e delle conoscenze elencate nelle tabelle a seguire
 Grammar in Progress: units per l’apprendimento e il consolidamento delle strutture morfo sintattiche elencate nelle tabelle a seguire

CLASSE PRIMA

Funzioni	CONOSCENZE Strutture morfo-sintattiche
<p>Descrivere routines nel presente</p> <p>Descrivere oggetti di uso comune</p> <p>Parlare di relazioni di tipo familiare</p> <p>Parlare di attività che riguardano il tempo libero</p> <p>Descrivere azioni in corso di svolgimento o programmi futuri certi</p> <p>Descrivere esperienze personali passate o eventi passati</p> <p>Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato</p> <p>Parlare di sentimenti e sensazioni</p> <p>Formulare domande e fornire informazioni su persone, professioni, interessi e luoghi</p> <p>Descrivere una persona dal punto di vista fisico e nell’abbigliamento</p>	<p>Revisione e consolidamento di alcune regole grammaticali di base : articoli, pronomi personali, aggettivi possessivi e pronomi possessivi, numeri cardinali e ordinali, plurali regolari e irregolari, genitivo sassone</p> <p>(Revision of basic grammar rules: articles, personal pronouns, possessive adjectives and pronouns; cardinal and ordinal numbers, regular and irregular plural nouns, Saxon Genitive)</p> <p>Il Presente Semplice; avverbi di frequenza</p> <p>(Present Simple; adverbs of frequency)</p> <p>Il Presente Progressivo</p> <p>(Present Continuous)</p> <p>Passato Semplice dei verbi regolari ed irregolari; principali preposizioni di tempo</p> <p>(Simple Past of regular and irregular verbs)</p> <p>Passato Progressivo e Passato Semplice</p> <p>(Past Continuous versus Simple Past)</p> <p>Comparativi e superlativi regolari ed irregolari</p> <p>(Regular and irregular comparatives and superlatives)</p> <p>Sostantivi contabili e non contabili – principali espressioni</p>

<p>Operare paragoni</p> <p>Parlare di vacanze</p> <p>Descrivere e confrontare luoghi, oggetti e persone</p> <p>Parlare di cibi e bevande</p> <p>Parlare del futuro (intenzioni, previsioni, programmi personali inerenti il futuro o ipotesi con effetto nel futuro)</p> <p>Descrivere regolamenti, fornire istruzioni</p> <p>Parlare di ambizioni e sogni</p> <p>Descrivere azioni passate accadute in un tempo indefinito o descrivere esperienze passate non ancora concluse</p> <p>Saper raccontare una breve storia</p> <p>Esprimere una richiesta cortese, accettare/rifiutare, richiedere/accordare e un permesso.</p> <p>Esprimere obblighi nel presente, futuro e passato; descrivere regolamenti</p> <p>Fare proposte</p>	<p>di quantità</p> <p>(Countable and Uncountable nouns with quantifiers)</p> <p>I tempi del Futuro (to be going to/will)</p> <p>(Future tenses -to be going to, will future)</p> <p>Alcuni verbi modali (can/may/might/must)</p> <p>Periodo ipotetico del primo tipo (First conditional sentences)</p> <p>Il Present Perfect dei verbi regolari ed irregolari; avverbi di tempo usati con il Present Perfect (just, already, yet, never, ever, for, since)</p> <p>(Present Perfect Simple of regular and irregular verbs; time adverbials with the Present Perfect: just, already, yet, never, ever, for, since)</p> <p>Present Perfect e Passato Semplice</p> <p>(Present Perfect Simple versus Simple Past)</p> <p>Suggestions (let's, shall we..? what/how about)</p> <p>Principali preposizioni di tempo e luogo</p> <p>Lessicali</p> <p>Vocaboli e espressioni legati alle seguenti aree tematiche:</p> <p>Daily life, Food and Drink, Human Body, House and furniture, Describing People .Places and Building ,School and Study, Shopping, Sport, Social Interaction, Travel and Holidays, Weather, Work and jobs, Hobbies.</p>
---	--

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

//

5. METODOLOGIE

La lingua é, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento

6. AUSILI DIDATTICI

libro di testo e materiali allegati

materiale audio/video

copie fornite dall'insegnante

materiale da internet

siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione

materiali autentici

film

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- recupero curricolare:
- costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:
- approfondimenti nella learning week (film, listening)

5. **METODOLOGIE**

Lezione frontale, partecipata, metodo induttivo, discussione guidata, attività di laboratorio

6. **AUSILI DIDATTICI**

Gateway B1 ed. MacMillan, Coursebook e Workbook

Grammar in Progress ed. Zanichelli

Uso del laboratorio linguistico e delle risorse disponibili a scuola

7. **MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- recupero curricolare:
- costante e in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe

- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero

- valorizzazione delle eccellenze:
- approfondimenti nella settimana di sospensione (film, listening)

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia (uguali per lo scientifico, il classico e il linguistico) e sintetizzati nella griglia che segue:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte : domande aperte, prove oggettive	2 trimestre + 2 pentamestre
Prove orali: domande aperte, prove oggettive	2 trimestre + 2 pentamestre

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si veda la Programmazione del Consiglio di Classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
 - 2.2 Quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**

